

PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS PRÉSENTE



IMPARFAIT DU SUBJECTIF

UN FILM DE **DAVID GRUMBACH** AVEC: **LIZZY BROCHERÉ, RAOUL SCHLECHTER** IMAGE: **CARLO THIEL**
DÉCORS : **CHRISTINA SCHAFER** COSTUME : **CARMEN DI PINTO** SON: **CARLO THOSS, NICOLAS TRAN**
TRONG, MICHEL SCHILLINGS DIRECTEUR DE PRODUCTION : **SÉBASTIEN FERNANDES TASCH** UNE
PRODUCTION **PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS** EN COPRODUCTION AVEC **LES FILMS AU LONG COURS**
AVEC LE SOUTIEN **DU FILM FUND LUXEMBOURG**




lesfilmsaulongcours



FILM FUND
LUXEMBOURG

SYNOPSIS:

Louis rejoint son ami Romain dans une soirée où il ne connaît personne d'autre. Il se retrouve rapidement seul quand il "flash" sur une fille, Alice. Il va devoir surmonter sa timidité pour l'aborder mais elle ne souhaite qu'une chose : s'échapper de cette soirée.

PERSONNAGES:

Louis, 33 ans, est un banquier récemment installé au Luxembourg. Coupé de ses amis et de sa famille, il se sent un peu seul dans sa nouvelle vie. De nature timide, complexée et pessimiste, il va tenter de passer outre sa maladresse pour séduire Alice.

Alice, 32 ans, est une jeune architecte Luxembourgeoise. Elle a passé toutes ses années d'études à Paris et vient de revenir au Luxembourg. Drôle et franche, elle est très vivante, mais devient distante et grinçante dès qu'on l'ennuie.

COMMENTAIRE DU RÉALISATEUR:

Ce court-métrage traite de notre propension à perdre nos moyens face à la personne que l'on désire. Filmée à travers la vision subjective de Louis et d'Alice, cette histoire donne au spectateur la possibilité de partager leurs pensées.

Ce court-métrage est aussi un exercice de style. La vision subjective, avec de longs plans séquences et des comédiens qui regardent la caméra, est accompagnée d'une "écoute" subjective avec un mixage 5.1 du son marquant la différence entre les pensées et les sons extérieurs ainsi que leur emplacement par rapport aux personnages principaux.

Ainsi, le fait d'être véritablement dans la peau de nos héros permet de jouer simplement avec les attentes du spectateur :

Louis va-t-il surmonter sa timidité ? Alice sera-t-elle sensible aux charmes d'un homme ordinaire ?

CAST

Louis - Raoul Schlechter
Alice - Lizzie Brocheré
Anna - Anne Simon
Romain - Fred Neuen
François - Jules Werner
Marine - Claire Thill
Copine blonde - Caty Baccega
Copine brune - Joséphine Truffaut
L'homme élégant - Max Hochmuth
L'homme bien éméché - Nilton Martins
L'homme embrassant la blonde - Gabriel Boisanté

PRODUCTEURS

Paul Thiltges, David Grumbach, Olivier Berlemont

Équipe technique:

Directeur de la photographie - Carlo Thiel

Ingénieur du son - Carlo Thoss

Monteur son - Nicolas Tran Trong

Mixeur son - Michel Schillings

Chef décoratrice - Christina Schaffer

Chef costumière - Carmen di Pinto

Avec Le Support

Film Fund Luxembourg

© PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS, LES FILMS AU LONG COURS, 2011

www.ptd.lu www.longcours.fr



Lizzie Brocheré

CINEMA

2011, **Nuit Blanche** (de Frédéric Jardin)

2011, **American Translation** (de Pascal Arnold et Jean-Marc Barr)

2009, **Tellement proches** (de Éric Toledano et Olivier Nakache)

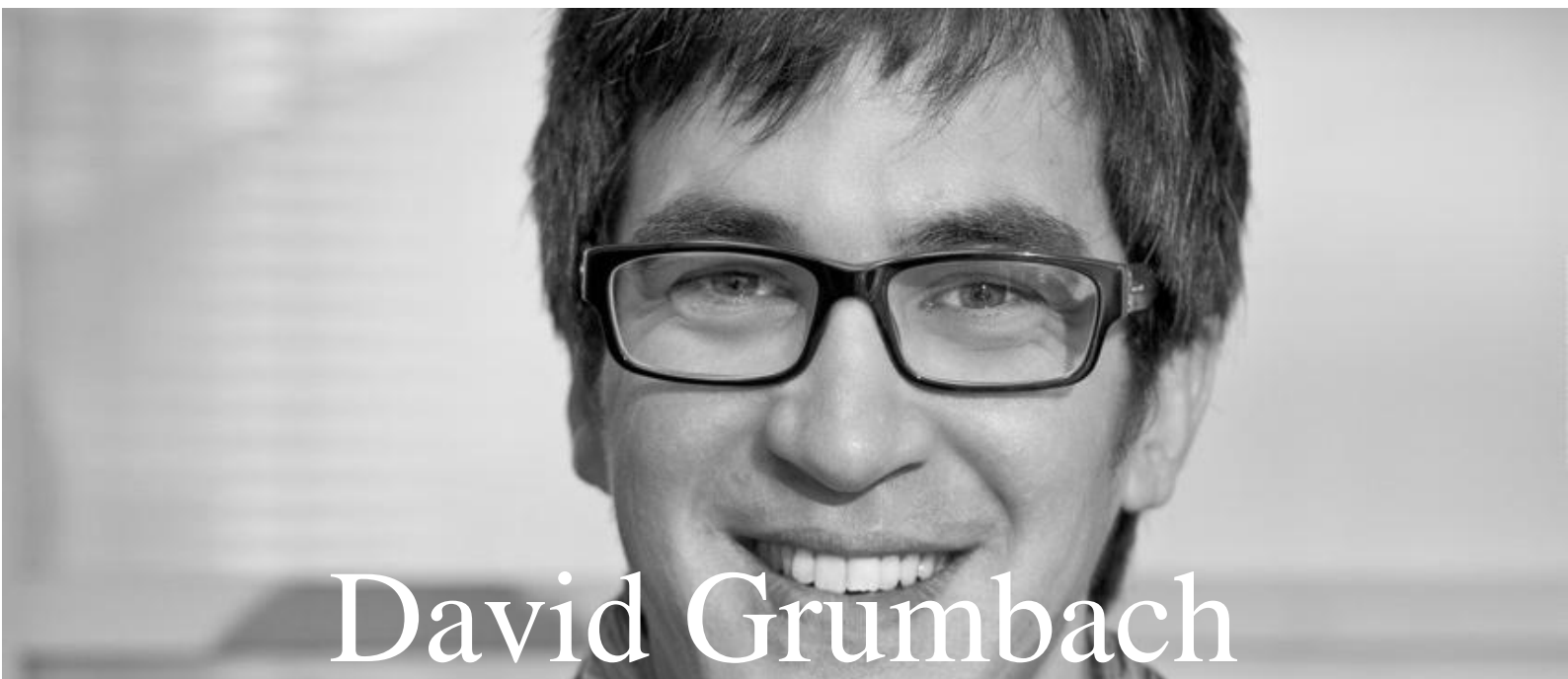
2008, **Le Chant des mariées** (de Karin Albou)

2006, **Chacun sa nuit** (de Jean-Marc Barr et Pascal Arnold)

2004, **Un petit jeu sans conséquence** (de Bernard Rapp)

2002, **Another Woman** (de Woody Allen)

2001, **Le Loup de la côte ouest** (de Hugo Santiago)



David Grumbach a produit et coproduit plus de 20 films à travers l'Europe. Il signe à 35 ans son premier court métrage, "Imparfait du subjectif", en tant que réalisateur.

Filmographie Sélectionnée

The Congress (2012)

Sci-fi

de Ari Folman

Avec Robin Wright, Harvey Keitel, Paul Giamatti, Danny Huston & Jon Hamm

Co producteur

Pandora Film (DE), PTD, Entre Chien et Loup (BE), Opus Film (PL), ARP (FR) & BFFG (IL)

Distribution: The Match Factory

Robin Wright, une actrice Hollywoodienne autrefois promise à une grande carrière, reçoit une offre inattendue : Les studios Miramont veulent la numériser entièrement et acheter la propriété de son image...

La vie d'une autre (2011)

de Sylvie Testud

Avec Juliette Binoche & Mathieu Kassowitz

Co producteur

Dialogues Films / numéro 4 productions / ARP (France), PTD & Saga films (BE)

Distribution: Kinology

IMPARFAIT DU SUBJECTIF / DOSSIER DE PRESSE

Marie, 40 ans, se réveille en pensant qu'elle en a 30. Elle a oublié 10 ans de sa vie. Elle pense être au début d'une histoire d'amour qui en fait se termine. Au réveil, elle se rend compte qu'elle a quatre jours pour reconquérir l'homme de sa vie.

Nuit Blanche (2010)

de Frédéric Jardin

Avec Tomer Sisley, Joey Starr, Birol Unel...

Co producteur délégué

PTD & Chic Films (FR) & Saga Films (BE)

Distribution: BAC films

Un flic dérobe un gros sac de cocaïne à des trafiquants, mais il est identifié au cours de l'opération. Les truands prennent alors son fils en otage. Vincent doit faire l'échange - son fils contre le sac - dans une immense boîte de nuit tenue par les mafieux. La nuit qui commence sera la plus longue de sa vie et peut-être même la dernière.

Nous Trois (2009)

Drame

By Renaud Bertrand

With Emmanuelle Béart, Jacques Gamblin, Audrey Dana & Stéfano Accorsi

Co-producer

Babe Films (FR) & PTD

World Sales: SND

Nous sommes en 1972. Sébastien, 6 ans et demi, est un enfant sensible débordant d'imagination. Malgré l'affection qu'il porte à son père, un inventeur lunaire, il perçoit la solitude et le manque d'amour de sa mère. Lorsque les Martin emménagent, Sébastien ne va pas tarder à voir en Philippe, son nouveau voisin, le prince charmant idéal pour sa mère...

Pipi Pupu & Rosmary (2009)

Série d'animation (enfant)

d' Enzo d'Alò

Co-producer délégué

PTD & Cometa Films (IT)

Distribution: PTD

Trois jeunes amis – Pipi, Pupù et Rosmary – traversent le monde entier à la recherche de Mapà. Pipi est un raton-laveur amusant, Pupù est un petit oiseau joyeux et un petit lapin très sensible.

The Welfare Worker (2008)

Drama

de Lutz Konermann

Avec Roeland Wiesnekker, Katharina Wackernagel, Johanna Bantzer & Claude De Demo

Producteur

PTD & Fama Films (CH) & Elsani films (DE)

Distribution: PTD

Hans-Peter Stadler, anxieux compulsif tente de satisfaire son manque d'argent par des petits mensonges pour obtenir un peu de cash. A début son succès semble justifier ses actions, mais en réalité, cela marque plutôt le début de sa fin.