

Stand Bike Me



Original Title	Stand Bike Me
English Title	Stand Bike Me
Italian Title	Stand Bike Me
Genre	Documentary
Running Time	16 min
Original Language	Italian
	Produced by ZeLIG © 2011

Director	Marco Vitale
Cinematographer	Philip Unterholzner
Editor	Ester Seppi
Sound Recordist	Ester Seppi
Sound Design	Marco Vitale, Philip Unterholzner
Music	Gerardo Vitale

Synopsis English

A journey rediscovering the bicycle as a means of expression of the personality. From the flames of Pegoretti, master frame builder, to the velodrome of Mori (TN), from Jens Kellner's design to the streets of a city. The bicycle is more than a means of transport.

Synopsis Italian

Un viaggio personale alla riscoperta della propria bicicletta. Dalle fiamme di Pegoretti, maestro telaista, al velodromo di Mori (TN); dal design di Jens Kellner ai vicoli di città, due ruote diventeranno altro che un semplice mezzo di trasporto.

Synopsis German

Das Fahrrad als Element der eigenen Persönlichkeit. Eine Entdeckungsreise vom Rahmenbaumeister Pegoretti bis zum Velodrom in Mori, vom Fahrraddesigner Jens Kellner in die Gässchen der Stadt. Das Zweirad ist mehr als ein einfaches Transportmittel.

Technical data

Country of Production	Italy
Original Format	DVCAM 720p25
Screening Format	Betacam, MiniDV, DV-PAL
Aspect ratio	16:9 anamorphic
Running time	16 min.
Subtitles available	English, Italian

Long synopsis English

A restless and reflective voice-over begins the journey. The search for a *frame*, a zone of order, a structure. Dario Pegoretti is one of world's most famous frame builder. He has his lab in Caldonazzo, near Trento. There he builds his own frames, from the flame of the welder to the brush color.

Kellner Jens has a bike shop in Bolzano, but not just sell. His style is reflected in the bike that assembles and restructuring. Diego Trepin works on velodrome of Mori. He runs with his *derny* bringing young pistard to high speed.

Among these figures the director's personal journey will become very original... until it takes fly..

Long synopsis Italian

Una voce fuori campo inquieta e riflessiva dà inizio al viaggio. La ricerca di un *frame*, di una zona d'ordina, di una struttura. Dario Pegoretti è uno die telaisti più famosi al mondo. Ha la sua officina a Caldonazzo, vicino Trento. Lì costruisce i propri telai, dalla fiamma del saldatore al pennello colorato.

Jens Kellner ha un negozio di bici a Bolzano, vende ma non solo. Il suo stile si riflette nelle bici che assembla e che ristruttura. Diego Trepin, tecnico di pista del velodromo di Mori gira con il suo *derny* portando in velocità i giovani pistard.

Tra queste figure il viaggio personale del regista diventerà originale fino a prendere il volo...

Director's Biography

Marco Vitale graduated in Critic of cinema from University Roma3 and now studying documentary in ZeLIG, Italy. He worked for Italian broadcast, mainly in editing and for several italian webTv.

Marco Vitale, laureatosi al DAMS di RomaTre, attualmente studia documentario alla ZeLIG di Bolzano, Italia. Ha lavorato per RaiSat Italia, soprattutto come montatore, e per alcune web tv italiane.

