



**ANREITER
KELLER**
27. April
20.00 Uhr
deutsch



MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM

Drama, Komödie

DE 2018, 130 Min., Regie: Joachim Lang, mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Robert Stadlober

Im August 1928 wird im Berliner Schiffbauerdamm Bertold Brechts (Lars Eidinger) „Dreigroschenoper“ uraufgeführt. Das Stück wird zum vollen Erfolg, was den Urheber dazu veranlasst, sein Werk für eine Filmadaption vorzubereiten. Der Komponist Kurt Weill (Robert Stadlober) steht ihm tatkräftig zur Seite, gemeinsam streben sie danach, die „Dreigroschenoper“ auf die große Leinwand zu bringen. **Anlässlich der Brixner Tage des Buches.**

In Zusammenarbeit mit der Gruppe Dekadenz.



06. Mai
20.00 Uhr
englisch mit
deutschen UT



THE DAWN WALL - DURCH DIE WAND (THE DAWN WALL)

Dokumentarfilm,
Abenteuer

AT/USA 2017, 100 Min., Regie: Josh Lowell, Peter Mortimer

Tommy Caldwell will eine 900 m hohe Steilwand erklettern - ohne direkte Hilfsmittel beim Aufstieg. Er und sein Kollege Kevin Jorgeson wollen 2015 die „Dawn Wall“ im Yosemite Park in Kalifornien knacken. Wochenlang leben sie an der Wand. Die Medien sind aus dem Häuschen. Für Caldwell ist dies der Höhepunkt eines Lebens: Die „Dawn Wall“ soll sein Kletterer-Meisterwerk werden.

www.filmclub.it



SADER
IMMOBILIEN · IMMOBILI

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuta da



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Brixen Bressanone



PROGRAMMA
M Ä R Z - M A I 2 0 1 9
M A R Z O - M A G G I O 2 0 1 9

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



**BRIXEN
BRESSANONE**



Mit Unterstützung
der Gemeinde und
der Marke Brixen

FILMCLUB

THE DAWN WALL - DURCH DIE WAND





1

11 marzo
ore 20.00
italiano

LA PARANZA DEI BAMBINI

drammatico

IT/FR 2019, 110 min., regia: Claudio Giovannesi, con: Francesco Di Napoli, Viviana Airea

Sei quindicenni – Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O’Russ, Briato – vogliono fare soldi, comprare vestiti firmati e motorini nuovi. Giocano con le armi e corrono in scooter alla conquista del potere nel Rione Sanità. Con l’illusione di portare giustizia nel quartiere inseguono il bene attraverso il male. Sono come fratelli, non temono il carcere né la morte, e sanno che l’unica possibilità è giocare tutto, subito. Nell’incoscienza della loro età vivono in guerra e la vita criminale li porterà ad una scelta irreversibile: il sacrificio dell’amore e dell’amicizia. *In concorso al festival di Berlino 2019.*



2

18. März
20.00 Uhr
deutsch

THE FAVOURITE - INTRIGEN UND IRRSINN (THE FAVOURITE)

Historie, Drama

GB/IE/USA 2018, 120 Min., Regie: Yorgos Lanthimos, mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz

Sie war die letzte Herrscherin aus dem Haus der Stuarts, die über Großbritannien herrschte. Die so kränkelnde wie willensschwache Königin Anne (Olivia Colman) ist seit 1701 Königin von Irland und wenig später auch von England und Schottland. Die Monarchin trifft keine Entscheidung ohne ihre enge Vertraute und heimliche Liebhaberin Sarah Churchill (Rachel Weisz), einer durchaus machtbesessenen und zielstrebigem Urahnin des späteren britischen Premierministers Winston Churchill.



3

25. März
20.00 Uhr
deutsch mit
ital. UT

DREI ZINNEN

Drama

DE/IT 2017, 90 Min., Regie: Jan Zabeil, mit: Alexander Fehling, Bérénice Bejo, Arian Montgomery

Seit zwei Jahren sind der attraktive und verständnisvolle Aaron und die Französin Lea ein Paar. Aaron versucht auch deren neunjährigen Sohn Tristan ein guter Vater zu sein. Eine schwierige Aufgabe, meldet sich doch auch Tristans Vater regelmäßig. Ein Aufenthalt zu dritt in einer abgelegenen Berghütte in Südtirol soll die Familienbande festigen. *Intensives Psychodrama, im Urlaub der Patchwork Familie kriselt es zwischen Sohn und „Ersatz-Papa“.* **Moderation: Markus Lobis.**
In Zusammenarbeit mit dem Verein „Väter aktiv“.



4

01. April
20.00 Uhr
deutsch

ASTRID (BECOMING ASTRID)

Biografie,
Drama

SE/DE/DK 2018, 123 Min., Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm

Im Schweden der 1920er Jahre wird Astrid Lindgren (Alba August) mit gerade einmal 18 Jahren unehelich schwanger, was damals natürlich ein Skandal ist. Doch die junge Frau findet die Kraft und den Mut, sich gegen alle Widerstände zu behaupten und ein Leben als emanzipierte, selbstbestimmte Frau zu leben.

Ein Biopic über die junge Astrid Lindgren, Autorin von Werken wie „Pippi Langstrumpf“ und „Ronja Räubertochter“.



5

08. April
20.00 Uhr
deutsch

MAUDIE

Biopic,
Romanze, Drama

CA 2016, 115 Min., Regie: Aisling Walsh, mit: Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett

Maudie ist als Kind an rheumatischer Arthritis erkrankt. Körperlich beeinträchtigt, will sie von zuhause weg, weil ihr dort nichts zugetraut wird. Maudie möchte ihr Leben selbst in die Hand nehmen, möchte arbeiten und: Sie möchte malen! Prompt findet sie eine Arbeit als Haushälterin bei Everett Lewis, einem einsamen Fischhändler. Aus anfänglicher Abneigung zwischen den beiden und allen Schwierigkeiten zum Trotz wird Liebe und auch sonst wendet sich vieles zum Guten im Leben von Maudie.

In Zusammenarbeit mit der katholischen Frauenbewegung.



6

MITTWOCH
10. April
20.00 Uhr

BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN ON TOUR.

Auch dieses Jahr zeigt der Filmclub Brixen einen Film aus dem Festivalprogramm des Bolzano Film Festival Bozen. Den Festivalcharakter unterstreicht die Anwesenheit von Gästen zum Film, die im Anschluss an die Vorführung dem Publikum für ein Gespräch zur Verfügung stehen.