

7

23. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

Dokumentarfilm

DE 2019, 96 Min., Regie: Jörg Adolph

Der Förster Peter Wohlleben veröffentlichte 2015 sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“, das zum Bestseller avancierte. Darin beschreibt er, wie die Bäume einander Schutz geben, miteinander kommunizieren und wie wichtig der Wald für das Leben der Menschen ist.

Geschick verbindet Regisseur Jörg Adolph die opulente Naturdoku mit einem spannenden Porträt des engagierten Öko-Försters aus der Eifel. 30 Jahre nach dem großen Waldsterben findet so das Interesse an ökologischen Zusammenhängen, an einem schonenden Umgang mit Ressourcen und natürlichen Kreisläufen den Weg auf die Leinwand.

## BRUNECK/BRUNICO

20.00 h Kolpingsaal / Sala Kolping

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| Do 12.03. gio | 1 | <b>JOJO RABBIT</b><br>DE/USA 2019, 108 Min., Regie: Taika Waititi, mit: Scarlett Johansson, Taika Waititi                      |
| Do 19.03. gio | 2 | <b>1917</b><br>GB/USA 2019, 120 min., regia: Sam Mendes, con: George MacKay, Dean-Charles Chapman                              |
| Do 26.03. gio | 3 | <b>LITTLE WOMEN</b><br>USA 2019, 135 Min., Regie: Greta Gerwig, mit: Emma Watson, Saoirse Ronan                                |
| Do 02.04 gio  | 4 | <b>EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT</b><br>GB 2018, 102 Min., Regie: Simon Hunter, mit: Sheila Hancock, Kevin Guthrie      |
| Do 09.04. gio | 5 | <b>ALLES AUSSER GEWÖHNLICH</b><br>FR 2019, 115 Min., Regie: Eric Toledano, mit: Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent     |
| Do 16.04. gio | 6 | <b>DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES</b><br>FR 2019, 105 Min., Regie: Ladj Ly, mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Jeanne Balibar |
| Do 23.04. gio | 7 | <b>DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME</b><br>DE 2019, 96 Min., Regie: Jörg Adolph   |

www.filmclub.it



**SADER**  
IMMOBILIEN · IMMOBILI

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuta da



Bruneck Brunico

Kolpingsaal  
Sala Kolping

PROGRAMMA

MÄRZ - APRIL 2020

MARZO - APRILE 2020

gefördert von:

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROLPROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGEMit Unterstützung der  
Gemeinde Bruneck

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



1

12. März  
20.00 Uhr  
deutsch

## JOJO RABBIT

Komödie, Drama

DE/USA 2019, 108 Min., Regie: Taika Waititi, mit: Scarlett Johansson, Taika Waititi

Die Geschichte erzählt von dem introvertierten deutschen Jungen Jojo, der im Deutschland der Nazi-Zeit bei seiner alleinerziehenden Mutter aufwächst. Von den anderen Kindern wird er als Hasenfuß verspottet. Sein einziger Verbündeter ist sein imaginärer Freund Adolf. Als er entdeckt, dass seine Mutter das jüdische Mädchen Elsa versteckt, wird sein naiver Patriotismus einer harten Prüfung unterzogen. Die Welt wie er sie zu kennen glaubt, steht plötzlich Kopf, und Jojo muss sich mit seinen größten Ängsten auseinandersetzen.



2

19 marzo  
ore 20.00  
italiano

## 1917

drammatico

GB/USA 2019, 120 min., regia: Sam Mendes, con: George MacKay, Dean-Charles Chapman

Al culmine della prima guerra mondiale, due giovani soldati britannici, Schofield (George MacKay di CAPTAIN FANTASTIC) e Blake (Dean-Charles Chapman di GAME OF THRONES) ricevono una missione apparentemente impossibile. In una corsa contro il tempo, devono attraversare il territorio nemico e consegnare un messaggio che arresterà un attacco mortale contro centinaia di soldati, tra cui il fratello di Blake.



3

26. März  
20.00 Uhr  
deutsch

## LITTLE WOMEN

Romanze,  
Drama

USA 2019, 135 Min., Regie: Greta Gerwig, mit: Emma Watson, Saoirse Ronan

LITTLE WOMEN erzählt die Geschichte der March-Schwester, die in Amerika des 19. Jahrhunderts aufwachsen. Die Träume und Wünsche der vier unabhängig denkenden jungen Frauen stehen der Gesellschaftsordnung ihrer Zeit gegenüber. Je älter sie werden, desto mehr müssen sie einsehen, welche Hindernisse ihnen durch die starren Geschlechterrollen in den Weg gelegt werden.

*Nach dem mehrfach ausgezeichneten Publikumsliebbling LADY BIRD (2018) beweist Greta Gerwig, dass sie sich auch bestens in die Lebenswelt von Frauen vergangener Jahrhunderte einfühlen kann und behandelt zeitlose Themen der Emanzipation und zwischenmenschlicher Beziehungen. (filmstarts.de)*



4

02. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

Drama

GB 2018, 102 Min., Regie: Simon Hunter, mit: Sheila Hancock, Kevin Guthrie

Edie fühlt sich mit ihren 83 Jahren aufs Abstellgleis geschoben. Ihre Tochter schlägt ihr doch tatsächlich ein Altersheim vor! Die Dame hat die Nase voll. Sie packt die Wandersachen ein und bricht auf nach Schottland. Dort will sie den Berg Suilvan erklimmen. Als Assistenz engagiert sie den jungen Jonny. Die Reise wird für beide zu einer lebensverändernden Erfahrung - und zeigt, wie wichtig der Zusammenhalt zwischen den Generationen sein kann.

**In Zusammenarbeit mit der katholischen Frauenbewegung.**



5

09. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## ALLES AUSSER GEWÖHNLICH (HORS NORMES)

Tragikomödie

FR 2019, 115 Min., Regie: Eric Toledano, mit: Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent

Die besten Freunde Bruno und Malik engagieren sich ehrenamtlich in Einrichtungen, in denen autistische junge Menschen betreut werden. Ihr Motto lautet: Jeder kann einen Beitrag leisten, um die Welt menschlicher zu machen. Mit Gefühl und Humor schaffen sie es, eine Gemeinschaft zu formen, in der jeder akzeptiert ist. Doch das Ministerium muss Stellen streichen. Werden die Einrichtungen geschlossen? Bruno und Malik lassen sich nicht unterkriegen. „Dem Film gelingt es mit großer Wärme und Leichtigkeit ein komplexes und gesellschaftlich hochrelevantes Thema zu erzählen.“ (programmokino.de)



6

16. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES

Drama

FR 2019, 105 Min., Regie: Ladj Ly, mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Jeanne Balibar

Bereits bei seinem ersten Einsatz spürt der Polizist Stéphane die Spannungen in der Stadt Monfermeil. Dort kommt es häufig zu Auseinandersetzungen zwischen Gangs und der Polizei. Als das Löwenbaby eines Clan-Chefs gestohlen wird, droht die Situation zu eskalieren. Bei der Festnahme eines jugendlichen Verdächtigen werden die Polizisten von einer Drohne gefilmt. Ihr rabiates Vorgehen wird öffentlich angeprangert und sie werden selbst zu Gejagten.