



7

12. April
20.00 Uhr
deutsch

MAUDIE

Biopic,
Romanze, Drama

CA 2016, 115 Min., Regie: Aisling Walsh, mit: Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett

Maudie ist als Kind an rheumatischer Arthritis erkrankt. Körperlich beeinträchtigt, will sie von zuhause weg, weil ihr dort nichts zugetraut wird. Maudie möchte ihr Leben selbst in die Hand nehmen, möchte arbeiten und: Sie möchte malen! Prompt findet sie eine Arbeit als Haushälterin bei Everett Lewis, einem einsamen Fischhändler. Aus anfänglicher Abneigung zwischen den beiden und allen Schwierigkeiten zum Trotz wird Liebe und auch sonst wendet sich vieles zum Guten im Leben von Maudie.

In Zusammenarbeit mit der katholischen Frauenbewegung.



8

19. April
20.00 Uhr
englisch mit
deutschen UT

THE DAWN WALL - DURCH DIE WAND (THE DAWN WALL)

Dokumentarfilm,
Abenteuer

AT/USA 2017, 100 Min., Regie: Josh Lowell, Peter Mortimer

Tommy Caldwell will eine 900 m hohe Steilwand erklettern - ohne direkte Hilfsmittel beim Aufstieg. Er und sein Kollege Kevin Jorgeson wollen 2015 die „Dawn Wall“ im Yosemite Park in Kalifornien knacken. Wochenlang leben sie an der Wand. Die Medien sind aus dem Häuschen. Für Caldwell ist dies der Höhepunkt eines Lebens: Die „Dawn Wall“ soll sein Kletterer-Meisterwerk werden.

www.filmclub.it



SADER
IMMOBILIEN · IMMOBILI

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Sterzing Vipiteno

Stadttheater
Teatro Comunale

PROGRAMMA

MÄRZ - APRIL 2019

MARZO - APRILE 2019

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing

FILMCLUB

THE DAWN WALL - DURCH DIE WAND

**1**

01. März
20.00 Uhr
deutsch

BOHEMIAN RHAPSODY

Biografie,
Drama

USA/GB 2018, 130 Min., Regie: Bryan Singer, mit: Joseph Mazzello, Rami Malek

„We will rock you“ - Die Rockband Queen hat mit ihren Shows und ihrer Musik neue Maßstäbe gesetzt. Ihr Frontmann Freddie Mercury war ein begnadeter Sänger, Entertainer und eine Ikone der Schwulenbewegung. Der Film zeigt die Geschichte der Band, mitsamt dem Höhepunkt „Live Aid 1985“, einem der größten Auftritte in der Geschichte der Rock-Musik. Nur sechs weitere glorreiche Jahre verblieben der Band, bis Freddie Mercury 1991 an AIDS starb.

**2**

08. März
20.00 Uhr
deutsch

MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND (MARY QUEEN OF SCOTS)

Historie, Drama

GB 2018, 124 Min., Regie: Josie Rourke, mit: Margot Robbie, Saoirse Ronan

Nach dem Tod ihres Gatten kehrt die mittlerweile 18-jährige Maria Stuart, die im Alter von nur neun Monaten bereits zur Königin von Schottland gekrönt wurde, aus Frankreich zurück in ihre Heimat Schottland, um dort den Thron als Königin zu besteigen. Doch in Elisabeth I., die bislang allein über das englische Königreich herrschte, hat sie eine gefährliche Rivalin im Kampf um die Macht gefunden...

**3**

15. März
20.00 Uhr
deutsch

GREEN BOOK - EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT

Drama,
Roadmovie

USA 2018, 130 Min., Regie: Peter Farrelly, mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali

Eine lange Autofahrt führt zwei sehr unterschiedliche Männer quer durch die USA: 1962 soll der ungebildete Tony Lip den berühmten klassischen Pianisten Dr. Don Shirley aus New York in die Südstaaten fahren. Shirley ist kultiviert, wohlhabend - und schwarz. Tony Lip eckt ständig bei ihm an mit seiner grobschlächtigen Art. Doch als er seinen Boss aus einer brenzligen Situation hilft, merken beide, dass sie noch viel voneinander lernen können.

**4**

22. März
20.00 Uhr
deutsch

THE FAVOURITE - INTRIGEN UND IRRSINN (THE FAVOURITE)

Historie, Drama

GB/IE/USA 2018, 120 Min., Regie: Yorgos Lanthimos, mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz

Sie war die letzte Herrscherin aus dem Haus der Stuarts, die über Großbritannien herrschte. Die so kränkelnde wie willensschwache Königin Anne (Olivia Colman) ist seit 1701 Königin von Irland und wenig später auch von England und Schottland. Die Monarchin trifft keine Entscheidung ohne ihre enge Vertraute und heimliche Liebhaberin Sarah Churchill (Rachel Weisz), einer durchaus machtbesessenen und zielstrebigem Urahnin des späteren britischen Premierministers Winston Churchill.

**5**

29. März
20.00 Uhr
deutsch

ASTRID (BECOMING ASTRID)

Biografie,
Drama

SE/DE/DK 2018, 123 Min., Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm

Im Schweden der 1920er Jahre wird Astrid Lindgren (Alba August) mit gerade einmal 18 Jahren unehelich schwanger, was damals natürlich ein Skandal ist. Doch die junge Frau findet die Kraft und den Mut, sich gegen alle Widerstände zu behaupten und ein Leben als emanzipierte, selbstbestimmte Frau zu leben.

Ein Biopic über die junge Astrid Lindgren, Autorin von Werken wie „Pippi Langstrumpf“ und „Ronja Räubertochter“.

**6**

05. April
20.00 Uhr
deutsch

WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?

Komödie

DE 2019, 111 Min., Regie: Ralf Westhoff, mit: Friedrich Mücke, Julia Koschitz

Mit seiner Erfolgskomödie WIR SIND DIE NEUEN traf Ralf Westhoff 2014 genau den Nerv der Zuschauer. WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG? knüpft nun thematisch an sein Debüt SHOPPEN an. Ging es damals um Singles auf Partnersuche, erzählt Ralf Westhoff in seinem neuen Film über die Herausforderungen einer langen Beziehung: Wie gelingt es, auch nach Jahren mit dem Partner glücklich zu sein? Sind Veränderungen wichtig, und wenn ja, wie viele davon? Was ist mit den Wünschen und Träumen, den Nöten und Selbstzweifeln, dem Streben nach Selbstoptimierung, im Beruf, wie auch privat.