



Schuljahr
Anno scolastico 2020/2021

FILMCLUB

Kino und Schule

Medienprojekt für alle Schulstufen

Cinema e Scuola

Progetti per le scuole di ogni ordine e grado



Internetadressen

Weitere Informationen zu Film und Unterricht sind im Internet unter folgenden Adressen zu finden:

www.medien-ausleihen.it

www.film-kultur.de

www.lernort-kino.de

www.kinomachtschule.at

www.filmernst.de

www.visionkino.de

www.agiscuola.it

<http://www.comune.re.it/cinema/catfilm.nsf>

<http://scuolaegiovani.anecweb.it/chisiamo.php>

<http://www.bildung.suedtirol.it/unterricht/italienisch/link/>, sezione "Cinema" (raccolta di link a siti che si occupano di cinema)

<http://www.bfi.org.uk/>

<http://www.bbc.co.uk/bbcfilms>

<http://film.britishcouncil.org/>

<http://www.afi.com/>

<http://www.nytimes.com/pages/movies/index.html>

Indirizzi Internet

Ulteriori informazioni sul tema "film e didattica" sono reperibili in rete ai seguenti indirizzi:

Useful links

For more information about films see:

Inhaltsverzeichnis / Indice

Internetadressen / siti internet / Useful links	2
Organisatorische Hinweise / Indicazioni organizzative	4
Vorwort / Premessa	5
Filme Grundschule / Film Scuola primaria	
Un giorno all'improvviso (dalla terza classe della scuola secondaria di 2° grado)	7
Zu weit weg (ab 4. Klasse Grundschule bis 2. Klasse Mittelschule)	9
Vier Filme aus dem Programm des BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN (Oberschule) / Quattro film dal programma del BOLZANO FILM FESTIVAL (scuola secondaria di secondo grado)	
Zu EUREGIO Schüler*innen-Jury 2020	11
Giuria studentesca EUREGIO 2020	13
Al-Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet Im Niemandsland Crescendo #makemusicnotwar Sole	
Filme Mittelschule / Film Scuola secondaria di primo grado	
Bene ma non benissimo (dalla 2a classe)	15
Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen	17
Jojo Rabbit (ab 3. Klasse – Biennium)	19
Fahim (adapté pour le lycée)	21
Blanka	23
Filme Oberschule / Film Scuola secondaria di secondo grado	
Blinded by the Light in italiano e / or English (dalla terza classe – Triennium).	25
Film Aktionstage Politische Bildung	
Morgen sind wir frei	27
Auf einen Blick: Filmkoffer	28
Tutte le valigette	31
Film boxes	34
Les mallettes	35
Anmeldung / Prenotazione	36

Organisatorische Hinweise

Ort und Zeit:

Die Filme werden vorgeführt in

Bozen / Bolzano: Filmclub, Dr.-Streiter-Gasse 6/via Dr. Streiter 6

Brixen / Bressanone: Forum, Romstraße 9/via Roma 9

Meran / Merano: Ariston Kino/Cinema Ariston, Eingang über die Ariston-Galerie/ingresso dalla Galleria Ariston, Rennweg 25/via delle Corse 25

Kaltern / Caldaro: Filmtreff, Bahnhofstraße 3/via Stazione 3

Die genauen Vorführtermine, Orte und Beginnzeiten sind unter den jeweiligen Filmtexten angeführt.

Anmeldung:

online unter: www.filmclub.it

Anmeldungen für Vorführungen sind bis spätestens vier Wochen vor dem gewünschten Vorführtermin möglich.

Materialien zu den Filmen:

Zu den Filmen gibt es weiterführende Informationen und Unterrichtsmaterialien. Die **Internetadressen** sind am Ende der jeweiligen Filmtexte angeführt.

Kosten:

Der Eintrittspreis pro Schüler*innen beträgt 5 Euro, Lehr- und Begleitpersonen gehen frei.

Der Gegenwert der Eintritte muss in den Schulen von den dazu ermächtigten Personen oder Stellen eingesammelt werden und als Gesamtbetrag in bar an der Kinokasse entrichtet werden. Alternativ dazu kann die Zahlung auch mittels Bankomat der Schule erfolgen.

Es kann keine elektronische Rechnung ausgestellt werden.

Informazioni

Luoghi e orari:

I film vengono proiettati a

Le date, i luoghi e gli orari delle proiezioni sono indicati sotto i film corrispondenti.

Prenotazione:

online: www.filmclub.it

Prenotazione per proiezioni entro e non oltre quattro settimane prima della data richiesta di proiezione del film.

Materiali sui film:

In calce alle schede illustrative dei film sono indicati dei **siti Internet** ai quali è possibile reperire approfondimenti e informazioni su ciascun film.

Costi:

Per gli studenti l'ingresso è di 5 euro; per gli insegnanti e gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

L'importo complessivo dei biglietti d'ingresso deve essere raccolto nelle scuole e pagato in contanti alla cassa del cinema.

In alternativa, il pagamento può essere effettuato tramite il bancomat dell'istituto scolastico.

Non si emettono fatture elettroniche.

Vorwort / Premessa

Auch im Schuljahr 2020/2021 wird das Medienprojekt „Kino und Schule“ von der Deutschen Bildungsdirektion - Pädagogische Abteilung, in Zusammenarbeit mit dem Filmclub Bozen, dem Amt für Film und Medien und der Italienischen Bildungsdirektion – Dienststelle L2 und Fremdsprachen, fortgeführt.

Die Filme wurden für die unterschiedlichen Schulstufen gezielt ausgewählt. Sie sollen die **Medienkompetenz** von Schüler*innen fördern und eine **aktive und kritische Auseinandersetzung mit dem Medium Film anregen**.

Hinweise auf **Unterrichtsmaterialien** zum kostenlosen Download erleichtern die Vor- und Nachbereitung der Filme im Unterricht. Eine Übersicht nützlicher Internetadressen sowie aller verfügbaren **Filmkoffer** runden das Angebot ab.

Ein **Film** wird wahlweise in **italienischer oder in englischer Sprache** vorgeführt; außerdem wird ein Film **in französischer Sprache** angeboten.

Es besteht weiterhin die Möglichkeit, die **Filmvorstellungen auch in** den Sektionen des Filmclubs in **Meran** und **Brixen** und im Filmtreff **Kaltern** zu besuchen.

Wir hoffen, durch dieses Angebot Lehrpersonen und Lernenden spannenden und lehrreichen „Unterricht“ in einem nahegelegenen Kino zu ermöglichen.

Anche nell'anno scolastico 2020-2021 il progetto "Cinema e Scuola" porta la settima arte negli istituti scolastici di ogni ordine e grado della provincia proponendo proiezioni, momenti di scambio e percorsi didattici che prendono spunto dalla visione dei film.

Ai **docenti** sarà offerta la possibilità di vedere i film in lingua italiana qualche settimana prima che vengano proiettati agli allievi e di approfondire alcuni aspetti di natura tematica.

Una raccolta di siti dedicati al cinema e l'elenco delle valigette disponibili con i film in lingua italiana e il **materiale didattico** presentato nei seminari precedenti completano l'offerta.

Anche quest'anno verrà offerta la possibilità di assistere alle proiezioni di un **film in lingua inglese** e di un **film in lingua francese**.

Il progetto è frutto della collaborazione fra Filmclub, Direzione Istruzione e Formazione tedesca - Ripartizione pedagogica, Servizio L2 e Lingue Straniere (Direzione Istruzione e Formazione italiana) e Ufficio Film e media della Provincia di Bolzano.

Gertrud Verdorfer
Direktorin der Pädagogischen
Abteilung

Dorothea Vieider
Präsidentin des Filmclubs

Barbara Weis
Direktorin des Amtes
für Film und Medien

Teresa Maffeo
Centro Aggiornamento
Ripartizione Innovazione e Ricerca
pedagogica



13 – 16 ottobre 2020

Un giorno all'improvviso (dalla terza classe della scuola secondaria di 2° grado)

Film vincitore del premio giuria studentesca dell'Euregio 2019

Italia 2018, regia: Ciro D'Emilio, 88 minuti. Con: Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Massimo De Matteo
Antonio ha diciassette anni e un sogno: diventare un calciatore professionista. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana insieme a Miriam, una madre dolce, ma fortemente problematica, che il ragazzo ama più di ogni altra persona al mondo. Il padre di Antonio li ha abbandonati quando lui era molto piccolo e Miriam è ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia. All'improvviso la vita sembra regalare ad Antonio e Miriam una vera occasione: un talent scout sta cercando delle promesse da portare nelle giovanili di una famosa squadra del nord e punta sul ragazzo.

Ulteriori informazioni sui siti:

<https://www.cinematografo.it/cinedatabase/film/un-giorno-all-improvviso/63608/>

<http://www.cineforum.it/recensione/Un-giorno-all-improvviso>

Appuntamenti:

Bolzano: 13 – 16 ottobre 2020, inizio spettacoli: ore 9.15, 10.30 o 14.00

Bressanone: 13 ottobre 2020, inizio spettacolo alle ore 9.30

Merano: 15 e 16 ottobre 2020, inizio spettacolo alle ore 9.15



27. – 30. Oktober 2020

Zu weit weg

(ab 4. Klasse Grundschule bis 2. Klasse Mittelschule)

Deutschland 2020, Regie: Sarah Winkenstette, 88 Minuten. Mit Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König u.a.

Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen Ben (12) und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und auch im neuen Fußballverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neuankömmling an der Schule: Tariq (11), Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet. Wird Ben im Abseits bleiben – oder hat sein Konkurrent doch mehr mit ihm gemeinsam als er denkt?

Regisseurin **Sarah Winkenstette** erzählt mit „Zu weit weg“ auf Augenhöhe mit den jungen Protagonisten und dem Publikum eine Geschichte über den Verlust der Heimat und die grenzüberschreitende Kraft von Freundschaft.

Weitere Informationen zum Film:

<http://www.zuweitweg.de/#schule>

<https://www.kinofenster.de/download/zu-weit-weg-fh2.pdf>

<https://www.kinofenster.de/download/zu-weit-weg-fh1.pdf>

Termine:

Bozen: 27. – 30. Oktober 2020, Vorstellungsbeginn: 09.15, 10.30 oder 14.00 Uhr

Brixen: 27. Oktober 2020, Vorstellungsbeginn: 09.30 Uhr

Meran: 29. und 30. Oktober 2020, Vorstellungsbeginn: 09.15 Uhr

Kaltern: 27. – 30. Oktober 2020 (oder auch nach Vereinbarung)



Al-Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet



Im Niemandsland



Crescendo #makemusicnotwar



Sole

17. – 20. November 2020

EUREGIO Schüler*innen-Jury 2020

Vier Filme aus dem Programm des BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN (Oberschule)

Das Filmfestival Bozen hat coronabedingt einige Programmangebote vom April in den Herbst verlegt, darunter auch das Angebot EUREGIO Schüler*innen Jury. Das ermöglicht es, dass auch Schulklassen an den Filmvorführungen teilnehmen können. Von Dienstag (17.11.2020) bis Freitag (20.11.2020) sind vier Filme aus dem Festivalprogramm zu sehen, die für die oberen Klassen der Oberschule angeboten werden. An den Filmvorführungen nehmen auch die Mitglieder der Schüler*innen-Jury teil und das Festival plant, Gäste zum jeweiligen Film einzuladen. Den Schüler*innen der Oberschulen können wir dadurch ein außergewöhnlich interessantes Programm bieten, da sie sich einerseits mit den Mitgliedern der Schüler*innen-Jury austauschen können und andererseits von den Gästen Interessantes rund um den Film erfahren können.

Folgende Filme stehen den Schulklassen zur Auswahl:

Dienstag, 17. November: **Al-Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet**

CH 2019, Esen İşik, 99 Minuten. Der jüngste Sohn einer türkischstämmigen Familie in der Schweiz radikalisiert sich unbemerkt.

Mittwoch, 18. November: **Im Niemandsland**

D 2019, Florian Aigner, 92 Minuten. Eine Liebe zwischen Ost und West nach dem Fall der Mauer.

Donnerstag, 19. November: **Crescendo #makemusicnotwar**

D/I 2019, Dror Zahavis, 112 Minuten Ein weltberühmter Dirigent setzt mit jugendlichen Musikern aus Palästina und Israel ein Zeichen für ein friedliches Miteinander.

Freitag, 20. November: **Sole**

I/PL, Carlo Sironi, 102 minuti. Das Spielfilmdebüt erzählt von der jungen Polin Lena, die nach Italien kommt, um ihr noch ungeborenes Kind an eine kinderlose Familie zu verkaufen und von Ermanno, der bis zur Geburt auf sie aufpassen soll.

Ausführliche Infos zu den Filmen sind auf der Website des Filmfestivals zu finden <http://filmfestival.bz.it/>

Termine:

Bozen: 17. – 20. November 2020, Vorstellungsbeginn: 09.15 oder 10.30 Uhr

Brixen: 17. November 2020, Vorstellungsbeginn: 09.30 Uhr, **Im Niemandsland**

Meran: 19. und 20. November 2020, Vorstellungsbeginn: 09.15 Uhr, **Al-Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet**



Al-Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet



Im Niemandsland



Crescendo #makemusicnotwar



Sole

17 – 20 novembre 2020

Giuria studentesca EUREGIO 2020

Quattro film dal programma del BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN (scuola superiore)

A causa dell'emergenza Coronavirus il Filmfestival di Bolzano ha rinviato alcune delle offerte previste in primavera all'autunno di quest'anno. Tra queste ci sono anche le attività della giuria studentesca dell'EUREGIO. Ciò consente altresì la partecipazione di alcune classi alle proiezioni in cartellone: da martedì 17 a venerdì 20 novembre, per il triennio della scuola secondaria di 2° grado, verranno proiettati quattro dei film in programma per il festival. Anche i membri della giuria studentesca potranno partecipare alle rappresentazioni cinematografiche mentre il Film Festival intende arricchire le diverse proiezioni con la presenza di alcuni importanti ospiti. In questo modo, alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado verrà offerto un programma molto ricco che darà loro l'opportunità di confrontarsi con i membri della giuria studentesca e di venire a conoscenza, proprio grazie agli ospiti, di curiose informazioni che riguardano i film.

Proiezioni previste per le classi:

Martedì, 17 novembre: **Al-Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet**

CH 2019, Esen İşik, 99 minuti. Il figlio minore di una famiglia svizzera di origine turca si radicalizza in segreto.

Mercoledì, 18 novembre: **Im Niemandsland**

D 2019, Florian Aigner, 92 minuti. La storia di un amore fra Est e Ovest dopo la caduta del muro.

Giovedì, 19 novembre: **Crescendo #makemusicnotwar**

D/I 2019, Dror Zahavis, 112 minuti. Un famoso dirigente dà un segnale di pacifica convivenza con la sua orchestra di giovani musicisti israeliani e palestinesi.

Venerdì, 20 novembre: **Sole**

I/PL, Carlo Sironi, 102 minuti. La storia di due giovani anime perdute e di un amore inaspettato e sconfinato verso una bimba appena arrivata.

Informazioni dettagliate sui film in programma sono reperibili sul sito del Festival: <http://filmfestival.bz.it/>

Appuntamenti:

Bolzano: 17 - 20 novembre 2020, inizio spettacolo: ore 9.15 o 10.30

Bressanone: 17 novembre 2020, inizio spettacolo alle ore 9.30, **Im Niemandsland**

Merano: 19 e 20 novembre 2020, inizio spettacolo alle ore 9.15, **Al Shafaq – Wenn der Himmel sich spaltet**



1 – 4 dicembre 2020

Bene ma non benissimo

(dalla seconda classe della scuola secondaria di 1° grado alla seconda classe della scuola secondaria di 2° grado)

Italia 2018, regia: Francesco Mandelli, 100 minuti. Con: Francesca Giordano, Ian Schevchenko, Gioele Dix

Candida è una quindicenne paffutella e “terrona” – siciliana per la precisione – con un sorriso che spiazza e senza peli sulla lingua. Candida (nomen est omen) è un’anima, pura, semplice, spontanea e leale come non se ne vedono più. Costretta a trasferirsi con il padre a Torino, affronta la sfida dell’integrazione nella nuova città con il sorriso, come ogni cosa che lei affronta nella vita. Nella nuova scuola si trova ad affrontare un gruppo di bulli che la sottono e a difendere Jacopo, un altro ragazzo introverso, anche lui oggetto di bullismo. Da semplici compagni di banco diventeranno ben presto amici inseparabili e l’unione, come spesso succede, farà la forza.

Ulteriori informazioni sui siti:

<https://www.agiscuola.it/schede-film/item/780-bene-ma-non-benissimo.html>

<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/focus/bene-ma-non-benissimo-film-perche-vederlo/5/>

Proiezione per i docenti: 23 ottobre 2020, ore 15.00 – 17.00 – iscrizioni entro il 19 ottobre 2020

Appuntamenti:

Bolzano: 01 – 04 dicembre 2020, inizio spettacoli: ore 09.15, 10.30 o 14.00

Bressanone: 01 dicembre 2020, inizio spettacolo alle ore 09.30

Merano: 03 e 04 dicembre 2020, inizio spettacolo alle ore 09.15

Caldaro: 01 – 04 dicembre 2020 (oppure previo accordo)



19. – 22. Jänner 2021

Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen (ab 1. Klasse Grundschule)

Deutschland 2020, Regie: Ute von Münchow-Pohl, 78 Minuten, Animationsfilm

Eigentlich sind Heinzelmännchen sehr hilfsbereite Wesen. Doch seit die Frau des Schneiders vor langer Zeit die kleinen Helfer mit Erbsen zur Strecke brachte, sind die zipfelmützigen Zwerge vorsichtig geworden. Sie verstecken sich in der Kölner Unterwelt und trauen den Menschen nicht mehr über den Weg. Alle, bis auf Heinzelmädchen Helvi. Die quirlige, wenn auch recht tollpatschige Helvi beschließt, ihr Versteck zu verlassen und der wahren Bestimmung der Heinzelmännchen zu folgen. Gemeinsam mit den Heinzeljungs Kipp und Butz begibt sie sich auf die Suche nach einem Menschen, der dringend ihre Hilfe braucht. Schon bald treffen sie auf Bäcker Theo.

Weitere Informationen zum Film:

<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/die-heinzels-die-rueckkehr-der-heinzelnmaennchen/>

<https://www.schulkino.at/film-details/die-heinzels-rueckkehr-der-heinzelnmaennchen.html?schoolMaterial=show>

Termine:

Bozen: 19. – 22. Jänner 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15 oder 10.30 oder 14.00 Uhr

Brixen: 19. Jänner 2021, Vorstellungsbeginn: 09.30 Uhr

Meran: 21. und 22. Jänner 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15 Uhr

Kaltern: 19. – 22. Jänner 2021 (oder auch nach Vereinbarung)



2. – 5. Februar 2021

Jojo Rabbit

(ab 3. Klasse Mittelschule und Oberschule)

USA 2020, Regie: Taika Waititi, 108 Minuten. Mit Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson u.a.

Deutschland während des Zweiten Weltkrieges: Der kleine Jojo Betzler ist ein überzeugter Nazi. Im Nazi-Ferienlager hat er gelernt, wie man Granaten richtig wirft, bei einer Mutprobe scheitert er jedoch, was ihm den Spitznamen „Rabbit“ einbringt. Jojo kann es trotzdem gar nicht erwarten, selbst Mitglied der Partei zu werden und hat sogar einen besonderen besten Freund: Adolf Hitler persönlich – na ja zumindest fast, denn Jojo bildet sich Hitler nur ein. Aber das ist noch besser, schließlich ist der Führer immer sofort zur Stelle, wenn Jojo dringend Rat braucht. Und den benötigt er bald sehr dringend. Denn er findet heraus, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen versteckt: Elsa. Und die verwirrt Jojo mächtig. Warum ist sie kein Monster, wie es doch alle Juden angeblich sind?

Zwischen ausgelassenem Klamauf und zarter Wahrhaftigkeit erzählt der neuseeländische Regisseur Taika Waititi die Coming-of-Age-Geschichte eines zehnjährigen Jungen in einer fiktiven deutschen Kleinstadt in den letzten Monaten des „Dritten Reichs“. (epd-film)

Weitere Informationen zum Film:

<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/jojo-rabbit/>

<https://www.schulkino.at/film-details/jojo-rabbit.html>

Termine:

Bozen: 2. – 5. Februar 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15, 10.30 oder 14.00 Uhr

Brixen: 2. Februar 2021, Vorstellungsbeginn: 09.30 Uhr

Meran: 4. und 5. Februar 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15 Uhr

Kaltern: 2. – 5. Februar 2021 (oder auch nach Vereinbarung)



5 février 2021

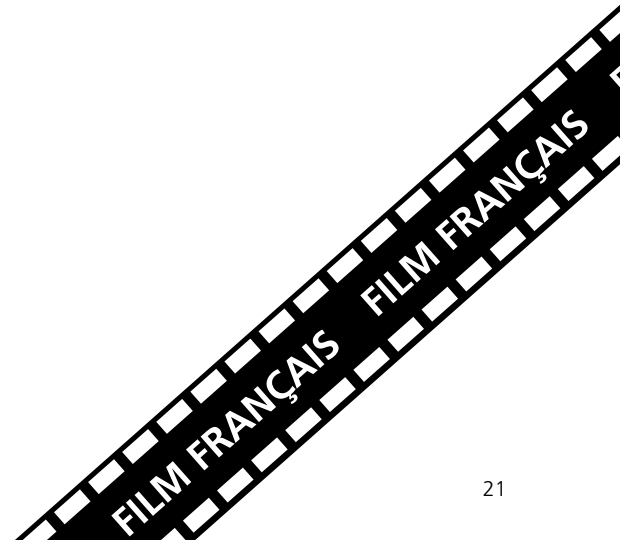
Fahim (adapté pour le lycée)

Rêvant d'une vie meilleure, Fahim et son père fuient le Bangladesh pour la France. À leur arrivée à Paris, ils se battent pour obtenir l'asile politique, mais se heurtent plus d'une fois aux complications de la machine administrative. Grâce à sa passion pour les échecs, Fahim fait la connaissance de Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de toute la France. Les deux hommes, d'abord méfiants l'un de l'autre, deviendront rapidement des alliés. Alors que les menaces d'expulsion pèsent sur Fahim et son père, le garçon ne voit qu'une solution pour s'en sortir: gagner le Championnat d'échecs de France.

Informations supplémentaires sur le site: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=266327.html

Date:

Bozen / Bolzano: 5 février 2021, début de séance: à 9.15 ou 14.00 heures





2. – 5. März 2021

Blanka (Mittelschule)

Italien, Frankreich, Philippinen 2015, Regie: Kohki Hasei, 75 Minuten. Mit Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier u.a.

Die 11-jährige Blanka lebt allein in den Straßen von Manila. Aus Tüchern und Kartons hat sie sich ein Zuhause eingerichtet, mit Diebereien und Betteln hält sie sich über Wasser. Was an Geld übrig bleibt, legt das Mädchen in eine kleine Blechbüchse. Blanka spart für eine Mutter, denn sie hat gesehen, dass Erwachsene sich Kinder kaufen. Also, so denkt sie, sollte das auch umgekehrt möglich sein. Aber dann begegnet sie dem blinden Straßenmusiker Peter. Bald singt sie zu seinem Gitarrenspiel und gemeinsam finden sie eine Anstellung in einem Club. Erstmals hat die Kleine einen Vertrauten, ein richtiges Bett, eine Zukunft. Als die beiden Opfer einer Intrige werden, beginnt für sie jedoch erneut das Leben auf der Straße. Aus der Perspektive der Hauptfigur erzählt der Film vom Schicksal eines Straßenkindes. Das Leben der obdachlosen Kinder ist hart, sie werden kaum wahrgenommen, konkurrieren untereinander um Pesos oder Essen und gelten als „Müll“. Tagtäglich werden sie in ihren Grundrechten maßgeblich verletzt.

Weitere Informationen zum Film:

<https://www.kinofenster.de/filme/filmarchiv/blanka-filmtipp/>

https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/schulkinowochen/17_Ziele_Materialien/Filmheft-Blanka.pdf

https://www.filmernst.de/Filme/Filmdetails.html?movie_id=504

Termine:

Bozen: 2. – 5. März 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15, 10.30 oder 14.00 Uhr

Brixen: 2. März 2021, Vorstellungsbeginn: 09.30 Uhr

Meran: 4. und 5. März 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15 Uhr

Kaltern: 2. – 5. März 2021 (oder auch nach Vereinbarung)



16 – 19 marzo 2021

Blinded by the Light – Travolto dalla musica / Blinded by the Light (dalla terza classe della scuola secondaria di 2° grado – Triennium)

Javed, oppresso da una famiglia integralista, vive nella città di Luton, in Inghilterra, nel 1987. Nel mezzo dei tumulti razziali ed economici dell'epoca, scrive poesie come mezzo per sfuggire all'intolleranza della sua città e all'inflessibilità tradizionalista di suo padre. Cerca la sua voce, e la trova, nella musica e nelle canzoni di Bruce Springsteen. Javed supera la sua oppressione scrivendo, dando sfogo alle emozioni in un film appassionato, brillante, sospeso tra la storia e la difficoltà di crescere.

In 1987 Javed Khan, a British-Pakistani teenager, is growing up in the town of Luton, England. He experiences intolerance in his hometown and, at the same time, suffers from the beliefs of his autocratic, traditional father, who doesn't understand Javed's aspirations. When a newfound friend introduces him to the music of Bruce Springsteen, Javed, a writer himself, identifies with the singer's powerful lyrics. Thanks to "The Boss" he becomes more comfortable with who he is and is able to follow his dreams.

Questo film può essere proiettato sia in lingua italiana sia in lingua inglese. In fase di iscrizione indicare in quale lingua si intende vedere il film.

Ulteriori informazioni sui siti:

<https://quinlan.it/2019/08/28/blinded-by-the-light-travolto-dalla-musica/>

https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2019/08/23/news/_blinded_by_the_light_grazie_bruce_springsteen_un_ragazzo_la_musica_e_un_sogno_di_liberta_-233983975/

Proiezione in italiano per i colleghi: 12 febbraio 2, ore 15.00 – 17.00 - iscrizioni entro l'8 febbraio 2021

For more information see:

<https://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-49267819/blinded-by-the-light-shows-springsteen-music-inspiration>

<https://www.everymoviehasalession.com/blog/2019/8/movie-review-blinded-by-the-light>

Appuntamenti / showtimes:

Bolzano: 16 – 19 marzo 2021, inizio spettacolo: ore 09.15, 10.30 e 14.00 (in italiano e / or English)

Bressanone: 16 marzo 2021, inizio spettacolo alle ore 09.30 (in italiano)

Merano: 18 e 19 marzo 2021, inizio spettacolo alle ore 09.15 (in italiano), 2 pm (English)





02. – 07. Mai 2021

Morgen sind wir frei (ab 2. Klasse Oberschule)

Deutschland 2019, Regie: Hossein Pourseifi, 96 Minuten. Mit Katrin Röver, Reza Brojerdi, Luzie Nadjafi, Zar Amir Ebrahimi, Enissa Amani u.a.
Im Februar 1979 fegt die »Islamische Revolution« über den Iran. Die ostdeutsche Chemikerin Beate (37) folgt ihrem Ehemann Omid (44), einem in der DDR lebenden iranischen Dissidenten, voller Liebe und Hoffnung in dessen Heimat. Doch nach der anfänglichen Aufbruchsstimmung spitzt sich das Leben für Beate und ihre Tochter Sarah (8) dramatisch zu. Erfasst von Willkür, Gewalt und religiösen Doktrinen gerät das Land immer weiter in eine unbarmherzige Diktatur und Beate und Omid müssen eine verhängnisvolle Entscheidung treffen.
„Die Revolution frisst ihre Kinder“, heißt es in Anlehnung an die französische Revolution. „Morgen sind wir frei“ ist die dramatische Geschichte einer Frau, welche die historische Wahrhaftigkeit dieses Zitats auf schmerzlichste Art und Weise erfährt. Nach wahren Begebenheiten.

Weitere Informationen zum Film:

<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/morgen-sind-wir-frei/>

<https://www.dw.com/de/leben-in-der-diktatur-der-film-morgen-sind-wir-frei/a-51210344>

<https://www.programmkino.de/filmkritiken/morgen-sind-wir-frei/>

Termine:

Bozen: 4. – 7. Mai 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15, 10.30 oder 14.00 Uhr

Brixen: 2. Mai 2021, Vorstellungsbeginn: 09.30 Uhr

Meran: 4. und 5. Mai 2021, Vorstellungsbeginn: 09.15 Uhr

Auf einen Blick: Filmkoffer

Im Amt für Film und Medien können die unten angeführten Filmkoffer ausgeliehen werden (www.medien-ausleihen.it oder Tel. 0471 41 29 15). Die Filmkoffer enthalten neben dem Film Arbeitsunterlagen, Vorschläge zum erweiterten und kreativen Umgang mit dem Film, ein Filmplakat und Filmbilder.

Filmkoffer „Blanka“ (Best.-Nr. 5095467)

Der Film erzählt in berührender und realitätsnaher Weise vom Schicksal eines elfjährigen Straßenkinds in Manila. Regisseur Kohki Hasei eröffnet in seinem Spielfilm einen Einblick in das Leben eines Kindes, das vollkommen auf sich gestellt ist und dennoch die Hoffnung nicht aufgibt. Der Film eignet sich sehr gut, um Schüler*innen an das Thema Straßenkinder und Kinderrechte heranzuführen. Eignung: Mittelschule

Filmkoffer „Ein Sack voll Murmeln“ (Best.-Nr. 5095367)

Joseph Joffo, Sohn eines jüdischen Friseurs, muss im Alter von 10 Jahren gemeinsam mit seinem zwei Jahre älteren Bruder aus Paris fliehen, um den Deportationen durch die Nationalsozialisten zu entgehen. Weil beide ein Talent dafür haben, sich an die Umstände anzupassen, die Hoffnung auf ein Wiedersehen mit den Eltern nicht aufgeben und vor allem dem Befehl des Vaters folgen, niemals zuzugeben, dass sie Juden sind, gelingt es ihnen zu überleben.

Themen: Nationalsozialismus und Holocaust

Eignung: Mittelschule und 1. und 2. Klasse Oberschule

Filmkoffer „Alles steht Kopf – Inside Out“ (Best.-Nr. 5095238)

Der Umzug vom Land in die Stadt bedeutet für die 11-jährige Riley eine nervenaufreibende Umstellung. In Rileys Kopf befindet sich eine Kommando-zentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt des Mädchens regulieren. Der humorvolle Animationsfilm regt zum Nachdenken an; seine Botschaft ist einfach: Alle Gefühle, auch der Kummer, erfüllen eine wichtige Funktion.

Eignung: ab 3. Klasse Grundschule, 1. Klasse Mittelschule

Filmkoffer „Die Blindgänger“ (Best.-Nr. 5095087)

Marie ist 13. Im Internat findet sie jeden Weg, auch ohne den weißen Stock. Blindsein ist hier kein Problem. Wäre da nicht die geheime Sehnsucht nach der Welt der Sehenden. Aber für die Schritte jenseits der Geborgenheit braucht es Mut ...

Themen: Erwachsenwerden, Behinderung, Rollenbilder, Außenseiter, Vorurteile, Toleranz, Freundschaft, Liebe

Eignung: 5. Klasse Grundschule, 1. und 2. Klasse Mittelschule

Filmkoffer „Liverpool Goalie – oder: wie man die Schulzeit überlebt“ (Best- Nr. 5095191)

In dieser liebevollen Komödie aus Norwegen werden Themen wie Mobbing in der Schule, Familienstress, Sportwettkampf, Erwachsenwerden und Erste Liebe angesprochen.

Eignung: 5. Klasse Grundschule, 1. und 2. Klasse Mittelschule



Filmkoffer „Kopfüber“ (Best.-Nr. 5094197)

Realistisch und einfühlsam, basierend auf authentischen Erfahrungen des Regisseurs, werden Themen wie ADHS, Außenseiter, Familie und Freundschaft angesprochen. „Es ist ein Film über Kinder aus der Perspektive von Kindern, und doch ist es kein Film, der nur Kinder betrifft.“ Eignung: 5. Klasse Grundschule, 1. und 2. Klasse Mittelschule

Filmkoffer „Das Mädchen Wadjda“ (Best- Nr. 5095221)

„Das Mädchen Wadjda“, der erste von einer Frau in Saudi-Arabien realisierte Film, erzählt auf poetische, humorvolle und authentische Weise vom Aufbegehren eines Mädchens in einer von Männern streng regulierten Kultur. Die Kamera begleitet Wadjda bei ihren Unternehmungen und ermöglicht westlichen Zuschauern dabei einen spannenden Einblick in die fremde Welt Saudi-Arabiens. Eignung: Mittelschule

Filmkoffer „Blöde Mütze“ (Best.-Nr. 5095096)

Das Leben kann verdammt kompliziert sein. Vor allem, wenn man mitten im Schuljahr umziehen muss. Trotzdem hätte der zwölfjährige Martin nicht gedacht, dass plötzlich so viel mit ihm passiert. Die Baseballkappe, die ihm sein Vater mal geschenkt hat, bietet einen guten Schutz. Er trägt sie fast immer. Oliver aus der neuen Klasse nennt ihn sofort nur noch „Blöde Mütze“.

Themen: Familie, Freundschaft, Geschlechterrollen, Liebe, Erwachsenwerden
Eignung: Mittelschule

Filmkoffer „Tschick“ (Best.-Nr. 5095295)

„Tschick“ ist die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Wolfgang Herrndorf. Es ist die Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Jungs. Das Roadmovie erzählt vom Erwachsenwerden und von der Gefühlswelt der Jugendlichen.
Eignung: 3. Klasse Mittelschule, 1. bis 3. Klasse Oberschule

Filmkoffer „Leroy“ (Best.-Nr. 5095114)

Leroy ist schwarz und ist verliebt in die blonde Eva, deren Vater Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei ist und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Zündstoff genug, um sich mit Hintergrundthemen und Problemstellungen wie erste Liebe, Freundschaft, Rassismus, Vorurteil, Neofaschismus im Unterricht auseinandersetzen zu können, ja zu müssen. Der Film versucht diese gesellschaftspolitisch relevanten Themen in Form einer Komödie aufzugreifen und sie auf diese Weise Jugendlichen nahe zu bringen.

Eignung: 3. Klasse Mittelschule, 1. und 2. Klasse Oberschule

Filmkoffer „Ben X“ (Best.-Nr. 5095108)

Der Schüler Ben lebt in zwei Welten. In der einen Welt des Cyberspace ist er Ben X: ein Held, stark und beliebt. Im Onlinespiel „Archlord“ besteht er die gefährlichsten Abenteuer. Doch in der anderen Welt, der scheinbar realen, fühlt er sich fremd.

Themen: Medien, Jugend/Jugendliche/Jugendkultur, Außenseiter, Coming-of-Age, Mobbing, Tod/Sterben
Eignung: Oberschule

Tutte le valigette

Le valigette contengono il film in DVD e il materiale didattico presentato ai seminari di approfondimento negli scorsi anni scolastici. Il materiale consiste in una breve presentazione del film e in varie attività pensate per docenti sia di italiano L1 sia di italiano L2, strutturate per diversi stili cognitivi e fasce di livello. Le valigette sono a disposizione presso il Dipartimento Istruzione e Formazione italiana (biblioteca dei Servizi pedagogici: e-mail Monica.Boscaro@provincia.bz.it, tel. 0471 41 14 48), il Dipartimento Istruzione e Formazione tedesca (biblioteca dell'Area Innovazione e Consulenza: e-mail paed.fachbibliothek@schule.suedtirol.it, tel. 0471 41 76 38), l'Amt für Film und Medien (www.medien-ausleihen.it, tel. 0471 41 29 15) e il Centro Audiovisivi di Bolzano (Centro Culturale Trevi).

Tata Matilda e il grande botto (Susanna White) - disponibile solo presso l'Amt für Film und Medien

La signora Green è allo stremo delle forze. I suoi tre figli non fanno che litigare, suo marito è in guerra, suo cognato insiste per acquistare metà della fattoria di famiglia e la sua datrice di lavoro si comporta in modo molto strano. Come se non bastasse, da Londra sono arrivati due altezzosi nipoti. È davvero troppo per la signora Green. Lei non lo sa, ma c'è un'unica persona che può darle una mano e questa è Tata Matilda.

Temi: rapporti familiari, educazione, solidarietà, guerra.

Adatto a: sc. primaria e 1a classe della sc. sec. di I grado.

Il ragazzo con la bicicletta (Jean Pierre e Luc Dardenne)

Cyril, una passione per la bici e le magliette rosse, ha quasi dodici anni e già vive nel pieno tumulto adolescenziale acuito dall'assenza della madre e da quella di un padre profondamente immaturo che lo ha abbandonato. Alla disperata ricerca di affetto, Cyril troverà il calore di un nuovo nido con l'aiuto della giovane parrucchiera Samantha, ma solo dopo essere passato attraverso altri sbagli e disavventure.

Temi: rapporto genitori-figli, abbandono, solitudine, solidarietà, amicizia, ricerca di affetto.

Adatto a: 2a e 3a classe della sc. sec. di I grado e biennio della sc. sec. di II grado.

Le avventure di Tintin – Il segreto dell'Unicorno (Steven Spielberg)

Tintin, giovane investigatore sempre in compagnia del cane Milou, è affascinato dal racconto del capitano Haddock su un vecchio e misterioso tesoro custodito all'interno di una nave. I due decidono di mettersi sulle tracce dell'imbarcazione, oggetto d'interesse anche di due strampalati detective gemelli e del diabolico magnate Sakharine.

Temi: avventura, amicizia, mistero, tesori, pirati.

Adatto a: 4a e 5a classe della sc. primaria e 1a e 2a classe della sc. sec. di I grado.

Cosa piove dal cielo? (Sebastián Borensztein)

L'esperienza come soldato nella guerra delle Falkland/Malvinas ha lasciato segni profondissimi nell'argentino Roberto, che ha trascorso vent'anni della sua vita alienato dal mondo. Il suo unico interesse è quello di collezionare ritagli di giornale che raccontano storie assurde e, per uno scherzo del destino, si ritrova coinvolto proprio in una di queste quando accoglie in casa il cinese Jun, alla ricerca dei familiari dopo aver perso la propria amata.

Temi: scontro tra culture, incomunicabilità, destino, solitudine, amore, guerra, indifferenza delle istituzioni.

Adatto a: sc. sec. di II grado.

La prima neve (Andrea Segre)

Dani, in fuga dalla guerra in Libia e dopo un travagliato viaggio per mare, trova accoglienza a Pergine, un paesino nelle montagne del Trentino, e lavoro presso Pietro, vecchio falegname e apicoltore che vive in un maso nella Valle dei Mocheni. Michele, nipote di Pietro, è un undicenne che ha perso il padre da poco e che vive un rapporto conflittuale con la madre. L'incontro tra i due farà nascere un'amicizia che permetterà loro di superare il comune dolore per una tragica perdita.

Temi: emigrazione, incontro fra culture, solitudine, amicizia, rapporto genitori-figli.

Adatto a: 2a e 3a classe della sc. sec. di I grado e biennio della sc. sec. di II grado.

Il figlio dell'altra (Lorraine Lévy)

Poco prima della partenza per il servizio militare con l'esercito israeliano, Joseph scopre che sua madre e suo padre non sono i suoi veri genitori. Alla nascita, infatti, è stato scambiato per errore con Yacine, palestinese dei territori occupati della Cisgiordania. La rivelazione sconvolge improvvisamente le esistenze di tutte e due le famiglie, costrette a interrogarsi sulle loro identità e convinzioni.

Temi: ostilità tra popoli, incontro e scontro fra culture, rapporto genitori-figli, identità, solidarietà, speranza, amicizia.

Adatto a: dalla 3a classe della sc. sec. di II grado.

Ribelle – The Brave (Mark Andrews) - disponibile solo presso l'Amt für Film und Medien

Merida, abile arciera, è l'impetuosa figlia di Re Fergus e della Regina Elinor. Determinata a farsi strada nella vita, Merida sfida un'usanza antichissima, scatenando il caos e la furia in tutto il regno. La ragazza chiede aiuto a un'eccentrica vecchia strega che le concede di esaudire un unico desiderio; il „dono“ della strega, però, si rivelerà fatale. Merida dovrà fare ricorso a tutto il suo coraggio e alle sue risorse, inclusi i tre divertentissimi gemelli combinaguai, per scongiurare la terribile maledizione.

Temi: ribellione, tradizione, rapporto genitori-figli, avventura.

Adatto a: 3a, 4a e 5a classe della sc. primaria e 1a classe della sc. sec. di I grado.

Class Enemy (Rok Biček)

Nel piccolo gioiello dello sloveno Rok Biček, *Class enemy*, il nemico è il nuovo professore di tedesco, che sostituisce la pacifica titolare in maternità ed entra in un conflitto tragico con la classe. Dopo il suicidio inspiegabile di una studentessa, il dolore dei ragazzi si traduce immediatamente in rabbia e questa, alimentata da interrogativi esistenziali troppo difficili da affrontare, diventa caccia: caccia al colpevole, caccia al nemico.

Temi: ribellione, lutto, rapporto giovani-adulti e studenti-professori, educazione, amicizia.

Adatto a: dalla 3a classe della sc. sec. di II grado.

Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet (Jean-Pierre Jeunet)

T.S. Spivet è un bambino prodigio di dieci anni con una passione per la cartografia e le invenzioni. Vive in un ranch del Montana insieme a sua madre, ossessionata dalla morfologia degli insetti, a suo padre, cowboy nato nel periodo storico sbagliato, e a sua sorella, quattordicenne che sogna di diventare Miss America. Un giorno T.S. riceve una telefonata inaspettata dall'Istituto Smithsonian che gli annuncia la vittoria di un prestigioso premio per una sua invenzione.

Temi: avventura, viaggio, rapporti familiari, rapporto giovani-adulti.

Adatto a: dalla 4a classe della sc. primaria alla 2a classe della sc. sec. di I grado.

Maraviglioso Boccaccio (Paolo e Vittorio Taviani)

Lo sfondo del film è quello della Firenze trecentesca colpita dalla peste, che spinge dieci giovani a rifugiarsi in campagna e a impiegare il tempo raccontandosi delle brevi storie. Drammatiche o argute, erotiche o grottesche, tutte le novelle hanno in realtà un unico, grande protagonista: l'amore, nelle sue innumerevoli sfumature. Sarà proprio questo sentimento a diventare per tutti il migliore antidoto contro le sofferenze e le incertezze di un'epoca.

Temi: letteratura, amore e morte, amicizia, rapporti familiari, beffa e arguzia.

Adatto a: dalla 3a classe della sc. sec. di II grado.

Microbo & Gasolina (Michel Gondry)

Daniel, soprannominato Microbo, è un giovane schivo, introverso e bullizzato dai compagni ma bravissimo a disegnare e innamorato segretamente di una sua compagna. La sua vita cambia con l'arrivo in classe di Théo, detto Gasolina, un ragazzo intraprendente e sognatore capace di spronarlo verso un'avventura straordinaria: a bordo di una "casa con le ruote" i due protagonisti attraverseranno la Francia in un selvaggio e formativo pellegrinaggio on the road.

Temi: amicizia, viaggio, adolescenza, ribellione.

Adatto a: dalla 3a classe della sc. sec. di I grado alla 2a classe della sc. sec. di II grado

Il GGG – Il Grande Gigante Gentile (Steven Spielberg)

A differenza degli altri abitanti del Paese dei Giganti come San Guinario, Ciucciabudella e Inghiotticcioviva, che si nutrono di esseri umani, il Grande Gigante Gentile non si ciba di carne umana ed è sempre gentile e simpatico. Una notte il GGG rapisce Sophie, una bambina che vive in un orfanatrofio a Londra, e la porta nella sua caverna. Sophie, inizialmente spaventata, si rende conto che il GGG è in realtà innocuo. Tra i due nasce una tenera amicizia: insieme attraverseranno mondi, cattureranno sogni e rischieranno la vita.

Temi: amicizia, solitudine, solidarietà, ricerca di affetto.

Adatto a: dalla 4a classe della sc. primaria alla 2a classe della sc. sec. di I grado

La ragazza senza nome (Jean-Pierre e Luc Dardenne)

Jenny Davin, una giovane dottoressa molto stimata si sente in colpa per non avere aperto la porta del suo ambulatorio a una ragazza trovata di lì a poco senza vita. Dalla polizia apprende che sul corpo non sono stati trovati documenti e che non c'è modo di identificarla. A questo punto, tormentata dai sensi di colpa, Jenny decide di scoprire l'identità della ragazza, per poterle dare almeno una degna sepoltura.

Temi: solidarietà, amicizia, solitudine, speranza, problematiche sociali.

Adatto a: dalla 3a classe della scuola secondaria di 2° grado

Film boxes

Each film box contains the DVD and the book the film is based on. It also provides teachers with study guides and activity sheets in English to support understanding of film and explore different ways of using film in foreign language classes. For further information and bookings please contact the Amt für Film und Medien (www.medien-ausleihen.it or Tel. 0471 41 29 15).



Film box “Blinded by the Light”

1987. When music fanatic Javed discovers the songs of Bruce Springsteen, his world is turned upside down. Yearning to escape his rundown hometown and the rules of his traditional Pakistani household, Javed finds himself caught in between two worlds and must discover if he too is Born to Run...

Target group: 3rd class upper secondary school (15+)

Film box “Earth: One Amazing Day”

This breath-taking BBC documentary reveals the awesome power of the natural world, recording a set of sketches featuring assorted fauna in the whole range of landscapes, in danger from predators or environmental risks.

Target group: 3rd class lower secondary/ upper secondary school (8+)

Film box “Wonder”

Based on a bestseller, Wonder tells the incredibly inspiring story of August Pullman, a boy with facial differences who enters 5th grade, attending a mainstream elementary school for the first time.

Target group: 3rd class lower secondary/ upper secondary school (13+)

Film box “He Named Me Malala”

The documentary film is a portrait of Nobel Peace Prize Laureate Malala Yousafzai. It shows some events of her life as a public figure targeted for speaking out on behalf of girls' education in her region in Pakistan.

Target group: 3rd class lower secondary/upper secondary school (13+)

Film box “The Fault in Our Stars”

Sixteen-year-old Hazel has been suffering from cancer since she was thirteen. She is forced by her parents to attend a support group, where she meets and falls in love with charming Augustus, another cancer patient.

Target group: upper secondary school (14+)

Les mallettes

Les mallettes contiennent le film en DVD et du matériel didactique. Le matériel est constitué d'une brève présentation du film et de différentes activités conçues pour les professeurs. Ces activités ont différents niveaux de référence et présentent différentes méthodes et techniques d'apprentissage.

Mallette “Fahim”

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours de combattants pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment.

Adapté pour le lycée.

Mallette “La Mélodie”

Simon, un violoniste émérite et désabusé, échoue dans un collège parisien pour enseigner le violon aux élèves de la classe de 6ème d'un collège parisien. Ses méthodes d'enseignement rigides ne facilitent pas ses rapports avec des élèves difficiles.

Anmeldung

▶ ONLINE: www.filmclub.it

Anmeldungen sind bis spätestens vier Wochen vor dem gewünschten Vorführtermin möglich. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, Absagen so bald wie möglich mitzuteilen.

Der Gegenwert der Eintritte muss in den Schulen von den dazu ermächtigten Personen oder Stellen eingesammelt werden und als Gesamtbetrag in bar an der Kinokasse entrichtet werden. Alternativ dazu kann die Zahlung auch mittels Bankomat der Schule erfolgen.

Es kann keine elektronische Rechnung ausgestellt werden.

Wir weisen darauf hin, dass während der Filmvorführungen das Verzehren von Jausen, Knabberereien und Getränken im Saal nicht erlaubt ist. Pausebrote und Getränke können im dafür vorgesehenen Eingangsbereich des Kinos verzehrt werden.

Filmclub
Dr.-Streiter-Gasse 6/via Dr. Streiter 6
Bozen/Bolzano
Tel. 0471 97 42 95
www.filmclub.it info@filmclub.it



Prenotazione

▶ ONLINE: www.filmclub.it

Prenotazione per proiezioni entro e non oltre quattro settimane prima della data richiesta di proiezione del film. Per motivi organizzativi si prega cortesemente di comunicare al più presto eventuali disette.

L'importo complessivo dei biglietti d'ingresso deve essere raccolto nelle scuole e pagato in contanti alla cassa del cinema. In alternativa, il pagamento può essere effettuato tramite il bancomat dell'istituto scolastico.

Non si emettono fatture elettroniche.

Si prega di non consumare cibi e bevande in sala durante le proiezioni. Delle merende e delle bibite possono essere consumate prima o dopo lo spettacolo nell'area ingresso del cinema.

Filmtreff Kaltern/Caldaro
Bahnhofstraße 3/via Stazione 3
Kaltern/Caldaro
Tel. 0471 96 46 71 – Fax 0471 96 46 71
www.filmtreff-kaltern.it info@filmtreff-kaltern.it

Impressum

Ein Projekt der Deutschen Bildungsdirektion, Pädagogische Abteilung, in Zusammenarbeit mit dem Filmclub Bozen, der Direzione Istruzione e Formazione italiana – Servizio L2 e Lingue straniere und dem Amt für Film und Medien.

Un progetto della Direzione Istruzione e Formazione tedesca, Ripartizione pedagogica in collaborazione con Filmclub Bolzano, Direzione Istruzione e Formazione italiana – Servizio L2 e Lingue straniere e Ufficio Film e media.

Koordination / coordinamento: Evelyn Sturn

Redaktion / redazione: Hanno Barth, Werther Ceccon, Helene Christanell, Heidrun Hilber, Monika Marinello, Alberto Muzzo, Raimund Obkircher, Evelyn Sturn

Fotos / foto: Filmclub Bozen, Bolzano Film Festival Bozen

Lektorat: Rosa Asam

Grafik und Satz: Athesia Druck, Bozen

Herausgeber / editore:

Autonome Provinz Bozen – Südtirol,
Deutsche Bildungsdirektion,
Pädagogische Abteilung
Amba-Alagi-Straße 10,
39100 Bozen

pa@provinz.bz.it

<http://www.bildung.suedtirol.it>

Ausgabe: August 2020



**Pädagogische
Abteilung**

