



DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - AUF IN DEN DSCHUNGEL!

DE 2018, 80 Min., Regie: Anthony Power

Die Drachen sollen ins Ferienlager fahren. Feuerdrache Kokosnuss und sein Freund Oskar freuen sich riesig. Es soll mit dem Schiff auf die Dschungelinsel gehen. Leider sind bei der Fahrt keine Stachelschweine erlaubt. Doch Kokosnuss und Oskar schmuggeln ihre Freundin Matilda, ein Stachelschwein, als blinde Passagierin auf das Schiff. Doch das Schiff läuft auf Grund und Wasserdrachen bedrohen die Gruppe. Die Freunde müssen sich durchkämpfen.

Empfohlen ab 6 Jahren.



LUIS TRENKER - LA STRETTA CRESTA DELLA VERITÀ (Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit)

DE/AT 2015, 90 min./Min., regia/Regie: Wolfgang Murnberger, con/mit: Tobias Moretti, Brigitte Hobmeier

Nell'estate del 1948 l'alpinista, attore e regista Luis Trenker parte per Venezia. Lì, in occasione del festival cinematografico, tenta di vendere i diari di Eva Braun al famoso agente di Hollywood, l'ebreo Paul Kohner. Nel contempo presso la corte di stato di Monaco di Baviera si discute sull'autenticità dei diari che Trenker avrebbe ricevuto proprio da Eva Braun. La regista Leni Riefenstahl si sente diffamata dall'allusione contenuta nei diari che fosse stata l'amante di Hitler e si costituisce parte civile. Imputa a Luis Trenker, con cui aveva avuto una storia d'amore, di aver falsificati i diari.

*Im Sommer 1948 reist der Bergsteiger und Filmemacher Luis Trenker nach Venedig, um während der Filmfestspiele US-amerikanischen Produzenten die Tagebücher von Eva Braun als Filmstoff anzubieten. Seine Ex-Geliebte Leni Riefenstahl will dies mit einer Klage verhindern, weil sie glaubt, Trenker habe die Tagebücher mutwillig gefälscht. **Introduzione/Einführung: Bobbi Gualtierolo***

Kinder

vom 11. bis 13. Jänner

▶ läuft weiter vom 18. bis 20. Jänner

deutsch

Animationsfilm

16 gennaio / 16. Jänner

tedesco con sottotit. in ital. / deutsch mit ital. UT

drammatico, biografico / Drama, Biografie

Film	Do 10	Fr 11	Sa 12	So 13	Mo 14	Di 15	Mi 16	Saal/Sala
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT (100 Min.) in deutscher Sprache	18:00	15:30* 18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	Capitol 1 * Capitol 2
ASTRID (123 Min.) in deutscher Sprache	20:00	20:00	15:30 20:00	15:30 20:00	20:00	20:00	20:00	Capitol 1
COLD WAR (89 min.) in italiano	20:30	18:30 20:30	16:30 18:30 20:30	16:30 18:30 20:30	vos 18:30 20:30	18:30 20:30	18:30	Capitol 2
MANASJU - BERG DER SEELEN / MANASJU - LA MONTAGNA DELLE ANIME (128 Min./min.) deutsch mit ital. UT / ted. con sottotit. in ital.	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	Club 3
IL GIOCO DELLE COPPIE (108 min.) in italiano	20:15	15:30 20:15	15:30 20:15	15:30 20:15	vos 20:15	20:15	20:15	Club 3
GLI UCCELLI (119 min.) inglese con sottotit. in italiano	18:00							Capitol 2
LUIS TRENKER - LA STRETTA CRESTA DELLA VERITÀ / LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT (90 min./Min.) tedesco con sottotit. in ital. / deutsch mit ital. UT	Special	Special						Capitol 2
DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - AUF IN DEN DSCHUNGEL! (80 Min.) in deutscher Sprache		16:00*	14:30	14:30				Capitol 2 * Capitol 1

www.druckstudio-leo.com

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL
BOZEN



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



FILMCLUB



COLD WAR

PROGRAMMA

10.-16.01.2019

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90

Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano



vom 10. bis
16. Jänner
▶ läuft weiter
vom 17. bis
23. Jänner
deutsch

ASTRID (Becoming Astrid)

Biografie,
Drama

SE/DE/DK 2018, 123 Min., Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm

Im Schweden der 1920er Jahre wird Astrid Lindgren (Alba August) mit gerade einmal 18 Jahren unehelich schwanger, was damals natürlich ein Skandal ist. Doch die junge Frau findet die Kraft und den Mut, sich gegen alle Widerstände zu behaupten und ein Leben als emanzipierte, selbstbestimmte Frau zu leben.

Ein Biopic über die junge Astrid Lindgren, Autorin von Werken wie „Pippi Langstrumpf“ und „Ronja Räubertochter“.



vom 10. bis
16. Jänner
deutsch

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Biografie,
Komödie, Drama

DE 2018, 100 Min., Regie: Caroline Link, mit: Sönke Möhring, Elena Uhlig, Joachim Król

Ruhrpott 1972. Der pummelige, 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Aber leider ist nicht alles rosig. Dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation immer bedrückter wird. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. Mit **DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT** verfilmt Caroline Link Hape Kerkelings titelgebenden autobiografischen Roman über Kerkelings Kindheit in Recklinghausen und seine spätere Karriere als einer der bekanntesten Komiker und Schauspieler Deutschlands.



vom 10. bis 16.
Jänner / dal 10
al 16 gennaio
deutsch mit ital. /
tedesco con
sottotit. in ital.

MANASLU – BERG DER SEELEN (Manaslu - La montagna delle anime)

Dokumentarfilm,
Biografie /
documentario,
biografico

AT 2018, 128 Min./min., Regie/regia: Gerald Salmina

Der Everest Rekord Bezwingler Hans Kammerlander stellt sich nach 26 Jahren seinem Schicksal am Manaslu in Nepal (8163 Meter). Ein Freund stürzte ab, der andere wurde nur wenige Meter neben ihm vom Blitz erschlagen. Hans, dem Wahnsinn nahe, überlebte! Ein spektakuläres, wie bewegendes Portrait von einem der größten Bergsteiger unserer Zeit. *Hans Kammerlander, 60 anni, torna nel luogo in cui ha vissuto il momento più difficile della sua carriera alpinistica. Nel 1991, a 8.163 metri di altezza sul Manaslu, ha perso i suoi compagni di cordata e amici Karl Großrubatscher e Friedl Mutschlechner a causa di un improvviso deterioramento del tempo.* **MANASLU, LA MONTAGNA DELLE ANIME.** Spettacolare e commovente, il ritratto della vita di Hans Kammerlander, uno dei più grandi scalatori del nostro tempo.



il 14 gennaio versione
orig. con sottotit. in ital.

dal 10 al 16
gennaio
italiano

COLD WAR (Zimna wojna)

drammatico

PL/FR/GB 2018, 85 min., regia: Pawel Pawlikowski, con: Joanna Kulig, Tomasz Kot

Dopo *IDA* (premio Oscar 2015), Pawlikowski torna a girare in un magnifico bianco e nero, raccontando la storia struggente di un amore impossibile. Un musicista in cerca di libertà e una giovane cantante, fatalmente destinati ad appartenersi, vivono un amore tormentato in un'epoca difficile. Sulle note di una splendida colonna sonora, la guerra fredda della Polonia staliniana lascia il passo a quella sentimentale che vivono i due protagonisti, interpretati da Joanna Kulig e Tomasz Kot (due attori in stato di grazia).

Europa dell'Est, Jugoslavia, Parigi: queste le tappe di un viaggio intenso ed elegantissimo, un immaginario perduto che prende vita sul grande schermo e ci offre un nuovo classico senza tempo. Premio per la Miglior Regia al Festival di Cannes, il film è il candidato della Polonia per la corsa agli Oscar e ha ottenuto il più alto numero di nomination agli EFA.



il 14 gennaio versione
orig. con sottotit. in ital.

dal 10 al 16
gennaio
! ultima sett.
italiano

IL GIOCO DELLE COPPIE (Doubles vies)

commedia

FR 2018, 108 min., regia: Olivier Assayas, con: Guillaume Canet, Juliette Binoche

Alain, editore di successo, e Leonard, suo autore storico, faticano a comprendere il mondo dell'editoria contemporanea, fatta di e-book e social media. Quando si incontrano per discutere del nuovo manoscritto di Leonard – l'ennesimo romanzo autobiografico incentrato sulla sua storia d'amore con una celebrità minore – Alain rifiuta di pubblicarlo. La moglie di Alain, Selena, non è d'accordo: è convinta che il libro sia un capolavoro. Ma il suo giudizio potrebbe essere di parte, dato che è l'amante di Leonard. Leonard intanto sta con Valerie, che sul libro dà ragione ad Alain, il quale nel frattempo cerca di riformare la sua casa editrice confrontandosi con una consulente esperta di e-book. Che è anche la sua amante.



Special

Il Cinema
Ritrovato

10 gennaio
inglese con sot-
totit. in italiano

GLI UCCELLI (The Birds)

USA 1960, 119 min., regia: Alfred Hitchcock, con: Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy

Melania arriva a Bodega Bay con una coppia di pappagallini detti „inseparabili“ da re-galare a Mitch, giovane avvocato che abita con la madre e la sorellina Cathy. Durante la traversata della baia viene ferita da un gabbiano. Sembra un incidente, ma la realtà si rivela ben diversa: uccelli di ogni tipo si coalizzano in un'inspiegabile minaccia. Un incubo, che si conclude con l'assalto dei pennuti alla casa di Mitch.

Da una novella di Daphne du Maurier, sceneggiata da Evan Hunter alias Ed McBain, uno dei capolavori di Hitchcock; attraverso una serie di scene in apparenza banali, un ritratto apocalittico della stupida specie umana e una raffigurazione delle sue paure più profonde. All'epoca fu uno dei film col montaggio più frenetico mai visto: oltre 3000 inquadrature. Esordio di Tippi Hedren, fiamma „impossibile“ del regista e mamma di Melanie Griffith.