



## MINA UND DIE TRAUMZAUBERER

vom 18. bis 20. September  
▶ läuft weiter vom 25. bis 27. Sept.  
deutsch

Animationsfilm

DK 2020, 81 Min., Regie: Kim Hagen Jensen

**Kinder**

Die fröhliche Mina, ihr Vater und Hamster Viggo haben viel Spaß miteinander, bis die neue Freundin des Vaters mit ihrer gleichaltrigen Tochter Jenny einzieht. Die neue Stiefschwester entpuppt sich als handysüchtige, miesepetrige Instagram-Zicke, die Viggo in einen Käfig sperren will. **Empfohlen ab 6 Jahren.**



## VARDA BY AGNÈS (Varda par Agnès)

**FEMALE VIEWS**

21 settembre

francese con sottotit. in ital.

documentario

FR 2019, 115 min., regia: Agnès Varda

VARDA BY AGNÈS è un autoritratto d'artista in cui Agnès Varda offre al pubblico la possibilità di entrare nel suo universo poetico, di scoprire il modo in cui sono nati, sono stati pensati e realizzati capolavori come LA POINTE COURTE, CLÉO DE 5 À 7, SENZA TETTO NÉ LEGGE senza trascurare i numerosi cortometraggi e le installazioni artistiche che hanno costellato i suoi quasi settant'anni di cinema e arti visive. **In collaborazione con Transart.**

TRANS ART20



**Special**

22. Sept./sett.  
+  
24. Sept./sett.

## TRENTO FILM FESTIVAL 2020 IN BOZEN / A BOLZANO

22.09. 20h **SCHLEIERKANTE. DIE ELEGANZ DES FREIKLETTERNS - SPIGOLO DEL VELO** (deutsch-sottotit.ita.)  
Ita 2020/ 47 Min. Regie/regia: Reinhold Messner

Am 19. Juli 1920 gelang Gunther Langes und Erwin Merlet die Erstbegehung der Schleierkante, die sich in der Folge zu einer der beliebtesten Kletterrouten der Palagruppe entwickelte. Reinhold Messner erzählt von der herausragenden Leistung von Gunther Langes und Erwin Merlet. *Nell'anno del centenario della prima salita dello Spigolo del Velo, Reinhold Messner racconta l'impresa dei fortissimi alpinisti Gunther Langes di Primiero e del bolzanino Erwin Merlet. Nel film, Simon Messner veste i panni di Günther Langes.*

24.09. 20h **ALPINIST – CONFESSION OF A CAMERAMAN** (orig. sottotit. Ita.)

Corea del Sud 2019/90 min. Regia: Kim Minchul, Lim Iljim

Questa è la storia di alcuni dei più audaci per quanto poco noti alpinisti coreani, delle loro sfide impossibili guidate da sogni ingannevoli, e dei tragici risultati che un cameraman non solo ha documentato, ma anche contribuito attivamente a causare durante quattro spedizioni himalayane, tra il 2009 e il 2013. Il film è stato completato in seguito alla sua stessa morte sull'Himalaya, subito dopo la sua prima, e ultima, confessione.

Film	Do 17	Gi	Fr 18	Ve	Sa 19	Sa 20	Do	Mo 21	Lu	Di 22	Ma	Mi 23	Saal/Sala
<b>IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE</b> (118 min.) in italiano		18:00	15:30 18:00 20:30	15:30 18:00 20:30	15:30 18:00 20:30	15:30 18:00 20:30			15:30 18:00 20:30 <i>franc. con sottotit. in ital.</i>	17:30		18:00 20:30	<b>Capitol 1</b>
<b>MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS</b> (110 Min.) in deutscher Sprache			17:45	17:45	17:45	17:45			17:45	17:45		17:45	<b>Capitol 2</b>
<b>JEAN SEBERG - AGAINST ALL ENEMIES</b> (102 Min.) in deutscher Sprache			20:00	15:45 20:00	15:45 20:00	15:45 20:00			15:45 20:00 <i>engl. mit dt. UT</i>	20:00		20:00	<b>Capitol 2</b>
<b>NOTTURNO</b> (101 min.) arabo con sottotit. in italiano		18:15 20:15	18:15 20:15	16:00 18:15 20:15	16:00 18:15 20:15	16:00 18:15 20:15			18:15 20:15	20:15		20:15	<b>Club 3</b>
<b>DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME</b> (97 Min.) in deutscher Sprache												18:15	<b>Club 3</b>
<b>AMARCORD</b> (127 min.) in italiano			20:30										<b>Capitol 1</b>
<b>VARDA BY AGNÈS</b> (115 min.) francese con sottotit. in italiano												20:30	<b>Capitol 1</b>
<b>TRENTO FILM FESTIVAL 2020</b>												20:00	<b>Capitol 1</b>
<b>MINA UND DIE TRAUMZAUBERER</b> (81 Min.) in deutscher Sprache			16:00		14:15	14:15							<b>Club 3</b>



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

**EUROPA CINEMAS**  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

geleitet von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da

**SPARKASSE**  
CASSA DI RISPARMIO



FILMCLUB

# PROGRAMMA

17.-23.09.2020

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90

Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE



il 21 settembre francese con sottotit. in Ital.

dal 17 al 23 settembre

italiano

## IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE (Le meilleur reste à venir)

commedia

FR 2019, 118 min., regia: Alexandre de la Patellière, Alexandre de la Patell, con: Fabrice Luchini, Patrick Bruel

Un inno all'amicizia che diverte e commuove. Fabrice Luchini e Patrick Bruel sono due grandi amici di vecchia data, dai caratteri decisamente diversi. A seguito di un colossale malinteso entrambi si convincono che l'altro abbia una grave malattia: decidono così di riprendersi il tempo perduto e godersi insieme i giorni che verranno, tra i ricordi del passato e nuove avventure che lasceranno un segno profondo.



dal 17 al 23 settembre

! ultima sett.

arabo con sottotit. in ital.

## NOTTURNO

documentario

IT/FR/DE 2020, 101 min., regia: Gianfranco Rosi

Girato nel corso di tre anni in Medio Oriente sui confini fra Iraq, Kurdistan, Siria e Libano, NOTTURNO racconta la quotidianità che sta dietro la tragedia continua di guerre civili, dittature feroci, invasioni e ingerenze straniere, sino all'apocalisse omicida dell'ISIS. Storie diverse, alle quali la narrazione conferisce un'unità che va al di là delle divisioni geografiche. Tutt'intorno, e dentro le coscienze, segni di violenza e distruzione: ma in primo piano è l'umanità che si ridesta ogni giorno da un Notturmo che pare infinito. NOTTURNO è un film di luce dai materiali oscuri della storia.

In concorso al festival di Venezia 2020.



22. + 23. September

deutsch

## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

Dokumentarfilm

DE 2019, 96 Min., Regie: Jörg Adolph

Der Förster Peter Wohlleben veröffentlichte 2015 sein Buch "Das geheime Leben der Bäume", das zum Bestseller avancierte. Darin beschreibt er, wie die Bäume einander Schutz geben, miteinander kommunizieren und wie wichtig der Wald für das Leben der Menschen ist. Er reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, besucht Betriebe in Kanada, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen und unterstützt die Demonstranten im Hamburger Forst. Geschickt verbindet Regisseur Jörg Adolph die opulente Naturdoku mit einem spannenden Porträt des engagierten Öko-Försters aus der Eifel. 30 Jahre nach dem großen Waldsterben findet so das Interesse an ökologischen Zusammenhängen, an einem schonenden Umgang mit Ressourcen und natürlichen Kreisläufen den Weg auf die Leinwand.



am 21. September engl. mit dt. UT

vom 17. bis 23. September

▶ läuft weiter vom 24. bis 30. Sept.

deutsch

## JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES

Biografie, Drama

GB/USA 2019, 102 Min., Regie: Benedict Andrews, mit: Kristen Stewart, Jack O'Connell

Ende der 1960er-Jahre: Die US-amerikanische Schauspielerin Jean Seberg wird mit AUSSER ATEM von Jean-Luc Godard zum Star der Nouvelle Vague und zur Stil-Ikone für Frauen auf der ganzen Welt.

Bei ihrer Rückkehr in die USA lernt die offen bekennende Unterstützerin der Black-Power-Bewegung noch im Flugzeug den Aktivistin Hakim Jamal kennen. Noch auf dem Rollfeld lässt sie sich gemeinsam fotografieren. Sie beginnt eine Affäre mit ihm, die ihr allerdings zum Verhängnis wird: Sie gerät dadurch ins Visier des FBI.

In dem mitreißenden Biopic und Spionagethriller JEAN SEBERG wirft der australische Regisseur Benedict Andrews ein Schlaglicht auf die turbulenteste Zeit im Leben von Starschauspielerin Jean Seberg, die sich öffentlich zu ihrem politischen Engagement bekannte.



vom 17. bis 23. September

! letzte Woche

deutsch

## MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS (Radioactive)

Drama, Romanze, Biografie

GB/HU 2019, 110 Min., Regie: Marjane Satrapi, mit: Rosamund Pike, Sam Riley

Frankreich im späten 19. Jahrhundert: Die Polin Marie Curie studiert in Paris an der Sorbonne. In ihrem Heimatland durfte sie als Frau nicht studieren. Die junge Physikerin erfährt kaum Unterstützung und Förderung. In ihrem späteren Ehemann Pierre Curie findet Marie einen Partner. Gemeinsam entdecken sie die Radioaktivität, Marie wird mit dem Nobelpreis ausgezeichnet.

Es ist ein ungewöhnliches Projekt, das Marjane Satrapi mit MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS anbietet. Einerseits ist es ein echtes Leben, das sie porträtiert, andererseits die Umsetzung einer experimentellen Graphic Novel. Die Vorlage stammt nicht von Satrapi (PERSEPOLIS) selbst, die Geschichte der Frau, die die Radioaktivität entdeckt hat, sprach sie aber wohl an. (www.programmkino.de)



Special

Il Cinema Ritrovato

17 settembre

italiano

## AMARCORD

IT/FR 1974, 127 min., regia: Federico Fellini; con: Pupella Maggio, Bruno Zanin, Ciccio Ingrassia

Esattamente vent'anni dopo avere raccontato la storia di una fuga dalla provincia in I VITELLONI, l'autore ritorna in quel piccolo mondo, ricostruendo gli ambienti della sua adolescenza a Cinecittà e a Ostia. La vitalità delle figure che popolano il film cela una sotterranea, profonda malinconia. Il piccolo borgo romagnolo degli anni Trenta riassume una delle più penetranti immagini dell'Italia secondo Fellini: un piccolo mondo immaturo e conformista, succube di un regime becero e mistificatore, o tristemente impotente di fronte alle sue violenze.