



## ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS

Animationsfilm

**Kinder**

vom 18. bis 24. April

► läuft weiter vom 25. bis 28. April

deutsch

FR 2019, 86 Min., Regie: Louis Clichy, Alexandre Astier

Der Druiden Miraculix hat sich beim Mistelschneiden verletzt. Jetzt wird es Zeit! Er will endlich in den Ruhestand gehen. Zusammen mit Asterix und Obelix macht er sich auf den Weg durch Gallien, auf der Suche nach einem klugen und verschwiegenen Druiden. Doch hinter ihrem Rücken paktiert ein Gallier namens Dämonix mit den Römern. Auch er will an das Rezept für den Trank kommen, der Superkräfte verleiht. Die Römer wetzen schon die Messer.

Empfohlen ab 7 Jahren.



## OSTWIND 4: ARIS ANKUNFT

**Kinder**

23., 24. + 26. April

deutsch

DE 2019, 102 Min., Regie: Theresa von Eltz, mit: Luna Paiano, Hanna Binke, Marvin Linke

Durch einen Zwischenfall werden Mika und ihr Ostwind auf eine harte Probe gestellt. Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen unterdessen, Gut Kaltenbach am Laufen zu halten, wobei sie Unterstützung von der ehrgeizigen und scheinbar netten Isabell bekommen. Aber alles geht schief: Bis Fanny die impulsive und kratzbürstige Ari nach Kaltenbach bringt und damit für mächtigen Wirbel sorgt...

Empfohlen ab 10 Jahren.

Film	Do 18	Gi	Fr 19	Sa 20	Sa 21	Do	Mo 22	Lu	Di 23	Ma	Mi 24	Saal/Sala
<b>BECOMING ME</b> (70 Min./min.) deutsch mit itali. UT / tedesco con sottotit. in itali.	18:30		18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	Capitol 1
<b>MONSIEUR CLAUDE &amp; SEINE TÖCHTER 2</b> (99 Min.) in deutscher Sprache	20:00		16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00	Capitol 1
<b>CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI</b> (127 min.) in italiano	17:45		18:00 20:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30	Capitol 2
<b>FREE SOLO</b> (100 Min.) in deutscher Sprache	18:15		18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	Club 3
<b>BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEEDERE</b> (104 min.) in italiano	20:15		20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	20:15	20:15	20:15	Club 3
<b>THE PERFECT CIRCLE</b> (75 min.) in italiano	20:00		20:00									Capitol 2
<b>ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS</b> (86 Min.) in deutscher Sprache			16:00	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	16:00	16:00	16:00	Club 3
<b>OSTWIND 4: ARIS ANKUNFT</b> (102 Min.) in deutscher Sprache			16:00						16:00	16:00	16:00	Capitol 2



AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL  
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio



# FILMCLUB

## PROGRAMMA

18.-24.04.2019

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90  
Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

MONSIEUR CLAUDE & SEINE TÖCHTER 2



vom 18. bis  
24. April

▶ läuft weiter  
vom 25. April  
bis 01. Mai

deutsch

## MONSIEUR CLAUDE & SEINE TÖCHTER 2 (Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?)

Komödie

FR 2019, 99 Min., Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby

Die vier Töchter sind der größte Stolz von Claude Verneuil und seiner Frau Marie. Und alle vier haben Männer geheiratet, die so gar nicht französisch sind. Über den Multikulti-Schock sind die Eltern gerade erst hinweggekommen, als ihre Töchter verkünden, dass sie nun in die Heimatländer ihrer Ehemänner auswandern, um dort ihr Glück zu suchen. Der Vater greift zu schrägen und rabiaten Mitteln, um seine Töchter bei sich in Frankreich zu behalten. Regisseur Philippe de Chauveron zündet in MONSIEUR CLAUDE 2 erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender Provokation. Lustvoll lässt er Charaktere und Kulturen wieder aufeinanderprallen. Und Christian Clavier muss als konservativer Patriarch erneut einen waghalsigen Drahtseilakt zwischen Vernunft und Vorurteile hinlegen ([www.programmkino.de](http://www.programmkino.de))



vom 18. bis 24. 04.  
dal 18 al 24 aprile

deutsch mit ital. UT /  
tedesco con sottotit. in ital.

## BECOMING ME

Dokumentarfilm  
/ documentario

IT 2019, 70 Min./min., Regie/regia: Martine De Biasi

Marion, weiblich geboren, wird Marian, ein Mann. Die dokumentarische Langzeitbeobachtung BECOMING ME begleitet ihren Protagonisten einfühlsam und mit psychologischer Tiefe von den ersten Zweifeln bis zum Alltag nach der Geschlechtsangleichung. *Marion, che biologicamente era una donna, diventa Marian, un uomo. Un documentario che narra la vicenda dai primi, timorosi, pensieri e racconta il percorso, anche profondamente psicologico, che porta alla transizione di genere.*



vom 18. bis  
24. April

! letzte Woche

deutsch

## FREE SOLO

Dokumentarfilm

USA 2018, 100 Min., Regie: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi

Free-Solo-Kletterer Alex Honnold ist in der Kletter-Szene schon lange eine Größe. Aber seine Begehung der Route „Freerider“ am El Capitan im Yosemite Valley (USA) ganz ohne Seil und Sicherung verhalf „No Big Deal“ Honnold auch außerhalb der Free-Climber- und Bergsteigergemeinde im Sommer 2017 zu schlagartiger Berühmtheit. Er habe beim Klettern nicht einmal Angst gehabt, sagte Honnold über den wilden Ritt, der es sogar in die Kinos geschafft und jetzt einen Oscar für besten Dokumentarfilm gewann. *Eine atemberaubende und zugleich intimes Portrait eines der ungewöhnlichsten Athleten unserer Zeit. Was treibt Alex an, sein Leben zu riskieren und wie gehen seine Eltern, Freunde und Lebensgefährtin damit um?*



dal 18 al 24  
aprile

▶ prosegue  
dal 25 aprile  
al 01 maggio

italiano

## CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI (Capharnaüm)

drammatico

LB/US 2019, 127 min., regia: Nadine Labaki, con: Zain Alrafעה, Yordanos Shifera

Zain ha dodici anni, ha una famiglia numerosa e dal suo sguardo trapela il dramma vissuto da un intero Paese. Siamo a Beirut, nei quartieri più disagiati della città. Zaid non ha però perso la speranza ed è pronto a ribellarsi al sistema, portando in tribunale i suoi stessi genitori...

*Dopo il sorprendente esordio alla regia con CAMEL, Nadine Labaki Firma la regia di CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI per raccontare, ancora una volta, la complessa realtà contemporanea. Candidato agli Oscar® e ai Golden Globe 2018 per il miglior film straniero e vincitore del Premio della Giuria a Cannes 2018, il film è un'opera struggente ed emozionante.*



dal 18 al 24  
aprile

! ultima sett.

italiano

## BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE (Book Club)

commedia

USA 2018, 104 min., regia: Bill Holderman, con: Diane Keaton, Jane Fonda

Quattro amiche non più giovani fanno parte di un club del libro nel quale condividono letture e si scambiano consigli. Diane è rimasta vedova dopo 40 anni di matrimonio; Vivian, nonostante l'età, ancora si rifiutò di imbarcarsi in una relazione seria; Sharon è un giudice federale ritiratasi a vita privata dopo il divorzio; Carol ha un matrimonio saldo ma affievolito dalla routine. La lettura del best seller erotico Cinquanta sfumature di grigio sconvolge le vite sentimentali delle quattro donne, ciascuna alle prese con nuovi incontri o vecchi rapporti da ravvivare: Diane comincia una relazione con Mitchell; Vivian teme di innamorarsi della vecchia fiamma Arthur; Sharon si iscrive a una chat per appuntamenti; mentre Carol fa di tutto per spingere il marito a ritrovare la passione.



18 aprile

italiano

## THE PERFECT CIRCLE

documentario

IT/SI/NL/UK 2014, 75 min., regia: Claudia Tosi

**Rassegna cinematografica del Comitato etico provinciale sul tema "malattie tumorali, cure palliative e fine vita"**

Il film documenta l'accompagnamento durato alcune settimane di pazienti e dei loro familiari all'interno di un reparto di cure palliative presso una struttura di Reggio Emilia. *Il Comitato etico provinciale con il suo Presidente, Primario Herbert Heidegger, vuole promuovere con questo film la discussione sugli aspetti etici del fine vita e saranno a disposizione per rispondere alle domande del pubblico anche l'infermiera dell'Hospice-Cure palliative Lia Ossanna, l'oncologa Maria Rita Lusso, la psicologa Daniela Moroder, l'assistente spirituale Piero Gobbo e la signora Mara Zussa dell'associazione „Il papavero – Der Mohn“. Ingresso gratuito*