



LADRI DI BICICLETTE

FEBRUAR | FEBBRAIO 2019

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL  
 PROVINZIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

EUROPA CINEMAS  
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

SPARKASSE  
 CASSA DI RISPARMIO

gefördert von  
 Stiftung Südtiroler Sparkasse  
 Fondazione Cassa di Risparmio  
 e sostenuto da



ME 06 FEB  
 20.30

inglese con  
 sottotitoli in  
 italiano

**VERTIGO**

USA 1958, 125 min., regia: Alfred Hitchcock, con: James Stewart, Kim Novak

VERTIGO (La donna che visse due volte) è un film del 1958 diretto da Alfred Hitchcock. Il film è tratto dal romanzo *D'entre les morts* (1954), scritto da Thomas Narcejac e Pierre Boileau.

Il film è stato inserito fra quelli conservati nel National Film Registry presso la Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti. Nell'agosto del 2014, secondo il sondaggio di *Sight and Sound* per conto del British Film Institute, VERTIGO ha scalzato Orson Welles e il suo QUARTO POTERE, che deteneva il primato dal 1962, andando a occupare il primo posto come migliore film di sempre.

*Ein wegen Höhenangst aus dem Polizeidienst ausgeschiedener Detektiv verliebt sich in die neurotische Frau eines Schulfreundes, die er überwachen soll. Als sie sich von einem Kirchturm stürzt, fühlt er sich an ihrem Tode schuldig. In der außergewöhnlichen Spannungsdramaturgie werden die Schichten und Widersprüche des inneren Seelenlebens der Hauptfigur subtil aufgedeckt. – Sehenswert! (Filmdienst)*

Introduzione: Bobbi Gualtirolo



FEMALE VIEWS

Città di Bolzano  
 Stadt Bozen

MI 13. FEB  
 20.00

inglesch mit  
 deutschen  
 Untertiteln

**RGB-EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT**

USA 2018, 98 Min., Regie: Betsy West und Julie Cohen

Dokumentarfilm

RGB – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT ist das fesselnde Portrait einer inspirierenden und starken Frau, die mit unerschütterlicher Energie Meilensteine im Kampf um Würde und Gleichberechtigung setzte. Betsy West und Julie Cohen gelang das beeindruckende Zeitdokument einer schlagfertigen Legende, die längst auch als Popkultur-Phänomen Kult ist. Die beiden Regisseurinnen schaffen mit diesem mitreißenden Dokumentarfilm ein längst verdientes Denkmal, das die amerikanischen Kinos im Sturm erobert hat und so ein Zeichen für alternative Politik in den USA setzen konnte.

Einführung: Ina Tartler (Dramaturgin VBB)



Il Cinema Ritrovato

ME 20 FEB  
 20.30

italiano con  
 sottotitoli in  
 inglese

**LADRI DI BICICLETTE**

IT 1948, 88 min., regia: Vittorio De Sica, con: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola

Da divo brillante della commedia anni Trenta, De Sica si trasforma in maestro del cinema, tra i massimi protagonisti del neorealismo italiano. LADRI DI BICICLETTE è uno dei capolavori realizzati in coppia con Cesare Zavattini. Il quadro di miseria dell'Italia del dopoguerra è condensato magistralmente nella storia di un attacchino cui viene rubata la bicicletta, unico mezzo di sostentamento per sé e la famiglia.

Restaurato nel 2018 dalla Cineteca di Bologna.

Introduzione: Martin Kaufmann

Il Film viene anche proiettato nel programma **MATINÉE** del sabato 16 febbraio alle ore 10.30



Berge erleben  
 AVS  
 ALPENVEREIN SÜDTIROL

MI 27. FEB  
 20.00

deutsch

**DIE BERGFILME VON LOTHAR BRANDLER (1936 - 2016)**

Lothar Brandler zählte schon früh zu den besten Kletterern im Elbsandsteingebirge. Bereits seit Ende der 50er Jahre leistete er wertvolle Pionierarbeit für den Bergfilm. Seine Erstbegehung (Hasse/Brandler) an der Großen Zinne-Nordwand und an der Rotwand im Rosengarten oder sein Film INFERNO AM MONTBLANC sind Sternstunden des Alpinismus. Wir zeigen Ausschnitte aus SENSATION ALPEN (1966) und SKI EXTREM (1968) sowie ZWEI WEGE, EIN GIPFEL (1961), DIRETTISSIMA (1960) und DIE WAND (Bester Bergfilm beim TrentoFilmfestival!).

Durch den Abend führen Luis Vonmetz (langjähriger erster Vorsitzender des AVS) und Martin Kaufmann (Filmclub)