



LUIS TRENKER LA STRETTA CRESTA DELLA VERITÀ

JÄNNER | GENNAIO 2019

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
 PROVINZIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

★
EUROPA CINEMAS
 MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

SPARKASSE
 CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
 Stiftung Südtiroler Sparkasse
 Fondazione Cassa di Risparmio
 e sostenuto da



Il Cinema Ritrovato

ME 09 GEN
 20.30
GIO 10 GEN
 18.00

inglese con sottotitoli in italiano

ALFRED HITCHCOCK - THE BIRDS – GLI UCCELLI

USA 1963, 119 min., regia: Alfred Hitchcock, con: Tippi Hedren, Rod Taylor

GLI UCCELLI è un film magnifico. Di una bellezza ammaliante che, secondo il procedimento caro a Hitchcock da LA FINESTRA SUL CORTILE e messo a punto con VERTIGO, ci trascina lentamente, dolcemente, ma irresistibilmente, dalla dimensione del quotidiano verso i territori lontani del fantastico. È un film musicale. Inizia con un andante piacevole, grazioso, seducente, che con una minima modulazione, diventa poco a poco grave, strano, angosciante. Poi improvvisamente esplose in allegro vivace, vorace, rapace, che a sua volta si appesantisce, assumendo risonanze terrificanti. Infine, si conclude con una corona tra le più minacciose che si possano immaginare. Questo film insieme a PSYCHO – è l'austera riflessione di un uomo che si interroga sui rapporti tra l'umanità e il mondo.



ME 16 GEN
 20.30

tedesco con sottotitoli in italiano

LUIS TRENKER LA STRETTA CRESTA DELLA VERITÀ (DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT)

DE/IT 2015, 90 min., regia: Wolfgang Murnberger, con: Tobias Moretti (Trenker), Brigitte Hobmaier (Riefenstahl).

Nell'estate del 1948 l'alpinista, attore e regista Luis Trenker parte per Venezia. Lì, in occasione del festival cinematografico, tenta di vendere i diari di Eva Braun al famoso agente di Hollywood, l'ebreo Paul Kohner, nella speranza di poterne fare un film. Nel contempo presso la corte di stato di Monaco di Baviera si discute sull'autenticità dei diari che Trenker avrebbe ricevuto a Kitzbühel proprio da Eva Braun, negli ultimi giorni di guerra. La regista Leni Riefenstahl si sente diffamata dall'allusione contenuta nei diari che fosse stata l'amante di Hitler e si costituisce parte civile. Imputa a Luis Trenker, con cui aveva avuto una storia d'amore, di aver falsificato i diari.

Im Sommer 1948 reist der Bergsteiger und Filmemacher Luis Trenker nach Venedig, um während der Filmfestspiele US-amerikanischen Produzenten die Tagebücher von Eva Braun als Filmstoff anzubieten. Seine Ex-Geliebte Leni Riefenstahl will dies mit einer Klage verhindern, weil sie glaubt, Trenker habe die Tagebücher mutwillig gefälscht.

Introduzione/Introduzione: Bobbi Gualtiero



FEMALE VIEWS

Città di Bolzano Stadt Bozen

ME 23 GEN
 20.30

spagnolo con sottotitoli in italiano

ESTATE 1993 (ESTIU 1993)

ES 2017, 96 min., regia: Carla Simon, con: Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusi

Selezionato dall'Academy Award per rappresentare la Spagna agli Oscar 2018, ESTATE 1993 è il dramma familiare vissuto da Frida, una bambina di sei anni, che lascia Barcellona e i suoi nonni dopo che i suoi genitori sono morti. La piccola trascorre la sua prima estate in campagna, nella provincia catalana, con la sua nuova famiglia adottiva, gli zii Esteve e Marga. In campagna tutto è una sfida: il tempo scorre diversamente nella nuova casa e la natura che la circonda è misteriosa.

Debutto alla regia della giovane Carla Simón, il film ha incantato il Festival di Berlino 2017 ed è stato candidato agli European Film Awards e al Premio FIPRESCI – European Discovery, ed è il candidato per la Spagna agli Oscar 2018.

Introduzione/Introduzione: Brigitte Hofer



Berge erleben
AVS
 ALPENVEREIN SÜDTIROL

MI 30. JAN
 20.00

englisch mit deutschen UT

DURCH DIE WAND (THE DAWN WALL)

AT/USA 2017, 101 Minuten, Regie: Josh Lowell and Peter Mortimer, Mitwirkende: Tommy Caldwell, Kevin Jorgeson, John Long, Kelly Cordes

Der Film erzählt die spektakuläre Geschichte der Kletterikone Tommy Caldwell. Gemeinsam mit seinem Seilpartner Kevin Jorgeson erklimmt er die „Dawn Wall“. Bis dahin galt die massive, von ihrer glatten Oberfläche geprägte Felswand im US-Nationalpark Yosemite als unbezwingbar. Der packende Dokumentarfilm zeigt die waghalsige Erstbesteigung der „Dawn Wall“. Stets von einer Kamera begleitet verbrachten die beiden Extrem-Bergsteiger 19 Tage lang ununterbrochen an der Felswand. Um den über 1000 Meter hohen Felsen zu bezwingen, schliefen, aßen und kletterten sie dabei stets hunderte Meter in der Steilwand über einem hunderte Meter tiefem Abgrund.