



VARDA PAR AGNÈS

MÄRZ | MARZO 2020

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

SPARKASSE  
CASSA DI RISPARMIO

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da



MATINÉE

SA 07 MAR  
10.30  
orig. con  
sottotitoli in  
italiano

**DIO É DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA**

MKD/BE/FR 2019, 100 min., regia: Teona Strugar Mitevska

Ogni 19 gennaio, durante l'Epifania in Macedonia, ha luogo una cerimonia unica nel suo genere: un sommo sacerdote lancia una croce di legno nelle acque locali e centinaia di uomini la cercano. Chi la trova è benedetto per tutto l'anno e diviene una specie di eroe. Petrunya è una donna single di 31 anni disoccupata ed è una storica che vive ancora con i genitori. Tornando a casa da un colloquio fallito, assiste alla cerimonia e vi prende parte, trovando la croce. In breve, la sua esperienza diviene virale su internet ma segna anche l'inizio del suo personalissimo calvario di 24 ore contro gli uomini, il mondo e il sistema in genere.



FEMALE VIEWS



DO 08 MAR  
20.00  
francese con sottotitoli in italiano

**VARDA PAR AGNÈS**

FR 2019, 115 min., regia: Agnès Varda, Documentario

VARDA PAR AGNÈS è un autoritratto d'artista in cui Agnès Varda offre al pubblico la possibilità di entrare nel suo universo poetico, di scoprire il modo in cui sono nati, sono stati pensati e realizzati capolavori come CLÉO DE 5 À 7, SENZA TETTO NÉ LEGGE senza trascurare i numerosi cortometraggi e le installazioni artistiche che hanno costellato i suoi quasi settant'anni di cinema e arti visive. Agnès Varda, una voce unica nel coro nouvelle vague, prima regista donna a ricevere un Oscar alla carriera, per oltre settant'anni ha girato film con lo stesso contagioso piacere, senza distinzioni tra generi, formati, durate, fiction o *verité*. Una grande signora del cinema che negli anni ha portato sullo schermo i volti, le vite, i pensieri di tante altre donne!

Un anno dopo la scomparsa della regista Female Views presenta questo film in occasione della giornata internazionale della donna.

Con la partecipazione di Beatrice Segolini (regista del film THE GOOD INTENTIONS).



Caritas

MI 11. MÄRZ  
20.30  
deutsch

**DER STEIN ZUM LEBEN**

DE 2018, 79 Min., Regie: Katinka Zeuner – Dokumentarfilm

Der Film zeigt auf sehr außergewöhnliche Weise wie der Steinmetz Michael Spengler mit Angehörigen einen Grabstein erarbeitet und so die Trauerenden durch einen schwierigen Prozess begleitet, den des Abschiednehmens. DER STEIN ZUM LEBEN ist jedoch auch ein Film, der den natürlichen Kreislauf des Lebens sehr lebensbejahend aufzeigt.

In Zusammenarbeit mit der Hospizbewegung der Caritas der Diözese Bozen-Brixen.



MO 16. MÄRZ  
20.00  
englisch mit  
deutschen  
Untertiteln

**EMBRACE – DU BIST SCHÖN**

AU/CA/DO/DE/US/GB/FR 2016, 86 Min., Regie: Taryn Brumfitt - Dokumentarfilm

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt wollte das nicht mehr hinnehmen. Sie postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres fast nackten Körpers auf Facebook und löste damit einen Begeisterungssturm aus. Durch ihren Post, der über 100 Millionen Mal in den sozialen Netzwerken angesehen wurde, rückte sie das Thema Body Image in den Fokus der Weltöffentlichkeit.

In Zusammenarbeit mit dem Forum Prävention, Fachstelle Essstörungen.



FEMALE VIEWS



LU - ME  
23 - 25 MAR  
20.30  
in italiano

**LETIZIA BATTAGLIA – SHOOTING THE MAFIA**

IE/USA 2019, 94 min., regia: Kim Longinotto

Un ritratto personale e intimo su Letizia Battaglia, fotografa palermitana e fotoreporter per il quotidiano L'Ora. Una vita vissuta senza schemi: dalla fotografia di strada, per documentare i morti di mafia, all'impegno in politica, stata una figura fondamentale nella Palermo e nell'Italia tra gli anni Settanta e Novanta. Intrecciando interviste e testimonianze d'archivio, Kim Longinotto racconta la vita di un'artista passionale e coraggiosa, mostrando non solo un'esistenza straordinaria e anticonformista, ma anche uno spaccato di storia italiana.

Introduzione di Katharina Kolakowski (Foto Forum Bolzano) il 23 marzo.