



LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST

LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST

MAI | MAGGIO 2019

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
 PROVINZIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



EUROPA CINEMAS
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

SPARKASSE
 CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
 Stiftung Südtiroler Sparkasse
 Fondazione Cassa di Risparmio
 sostenuto da



INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR 6

DO 09. MAI
 20.30

INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR 6

DE/USA/FR 2019, 120 Min., Dokumentarfilm

Das einzigartige Filmevent für alle, die das Meer lieben: Die INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR bringt die Schönheit und Faszination der Ozeane auf die große Leinwand. Das diesjährige Programm besteht aus sechs inspirierenden Filmen mit einer Gesamtlaufzeit von rund zwei Stunden. Das Gesicht der Tour ist die Freitaucherin, Tänzerin und Filmemacherin Julie Gautier, für die das Element Wasser Arbeitsplatz und Bühne zugleich ist. Den umweltpolitischen Schwerpunkt liefert das Hochsee-Abenteuer CHASING THE THUNDER, in dem die Meeresschutzorganisation Sea Shepherd bei ihrem ambitionierten Kampf gegen illegalen Fischfang begleitet wird.



ME 15 MAG
 20.30
 in italiano

DOVE BISOGNA STARE

IT 2018, 98 min., regia: Daniele Gaglianone, documentario

Georgia, ventiseienne, faceva la segretaria. Un giorno stava andando a comprarsi le scarpe; ha trovato di fronte alla stazione della sua città, Como, un accampamento improvvisato con un centinaio di migranti: era la frontiera svizzera che si era chiusa. Ha pensato di fermarsi a dare una mano. Poi ha pensato di spendere una settimana delle sue ferie per dare una mano un po' più sostanziosa. E' ancora lì. Lorena, una psicoterapeuta in pensione a Pordenone; Elena, che lavora a Bussoleno e vive ad Oulx, fra i monti dell'alta Valsusa, e Jessica, studentessa a Cosenza, sono persone molto diverse; sono di età differenti, e vengono da mondi differenti. A tutte però è successo quello che è successo a Georgia: si sono trovate di fronte, concretamente, una situazione di marginalità, di esclusione, di caos, e non si sono voltate dall'altra parte. Sono rimaste lì, dove sentivano che bisognava stare.

In collaborazione con „Antenne Migranti“ e „Forum Per Cambiare l'Ordine delle Cose“



FEMALE VIEWS



ME 22 MAG
 20.30
 in italiano

LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST

(THE MISEDUCATION OF CAMERON POST)

USA 2018, 91 min., regia: Desiree Akhavan, con: Chloë Grace Moretz, John Gallagher Jr., Sasha Lane, Forrest Goodluck, Jennifer Ehle

Montana, 1993. Quando viene sorpresa a baciarsi con una ragazza durante il ballo della scuola, la giovane Cameron Post viene spedita in un centro religioso, God's Promise, in cui una terapia di conversione dovrebbe "guarirla" dall'omosessualità. Insofferente alla disciplina e ai dubbi metodi del centro, Cameron stringe amicizia con altri ragazzi, finendo per creare una piccola e variopinta comunità capace di riaffermare con orgoglio la propria identità.

Introduzione: Brigitte Hofer



IlCinema Ritrovato

ME 29 MAG
 20.30

ENAMORADA

MEX 1946, 99 min., regia: Emilio Fernández, con: Maria Félix, Pedro Armendáriz

All'epoca della rivoluzione le truppe zapatiste del generale José Juan Reyes conquistano la tranquilla e conservatrice città di Cholula. Mentre confisca i beni dei ricchi possidenti locali, il generale si innamora della bella, ricca e indomabile Beatriz Peñafiel, figlia dell'uomo più potente di Cholula. Il disprezzo iniziale che muove i sentimenti di Beatriz verso il rivoluzionario lascia poco per volta il passo alla curiosità e, infine, a un profondo e autentico amore... Oltre settant'anni dalla sua realizzazione tutta la potenza di un immaginario, quello del cosiddetto 'Indio' Fernández, in grado di coniugare l'epica hollywoodiana e il rigore. Splendido esempio di cinema che non teme il popolare e si segnala come una delle punte di diamante dell'âge d'or messicana.

Un film bellissimo, un classico del cinema messicano e mondiale, un tributo all'amore e alle difficoltà che si devono affrontare per raggiungerlo. (Martin Scorsese)