

VARDA PAR AGNÈS



VARDA PAR AGNÈS



LU/MA
31 AGO
01 SET
20.30
italiano

FELLINI DEGLI SPIRITI

IT 2020, 103 min., regia: Anselma Dell'Olio - documentario

Fellini è sempre stato profondamente innamorato della vita e, al tempo stesso, ha cercato di individuare in essa un senso. Ma il grande regista riminese ha mostrato anche un forte interesse verso il mistero, la magia, l'esoterico, il "mondo non visto", in un'incessante ricerca di altre possibilità, altri mondi, altri viaggi e di tutto quello che può far volare la mente e lo spirito. Non a caso, l'illustrazione scelta per la locandina del documentario, rappresenta un Federico Fellini che si libra nell'aria, quasi come a voler rappresentare metaforicamente il suo personale viaggio con la mente nel mondo dell'immaginazione e del mistero.



IlCinema Ritrovato

GIO 10 SET
20.30
italiano

FEDERICO FELLINI – I VITELLONI

IT 1953, 104 min., regia: Federico Fellini, con Alberto Sordi, Franco Interlenghi

Quattro trentenni di una piccola città di mare, vivono nell'eterna attesa di diventare adulti. Durante le stagioni invernali, si trascinano fra il biliardo e il caffè, fra velleità letterarie, scherzi goliardici e facili avventure erotiche, in una dimensione di ozio irresponsabile. Li segue con ingenua ammirazione il più giovane Moraldo, che gradatamente si libera dall'influenza di Fausto, dongiovanni da strapazzo e decide di abbandonare il tepore protettivo del borgo per affrontare il viaggio alla volta di Roma.



IlCinema Ritrovato

GIO 17 SET
20.30
italiano

FEDERICO FELLINI – AMARCORD

IT 1974, 127 min., regia: Federico Fellini, con: Bruno Zanin, Pupella Maggio, Ciccio Ingrassia

Esattamente vent'anni dopo avere raccontato la storia di una fuga dalla provincia in *I vitelloni*, l'autore ritorna in quel piccolo mondo, ricostruendo gli ambienti della sua adolescenza a Cinecittà e a Ostia. La famiglia che vediamo rievocata nel film è quella dell'amico d'infanzia Titta Benzi e intorno a lui pullula un'umanità descritta con tinte sanguigne e linee grottesche (soprattutto i rappresentanti delle istituzioni, il clero e i gerarchi fascisti), con tenera sensualità (Gradisca) e un'ironia al tempo stesso affettuosa e graffiante. La vitalità delle figure che popolano il film (compresa l'emarginata ninfomane Volpina) cela una sotterranea, profonda malinconia. Il piccolo borgo romagnolo degli anni Trenta riassume una delle più penetranti immagini dell'Italia secondo Fellini: un piccolo mondo immaturo e conformista, succube di un regime becero e mistificatore, o tristemente impotente di fronte alle sue violenze.



TRANS
ART20

**FEMALE
VIEWS**

Città di Bolzano
Stadt Bozen

GIO 21 SET
20.30
francese con sottotitoli in italiano

VARDA PAR AGNÈS

FR 2019, 115 min., regia: Agnès Varda, documentario

Varda par Agnès è un autoritratto d'artista in cui Agnès Varda offre al pubblico la possibilità di entrare nel suo universo poetico, di scoprire il modo in cui sono nati, sono stati pensati e realizzati capolavori come *Cléo de 5 à 7*, *Senza tetto né legge* senza trascurare i numerosi cortometraggi e le installazioni artistiche che hanno costellato i suoi quasi settant'anni di cinema e arti visive. Agnès Varda, una voce unica nel coro nouvelle vague, prima regista donna a ricevere un Oscar alla carriera, per oltre settant'anni ha girato film con lo stesso contagioso piacere, senza distinzioni tra generi, formati, durate, fiction o *verité*. Una grande signora del cinema che negli anni ha portato sullo schermo i volti, le vite, i pensieri di tante altre donne! **In collaborazione con Transart.**



MA/ME
29/30
SET
20.30
italiano

PAOLO CONTE, VIA CON ME

IT 2020, 100 min., regia: Giorgio Verdelli, documentario

È un documentario su uno dei più grandi cantautori della musica italiana. Un ritratto eclettico di un grande esponente della musica, ma anche un fautore di jazz, amante della pittura e del cinema e con alle spalle un passato da avvocato. Un viaggio tra le canzoni, i concerti, le parole dell'artista e i racconti degli amici, come Roberto Benigni, Vinicio Capossella, Francesco De Gregori, Jovanotti e moltissimi altri.

E anche lo stesso Conte a raccontarsi in un'intervista a Verdelli, non solo come cantautore, ma anche come paroliere, che ha scritto testi per i tanti interpreti a lui legati, fino a spingersi nella sfera più intima e privata.

TRENTO FILMFESTIVAL
a Bolzano dal 22 – 24 settembre 2020 al Filmclub

SIC –Settimana Internazionale della Critica
al Filmclub 28 settembre

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

SEPTEMBER | SETTEMBRE 2020