

7

22. Februar
20.00 Uhr
deutsch

JULIET, NAKED

Drama, Romanze,
Komödie

USA 2018, 105 Min., Regie: Jesse Peretz, mit: Ethan Hawke, Rose Byrne

Annie und Duncans langjährige Beziehungen hat an Reiz verloren. Duncans Interesse gilt vorwiegend dem Ex-Rockstar Tucker Crowe, von dem er wie besessen ist. Als ein altes Demo-Tape des verschollenen Musikers auftaucht, verreisst Annie dieses im Internet. Daraufhin kontaktiert Tucker Crowe die Kritikerin. Als sich eine Romanze zwischen den beiden anbahnt, ist Duncan zwischen seiner Eifersucht und Verehrung für Crowe hin- und hergerissen. *Eine humorvolle romantische Komödie über gute Musik, gutes und schlechtes Timing, Zufälle und die Macht des Schicksals.*

STERZING/VIPITENO

20.00 h **Stadttheater/Teatro Comunale**

- | | | |
|--------------|---|--|
| Fr 11.01. ve | 1 | MANASLU
AT 2018, 123 Min., Regie: Gerald Salmina |
| Fr 18.01. ve | 2 | AUFBRUCH ZUM MOND
USA 2018, 141 Min., Regie: Damien Chazelle, mit: Ryan Gosling, Claire Foy, Jon Bernthal |
| Fr 25.01. ve | 3 | COLD WAR
PL/FR/GB 2018, 85 Min., Regie: Pawel Pawlikowski, mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot |
| Fr 01.02. ve | 4 | STYX
DE/AT 2018, 94 Min./min., Regie/regia: Wolfgang Fischer, mit/con: Susanne Wolff |
| Fr 08.02. ve | 5 | WELCOME TO SODOM
AT 2018, 92 Min., Regie: Florian Weigensamer, Christian Krönes |
| Fr 15.02. ve | 6 | DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT
DE 2018, 99 Min., Regie: Caroline Link, mit: Sönke Möhring, Elena Uhlig, Diana Amft |
| Fr 22.02. ve | 7 | JULIET, NAKED
USA 2018, 105 Min., Regie: Jesse Peretz, mit: Ethan Hawke, Rose Byrne |

www.filmclub.it



gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuta da



Sterzing Vipiteno Stadttheater
Teatro Comunale

PROGRAMMA
JÄNNER – FEBRUAR 2019
GENNAIO – FEBBRAIO 2019

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing

B
D
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

JULIET, NAKED

**1**

11. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

MANASLU

Dokumentarfilm

AT 2018, 123 Min., Regie: Gerald Salmina

Der Everest-Rekordbezwinger Hans Kammerlander stellt sich nach 26 Jahren seinem Schicksal am Manaslu in Nepal (8.163 Meter). Ein Freund stürzte ab, der andere wurde nur wenige Meter neben ihm vom Blitz erschlagen. Hans, dem Wahnsinn nahe, überlebte!

Nach seinen Erfolgsfilmen MOUNT ST. ELIAS und STREIF kehrt Regisseur Gerald Salmina mit einem spektakulären, wie bewegendem Portrait von einem der größten Bergsteiger unserer Zeit zurück auf die Kinoleinwand.

**2**

18. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

AUFBRUCH ZUM MOND

Drama, Biografie

USA 2018, 141 Min., Regie: Damien Chazelle, mit: Ryan Gosling, Claire Foy, Jon Bernthal

Er gehört zu den größten Helden des 20. Jahrhunderts: Neil Armstrong, der erste Mann auf dem Mond. AUFBRUCH ZUM MOND erzählt aus Armstrongs Leben und von den enormen Konflikten und Entbehrungen, mit denen der Pilot vor und während seiner legendären Mission konfrontiert war. Gleichzeitig schildert der Film auf ergreifende Weise die hochdramatischen Ereignisse des amerikanischen Raumfahrtprogramms zwischen 1961 und 1969.

**3**

25. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

COLD WAR (ZIMNA WOJNA)

Drama,
Romanze

PL/FR/GB 2018, 85 Min., Regie: Pawel Pawlikowski, mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot

Polen 1949. Pianist Wiktor ist im Auftrag der Regierung unterwegs, um ein Ensemble für polnische Volksmusik zusammenzustellen. Er trifft auf die kokette Sängerin Zula, die genau weiß was sie will, und verfällt ihr auf Anhieb. Als er bei einem Besuch der Musiktruppe in Berlin arrangiert, in den Westen zu flüchten und nach Paris zu gehen, lässt sie ihn sitzen. Doch sie sehen sich immer wieder, können nicht voneinander lassen, aber auch nicht zusammenbleiben. 1965 treffen sie in Polen ein letztes Mal aufeinander.

**4**

01. Februar /
01 febbraio
ore 20.00 Uhr
deutsch, englisch /
tedesco, inglese
con sottotit. in ital.

STYX

Drama /
drammatico

DE/AT 2018, 94 Min./min., Regie/regia: Wolfgang Fischer, mit/con: Susanne Wolff

Die Ärztin Rike segelt alleine los von Gibraltar: Sie will nach Ascension Island, jene Insel, wo nach den Vorstellungen von Darwin ein künstliches Ökosystem geschaffen wurde. Doch unterwegs auf dem Atlantik trifft sie auf ein Flüchtlingsboot: Unter der Regie von Wolfgang Fischer entfaltet sich ein Drama ungeahnten Ausmaßes. *STYX è l'odissea personale di una donna posta davanti a se stessa e ad una scelta impossibile. Con lei, sulla sua barca, l'intera umanità, coinvolta in un dramma morale che ci costringe a fare i conti con le nostre responsabilità.*

**5**

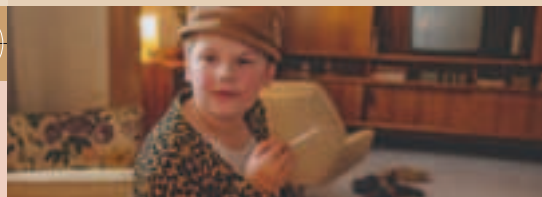
08. Februar
20.00 Uhr
deutsch

WELCOME TO SODOM

Dokumentarfilm

AT 2018, 92 Min., Regie: Florian Weigensamer, Christian Krönes

Der Dokumentarfilm WELCOME TO SODOM lässt uns hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde mitten in Afrika blicken und gibt den Verlierern der digitalen Revolution ein Gesicht. Dabei stehen nicht die Mechanismen des illegalen Elektroschrotthandels im Vordergrund, sondern die Lebensumstände und Schicksale von Menschen, die am untersten Ende der globalen Wertschöpfungskette stehen.

**6**

15. Februar
20.00 Uhr
deutsch

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Biografie

DE 2018, 99 Min., Regie: Caroline Link, mit: Sönke Möhring, Elena Uhlig, Diana Amft

Ruhrpott 1972. Der pummelige, 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Aber leider ist nicht alles rosig. Dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation immer bedrückter wird. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren.

Caroline Link verfilmt Hape Kerkelings titelgebenden autobiografischen Roman über Kerkelings Kindheit in Recklinghausen und seine spätere Karriere als einer der bekanntesten Komiker und Schauspieler Deutschlands.