

Pressezitate

"Auf eine feine, fast heimliche Art und Weise, schleicht sich dieser Film in das Herz und Hirn des Zuschauers und verführt uns in einen Haushalt voller Frauen im Wien der Nachkriegszeit. Nach und nach entblättert sich das besondere Thema dieses Filmes. Um das Geheimnis der Frauen der Familie Steinwendner zu erzählen [...] nimmt sich der Film viel Zeit. So viel, dass man schon ungeduldig werden möchte – nur um dann von um so größerer Wucht getroffen zu werden, wie es einem selten im Kino geschieht."

Jurybegründung Hofer Filmtage

"In post-war Vienna a visually striking story about a girl with polio and her insight into the fragility of life as well as a grandmother's watchful eye takes place. Rarely has a debut had such a strong presence!"

Freddy Olsson, Ingmar Bergman International Debut Award

„The impossible Picture is a painful and fascinating debut, playing with the materials of a mise-en-scène, while trying to tell a truth that is experienced through the eternal dream of reality. A true rarity. [...] As a glorification of film, seen as a ghost created by man destined to last through its evanescence, The Impossible Picture is a brilliant example of how a narration through images can transform into narrated imagination - a point of encounter between oneirism (dream-like consciousness) and crudeness of reality.“

Quinlan, translated from italian