

	CAPITOL 1	CAPITOL 2	CLUB 3	NATURMUSEUM MUSEO SCIENZE NATURALI	FILMTREFF KALTERN FILMCLUB MERAN
<b>22</b> MITTWOCH MERCOLEDI	<b>19.30</b> <b>ERÖFFNUNG / INAUGURAZIONE</b> <b>Zeit der Kannibalen</b> (93'), D 2014, Johannes Naber, <i>deutsch (it)</i>	<b>16.00</b> <b>Chrieg</b> (106') CH 2014, Simon Jaquemet, <i>deutsch (it)</i> <b>18.30</b> <b>NO WORDS 1</b> , (ca 90'), 13 Kurzfilme/ 13 cortometraggi <b>20.30</b> <b>Tristia - Eine Schwarzmeer-Odyssee</b> (98') D 2014, Stanislaw Mucha, <i>original (de)</i>	<b>16.30</b> <b>Clouds of Sils Maria</b> (124') F/D 2014, Olivier Assayas <i>original (it)</i> <b>19.00</b> <b>Céleste</b> (106'), D 1981, Percy Adlon, <i>deutsch</i> <b>21.00</b> <b>Neve</b> (90') I 2014, Stefano Incerti, <i>italiano (en)</i>		
<b>23</b> DONNERSTAG GIOVEDÌ	<b>11.00</b> <b>Underground</b> (170'), F/D/H 1995, Emir Kusturica, <i>original (de)</i> <b>14.00</b> <b>Wir sind jung, wir sind stark</b> (128'), D 2014, Burhan Qurbani, <i>deutsch (it)</i> <b>16.30</b> <b>Nati con il vestito</b> (19'), I 2015, Alessio Vasarin, <i>italiano</i> <b>La gente dei bagni</b> (58'), I 2015, Stefania Bona, Francesca Scalisi, <i>italiano (de)</i> <b>18.30</b> <b>Elser</b> (110') D 2015, Oliver Hirschbiegel, <i>deutsch</i> <b>21.00</b> <b>Brenna tuat's schon lang</b> (95'), A 2015, Marcus H. Rosenmüller, <i>deutsch</i>	<b>14.00</b> <b>Titos Brille</b> (94'), D 2014, Regina Schilling, <i>deutsch (it)</i> <b>16.00</b> <b>Countdown</b> (10'), I 2014, Rolf Mandolesi, <i>deutsch</i> <b>Der Fotograf vor der Kamera</b> (75'), A 2014, Tizza Covi, Rainer Frimmel, <i>deutsch (en)</i> <b>18.00</b> <b>Ma folie</b> (99'), A 2014, Andrina Mračnikar, <i>deutsch (en)</i> <b>20.00</b> <b>Hedi Schneider steckt fest</b> (90'), D 2015, Sonja Heiss, <i>deutsch (en)</i> <b>22.00</b> <b>Ascolta i miei occhi</b> (15'), ZeLIG 2014, Ylenia Busolli, <i>deutsch (it)</i> <b>Il viaggio di Marco Cavallo</b> (52'), I 2014, Erika Rossi, Giuseppe Tedeschi, <i>italiano (de)</i>	<b>13.30</b> <b>Zum Beispiel Suberg</b> (90'), CH 2013, Simon Baumann, <i>schweizerdeutsch (de)</i> <b>15.30</b> <b>NO WORDS 2</b> (ca 90'), 13 Kurzfilme/ 13 cortometraggi <b>17.15</b> <b>I want to see the manager</b> (90'), I/D 2014, Hannes Lang, <i>original (de)</i> <b>19.15</b> <b>Chrieg</b> (106') CH 2014, Simon Jaquemet, <i>deutsch (it)</i> <b>21.30</b> <b>Das ewige Leben</b> (123'), A 2014, Wolfgang Murnberger, <i>deutsch</i>	<b>16.00</b> <b>Non disturbo</b> (15'), Zelig 2014, Cecilia Bozza, Michela Tomasi, <i>italiano (de)</i> <b>Cinema Perverso</b> (60'), D 2015, Oliver Schwehm, <i>deutsch</i> <b>18.00</b> <b>Woyzeck</b> (81'), D 1979, Werner Herzog, <i>deutsch (it)</i> <b>20.00</b> <b>Die Böhms - Architektur einer Familie</b> (87'), CH/D 2014, Maurizio Staerke Drux, <i>deutsch (it)</i>	<b>20.30</b> <b>Filmtreff Kaltern: Zeit der Kannibalen</b> (93'), D 2014, Johannes Naber, <i>deutsch (it)</i> <b>20.30</b> <b>Filmclub Meran: Der Bauer bleibst Du</b> (100'), D 2013, Benedikt Kuby, <i>deutsch (it)</i>
<b>24</b> FREITAG VENERDI	<b>14.15</b> <b>Die Böhms - Architektur einer Familie</b> (87'), CH/D 2014, Maurizio Staerke Drux, <i>deutsch (it)</i> <b>16.00</b> <b>Countdown</b> (10'), I 2014, Rolf Mandolesi, <i>italiano</i> <b>Der Fotograf vor der Kamera</b> (75'), A 2014, Tizza Covi, Rainer Frimmel, <i>deutsch (en)</i> <b>18.00</b> <b>Wir sind jung, wir sind stark</b> (128'), D 2014, Burhan Qurbani, <i>deutsch (it)</i> <b>20.30</b> <b>Vorschau:</b> <b>Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit</b> (15'), D/A 2015, Wolfgang Murnberger <b>Hirngespinster</b> (96'), D 2014, Christian Bach, <i>deutsch</i>	<b>14.00</b> <b>FRAME - Drehort Südtirol</b> (15'), I 2014, Martin Hanni, <i>deutsch</i> <b>Die Rattenlinie</b> (45'), I 2015, Karin Duregger, <i>deutsch</i> <b>16.00</b> <b>Brenna tuat's schon lang</b> (95'), A 2015, Marcus H. Rosenmüller, <i>deutsch</i> <b>18.00</b> <b>Kurzfilme/Corti</b> , I 1953/54, Bruno Jori (20'), <i>englisch/deutsch</i> <b>Quando il Garda era un mare</b> (60'), I 2014, Franco Delli Guanti, Ludovico Maillet, <i>italiano</i> <b>20.00</b> <b>Der letzte Patriarch</b> (54'), I 2015, Georg Tschurtschenthaler, Jan Zabeil, <i>deutsch</i> <b>22.00</b> <b>Ma folie</b> (99'), A 2014, Andrina Mračnikar, <i>deutsch (en)</i>	<b>14.30</b> <b>Mia Madre</b> (90'), I 2015, Nanni Moretti, <i>italiano</i> <b>16.15</b> <b>Tristia - Eine Schwarzmeer-Odyssee</b> (98') D 2014, Stanislaw Mucha, <i>original (de)</i> <b>18.15</b> <b>Superwelt</b> (120'), A 2015, Karl Markovics, <i>deutsch (en)</i> <b>20.45</b> <b>Titos Brille</b> (94'), D 2014, Regina Schilling, <i>deutsch (it)</i> <b>22.15</b> <b>Vergine giurata</b> (90'), Laura Bisपुरi, I/AL 2015, <i>italiano, albanese (en)</i>	<b>16.00</b> <b>NO WORDS 1</b> (CA 90'), 13 KURZFILME/ 13 CORTOMETRAGGI <b>18.00</b> <b>Ascolta i miei occhi</b> (15'), ZeLIG 2014, Ylenia Busolli, <i>deutsch (it)</i> <b>Il viaggio di Marco Cavallo</b> (52'), I 2014, Erika Rossi, Giuseppe Tedeschi, <i>italiano (de)</i> <b>20.00</b> <b>Neve</b> (90') I 2014, Stefano Incerti, <i>italiano (en)</i>	<b>20.30</b> <b>Filmtreff Kaltern: Non disturbo</b> (15'), Zelig 2014, Cecilia Bozza, Michela Tomasi, <i>italiano (de)</i> <b>Cinema Perverso - die wunderbare und kaputte Welt des Bahnhofs</b> (60'), D 2015, Oliver Schwehm, <i>deutsch</i>
<b>25</b> SAMSTAG SABATO	<b>14.30</b> <b>Winnetous Sohn</b> (91'), D 2014, André Erkau, <i>deutsch</i> <b>16.15</b> <b>Hedi Schneider steckt fest</b> (90'), D 2015, Sonja Heiss, <i>deutsch (en)</i> <b>19.00</b> <b>PREISVERLEIHUNG/PREMIAZIONE</b> anschließend/segue <b>Elser</b> (110'), D 2015, Oliver Hirschbiegel, <i>deutsch</i>	<b>13.30</b> <b>Nati con il vestito</b> (19'), I 2015, Alessio Vasarin, <i>italiano</i> <b>La gente dei bagni</b> (58'), I 2015, Stefania Bona, Francesca Scalisi, <i>italiano (de)</i> <b>15.30</b> <b>Vergine giurata</b> (90'), Laura Bisपुरi, I/AL 2015, <i>italiano, albanese (en)</i> <b>17.30</b> <b>Der letzte Patriarch</b> (54'), I 2015, Georg Tschurtschenthaler, Jan Zabeil, <i>deutsch</i> <b>19.30</b> <b>Mia Madre</b> (90'), I 2015, Nanni Moretti, <i>italiano</i> <b>21.30</b> <b>Ein neapolitanischer Nachmittag</b> (3'), Evi Romen, A 1989, <i>deutsch</i> <b>Luna Papa</b> (109'), D/CH/RUS/A 1999, Bachtijar Chudojnaszarov, <i>original (de)</i>	<b>14.00</b> <b>Superwelt</b> (120'), A 2015, Karl Markovics, <i>deutsch (en)</i> <b>16.30</b> <b>I want to see the manager</b> (90'), I/D 2014, Hannes Lang, <i>original (de)</i> <b>18.30</b> <b>Tiroler im Urwald</b> (75'), I 2015, Luis Walter, <i>deutsch</i> <b>21.00</b> <b>Der Bauer bleibst Du</b> (100'), D 2013, Benedikt Kuby, <i>deutsch (it)</i>	<b>16.00</b> <b>NO WORDS 2</b> (ca 90'), 13 Kurzfilme/ 13 Cortometraggi <b>18.00</b> <b>FRAME - Drehort Südtirol</b> (15'), I 2014, Martin Hanni, <i>deutsch</i> <b>Die Rattenlinie</b> (45'), I 2015, Karin Duregger, <i>deutsch</i>	
<b>26</b> SONNTAG DOMENICA	<b>16.00</b> <b>Winnetous Sohn</b> (91'), D 2014, André Erkau, <i>deutsch</i> <b>18.00</b> <b>SIEGERFILM Publikumspreis der Stadt Bozen FILM VINCITORE del Premio del Pubblico Città di Bolzano SIEGERFILM /FILM VINCITORE Publikumspreis NO WORDS Premio del pubblico NO WORDS</b> <b>20.30</b> <b>SIEGERFILM Preis des Landes Südtirol FILM VINCITORE Premio della Provincia Autonoma di Bolzano SIEGERFILM/FILM VINCITORE Bester Kurzfilm NO WORDS miglior corto NO WORDS</b>	<b>15.00</b> <b>SIEGERFILM Preis der Stiftung Südtiroler Sparkasse FILM VINCITORE Premio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano</b> <b>17.00</b> <b>Tiroler im Urwald</b> (75'), I 2015, Luis Walter, <i>deutsch</i> <b>19.00</b> Andrea Segre presenta libro e film: <b>FuoriRotta - Diari di Viaggio</b> <b>21.00</b> <b>Zeit der Kannibalen</b> (93'), D 2014, Johannes Naber, <i>deutsch (it)</i>	<b>16.30</b> <b>Kurzfilme/Corti</b> (20'), I 1953/54, Bruno Jori, <i>englisch/deutsch</i> <b>Quando il Garda era un mare</b> (60'), I 2014, Franco Delli Guanti, Ludovico Maillet, <i>italiano</i> <b>18.30</b> <b>Hirngespinster</b> (96'), D 2014, Christian Bach, <i>deutsch</i> <b>20.00</b> <b>Mia Madre</b> (90'), I 2015, Nanni Moretti, <i>italiano</i>		

Wettbewerbsfilme/Film in concorso

(de) deutsche, (it) italienische, (en) englische Untertitel/Sottotitoli in tedesco (de), italiano (it), inglese (en)