

Orson Welles

L'INFERNALE QUINLAN

(DIRECTOR'S CUT)

(Touch of Evil)

USA 1958, 111'
con: Charlton Heston, Orson Welles, Janet Leigh
Marlene Dietrich, Akim Tamiroff

06. + 07.10.

6+

INGLESE con 1

FILMEVENT

Un poliziotto messicano, Vargas, affianca un ispettore americano, Quinlan, nelle indagini sull'uccisione di un ricco proprietario terriero. Ben presto Vargas scopre che Quinlan ha un'idea tutta sua della giustizia e che non esita a falsificare le prove pur di far combaciare la realtà con le sue convinzioni.

La Director's Cut, ricostruita nel 1998 sulla base di 58 pagine di appunti scritti dallo stesso Welles, è quella che più rispecchia le scelte del regista ed è da considerarsi come la versione più vicina a quella definitiva.

Pierre Coffin

MINIONS & MONSTERS

US 2026, 90'
Animazione

03.10.

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 10 ANNI

Minions & Monsters narra la turbolenta, assurda e ironica avventura di come gli omini gialli abbiano conquistato Hollywood. Dopo essere diventati delle vere e proprie star del cinema, i Minions perdono tutto,

finiscono per liberare dei mostri nel mondo e devono infine riunirsi per salvare il pianeta dal caos che loro stessi hanno inavvertitamente scatenato.

Dirk Hampel

MEINE FREUNDIN CONNI - ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

DE/TH 2026, 78'
Animation

02.10.

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Hast du schon einmal einen echten Kranich gesehen? Normalerweise fliegt der Zugvogel weit oben über die Städte hinweg in den Süden. Weil sich ein Kranich bei einem solchen Flug verletzt,

macht er eine Notlandung im Garten von Connis Nachbarn, der keine Tiere mag. Gut, dass Conni und ihre Freund*innen ihn entdecken und ihm helfen wollen.

Lasse Hallström

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

SE 1986, 84'
mit: Linda Bergström, Crispin Dickson-Wendenius
Henrik Larsson, Ellen Demerus

04.10.

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Wie das berühmte Buch von Astrid Lindgren so erzählt auch der Film WIR KINDER AUS BULLERBÜ auf zaubernde Art und Weise

vom Leben auf dem Lande und den vielen aufregenden Abenteuern, die man dort als Kind erleben kann. Ein Kinder-Kino-Klassiker!

FILMCLUB

do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
01.10.	02.10.	03.10.	04.10.	05.10.	06.10.	07.10.
DE 17:45	17:45	15:15	20:00	17:45		20:15
DE 18:00	15:30	17:45	15:15	18:00	20:00	18:00
IT 18:15	18:15 / 20:15	18:15 / 20:15	16:15 / 18:15	18:15	17:45	18:15
INGLESE con 1 20:00						
DE 20:15	20:00	20:00	17:45	20:00	17:30	20:00
INGLESE con 1 20:30	15:30 / 18:00 20:30	15:30 / 18:00 20:30	15:30 / 18:00 20:30	20:30	18:00 / 20:30	20:30
DE 15:45						
IT 14:15		14:15				
IT 16:15		16:15	20:15			
DE 14:15			14:15			
PORTOGHESE con 1				20:15		
INGLESE con 1					20:15	17:45

D

I

E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S

SPECIAL

K

KIDS

M

MATINÉE

E

FILMEVENT



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Alejandro González Iñárritu

01. – 07.10.

DIGGER

US 2026, 129’
con: Tom Cruise, Jesse Plemons,
Sandra Hüller, Riz Ahmed

10+

INGLESE con I

NEW

PROSEGUE 08. – 14.10.

L'uomo più potente del mondo intraprende una missione disperata per dimostrare di essere il salvatore dell'umanità, in una vera e propria corsa contro il tempo per fermare il disastro globale da lui stesso provocato, prima che distrugga ogni cosa.

Tom Cruise torna al cinema con DIGGER il nuovo film di Alejandro G. Iñárritu, un avvincente thriller apocalittico.

Harald Sicheritz

01. – 07.10.

BRUNO -
DER JUNGE KREISKY

AT 2025, 116’
mit: Nils Arztmann, Maya Unger,
Soi Schüssler, Simon Morzé u. a.

12

DEUTSCH

Harald Sicheritz (HINTERHOLZ 8) widmet sich der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch

und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt. In der Hauptrolle brilliert Nestroy-Preisträger 2025 Nils Arztmann.

Doris Dörrie

01. – 07.10.

FRAU WINKLER
VERLÄSST
DAS HAUS

DE 2026, 108’
mit: Angela Winkler,
Laura Tonke, Josef Ellers

12

DEUTSCH

NEW

Frau Winkler stürzt und wird zum Pflegefall. Ihre Tochter ist mit der Pflege überfordert und engagiert einen Pflegeroboter. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

Pascal Bonitzer

03. + 04.10.

MAIGRET, L'AMORE
E LA MORTE

(Maigret et le mort amoureux)

FR/BE 2026, 80’
con: Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot,
Irène Jacob, Dominique Reymond

6+

ITALIANO

Il commissario Maigret viene convocato d'urgenza al Quai d'Orsay (Ministero degli Affari Esteri) in seguito all'omicidio di Monsieur Berthier-Lagès, un celebre ex ambasciatore. Scopre ben presto che Berthier-Lagès aveva intrattenuto per cinquant'anni una corrispondenza amorosa con la principessa de Vuyne,

il cui marito, in uno strano scherzo del destino, è appena morto.

Il celebre commissario Maigret torna sul grande schermo nell'adattamento del romanzo di Georges Simenon "Maigret e i vecchi signori", edito in Italia con Adelphi.

Gianni Amelio

01. – 07.10.

NESSUN
DOLORE

IT 2026, 96’
con: Alessandro Borghi, Valeria Golino,
Felicità Ramundo, Alberto Vecchiato, Valerio Mastandrea

6+

ITALIANO

ULTIMA SETTIMANA

Davide, trentenne libraio in una piazza romana, vede la sua vita stravolta quando gli viene affidato per strada un bambino nordafricano, poco dopo vittima di un incidente. In ospedale incontra Aminah, adolescente algerina incinta appena sbarcata in Italia, e decide di ospitarla. Presto la sua casa diventa

rifugio per un numero crescente di migranti e senzatetto. Denunciato dai condomini e arrestato per favoreggiamento dell'immigrazione clandestina, Davide affronta un'odissea destinata a cambiare lui e chi gli sta intorno.

Fuori Concorso al Festival di Venezia 2026

Joe Hahn

01.10.

LINKIN PARK:
UNSHATTER

US 2026, 119’
Documentario

10+

INGLESE con I

SPECIAL

Il documentario racconta i sette anni di silenzio durante i quali la band ha affrontato la perdita di Chester Bennington e trovato la forza di ricominciare.

19.15 APERITIVO & VINILI CON REBEL REBEL
Troverete Anthony di Rebel Rebel e Bryan (Vinyl Detective) nel foyer del

cinema, a far girare sul piatto i vinili e parlare della musica di Linkin Park.

Dopo il film: TALK IN SALA
Un talk sul film, moderato da Rebel Rebel, FILMCLUB e Vinyl Detective

In collaborazione con Rebel Rebel e Vinyl Detective

Marie Kreutzer

01. – 07.10.

GENTLE
MONSTER

AT/DE/FR 2026, 115’
mit: Léa Seydoux, Catherine Deneuve,
Jella Haase, Laurence Rupp, u. a.

16

DEUTSCH

Lucy und Philip leben mit ihrem gemeinsamen Sohn ein beschauliches Leben am Land. Der Regisseur erholt sich dort von seinem Burnout, die Konzertpianistin geht ihrer Arbeit nach. Doch eines Tages steht die Polizei vor der Tür. Als Lucy zur Polizeistation fährt, steht da „Kinderpornografie“ auf dem

Etagenknopf im Lift. Und damit bricht ihre Welt zusammen. Wer ist der Mann, den sie liebt? Was ist alles passiert, von dem sie nichts weiß?

„Léa Seydoux ist einfach überragend.“ (3 SAT Kulturzeit)

Im Wettbewerb in Cannes 2026

Victor Di Marco, Márcio Picoli

05.10.

SIC 2026 –
LONDON

BR 2026, 90’
con: Victor Di Marco, Pedro Bertoldi,
Carla Cassapo, Priscilla Colombi

i

PORTOGHESE con I

SPECIAL

London, un giovane disabile, si è costruito una vita secondo un principio di grintosa indipendenza. Lavora come dominatore in un locale fetish. Quando una visita medica offre a London l'opportunità di sottoporsi a un esame per comprendere meglio la propria disabilità, il giovane si trova di fronte a un dilemma inatteso. Desidera ardentemente

delle risposte, ma teme che una diagnosi possa ridurre la sua identità a una mera etichetta clinica, mettendo in discussione tutto ciò che ha faticosamente costruito.

La proiezione del film verrà preceduta dal cortometraggio REVOLVER, IT 2026, regia: Paoli De Luca, 20’