

LA GRAZIA

FILMCLUB

JANUAR / GENNAIO

ARISTON

PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it

Rennweg / Via delle Corse 25, Meran/o

Förderer / Sostenitori

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

STADTGEMEINSCHAFT MERAN
COMUNE DI MERANO
Assessorato alla cultura
Referat für Kultur

Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt
Comunità Consorzio del - Burggrafenamt

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Partnership

MAIRANIA 857

Damiano Michieletto

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 111'
con: Tecla Insolia, Michele Riondino,
Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

01.01. / 18:00
02.01. / 15:30
02.01. / 20:30
03.01. / 18:00
04.01. / 20:30
05.01. / 18:00
06.01. / 20:30

6+ ITALIANO

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista.

L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

Eva Victor

SORRY, BABY

US/ES/FR 2025, 103'
mit: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges,
John Carroll Lynch, Louis Cancelmi

23.01. / 18:00
24.01. / 20:30
25.01. / 18:00
28.01. / 18:00

12 DEUTSCH

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

Schonungslos, lustig, todtraurig und dennoch wie eine sanfte Umarmung. Mit feinem Humor, stiller Wut und großer Zärtlichkeit erzählt Eva Victor in ihrem gefeierten Regiedebüt von Heilung, Freundschaft und dem langen Weg zurück ins Leben.

Michael Kofler

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113'
mit/con: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

01.01. / 20:30
02.01. / 18:00
03.01. / 20:30
04.01. / 18:00
05.01. / 20:30
06.01. / 18:00

12 DEUTSCH/TEDESCO mit/con I

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Alto Adige, 1961. La regione norditaliana è sconvolta da una serie di attentati separatisti. Mentre il giovane figlio di contadini Paul vuole sfuggire alla mancanza di prospettive del suo villaggio e studiare pittura, suo fratello maggiore Anton lotta senza compromessi per la protezione della minoranza di lingua tedesca, se necessario anche con la violenza.

Ken Scott

MIT LIEBE UND CHANSONS

(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR/CA 2025, 102'
mit: Leila Bekhti, Jonathan Cohen,
Joséphine Japy

08.01. / 18:00
09.01. / 20:30
10.01. / 18:00
11.01. / 20:30
15.01. / 18:00
30.01. / 15:30

I DEUTSCH

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten

Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Mit unerschütterlichem Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

Cédric Klapisch

I COLORI DEL TEMPO

(La Venue de l'Avenir)

FR 2025, 126'
con: Suzanne Lindon,
Abraham Wapler, Vincent Macaigne

08.01. / 20:30
09.01. / 18:00
10.01. / 20:30
11.01. / 18:00
15.01. / 20:30

I ITALIANO

Nella Francia di oggi un gruppo di sconosciuti viene convocato per discutere una misteriosa eredità: sono infatti tutti discendenti da un'unica donna, Adèle Meunier, che alla fine dell'Ottocento aveva lasciato la Normandia per cercare

la madre a Parigi. Frugando tra vecchie foto, lettere e dipinti, quattro degli eredi riescono a ricostruire gli amori e le incredibili vicende della loro antenata, vissuta nel cuore della Belle Époque e della trionfale stagione dell'Impressionismo.

Gennaro Nunziante

BUEN CAMINO

IT 2025, 90'
con: Checco Zalone, Beatriz Arjona,
Hossein Taheri, Letizia Arno

16.01. / 18:00
17.01. / 20:30
18.01. / 18:00
22.01. / 20:30

I ITALIANO

Checco è un ricco e viziato erede di un impero di fabbricanti di divani. Quando improvvisamente la figlia adolescente scompare nel nulla, è costretto ad abbandonare la sua gabbia dorata per mettersi sulle sue tracce. Checco finisce suo

malgrado sul Cammino di Santiago, ed è costretto a seguire il percorso di pellegrinaggio. Questo viaggio inaspettato, fatto di fatica, vesciche, incontri e scontri, diventa un'occasione unica per conoscersi davvero.

Lynne Ramsay

DIE MY LOVE

US/CA/GB 2025, 119'
mit: Jennifer Lawrence,
Robert Pattinson, Nick Nolte

16.01. / 20:30
17.01. / 18:00
18.01. / 20:30
22.01. / 18:00

10+ DEUTSCH

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht mit ihrem neugeborenen Baby von New York City aufs Land. Dort soll Grace die Ruhe finden, an ihrem neuen Buch zu schreiben, denn sie erlebt seit der Geburt einen inneren Ausnahmezustand. Grace

ist gefangen in einem Wechselbad unterschiedlicher Emotionen – von Zärtlichkeit und Liebe bis hin zu Wahn und Aggression. Die psychische Überforderung von Grace wirkt sich schließlich auch auf die Beziehung und ihr Umfeld aus.

Park Chan-wook

NO OTHER CHOICE - NON C'E ALTRA SCELTA

(No Other Choice)

KR 2025, 139'
con: Lee Byung Hun,
Ye Jin Son, Seung Won Cha

23.01. / 20:30
24.01. / 17:45
25.01. / 20:30
28.01. / 20:30

10+ ITALIANO

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta. Deciso a trovare immediatamente un altro

lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

Kirill Serebrennikov

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

DE/FR 2025, 136'
mit: August Diehl,
Dana Herfurth, Burghart Klaußner

28.01. / 18:00

12 DEUTSCH SPECIAL FREIER EINTRITT

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalten im

brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.

Organisation: Gemeinde Merano - Referat für Kultur, im Rahmen der Veranstaltungen zum Tag des Gedenkens

Silvio Soldini

LE ASSAGGIATRICI

IT/CH/BE 2025, 124'
con: Elisa Schlott, Max Riemelt,
Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald

28.01. / 20:30

6+ ITALIANO SPECIAL INGRESSO LIBERO

Ispirato alla vicenda di Margot Wölk, il film racconta la storia di Rosa Sauer, costretta assieme ad altre nove donne a mangiare i pasti destinati al Führer. Ogni giorno è obbligata a sfiorare la morte per accertarsi che quel cibo non sia avvelenato. In un clima di coercizione, queste dieci donne diventano amiche e rivali, si alleano

Organizzazione: Comune di Merano - Assessorato alla Cultura nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione del Giorno della Memoria

Paolo Sorrentino

LA GRAZIA

IT 2025, 131'
con: Toni Servillo, Anna Ferzetti,
Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

30.01. / 18:00
31.01. / 20:30
01.02. / 18:00
05.02. / 20:30

I ITALIANO

Il Presidente della Repubblica Mariano De Santis è ormai anziano e alla fine del suo mandato. Vedovo, ex-giurista e profondamente cattolico, si troverà di fronte a due ultimi dilemmi: se concedere la grazia a due persone che hanno commesso un omicidio in circostanze che potrebbero essere considerate attenuanti o se promulgare la legge sull'eutanasia.

La grazia è un film che segna una nuova collaborazione tra Sorrentino e Toni Servillo, offrendo uno sguardo insolito sul potere e sulla sua fragilità. "Una storia d'amore", come l'ha definita il regista

Joachim Trier

SENTIMENTAL VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 135'
mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård,
Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning

30.01. / 20:30
31.01. / 18:00
01.02. / 20:30
05.02. / 18:00

12 DEUTSCH

Nach Jahren ohne Kontakt treffen sich die Schwestern Nora und Agnes wieder, als die Mutter der beiden stirbt. Nora ordnet ihrer Schauspielkarriere alles unter, Agnes setzt bei Beruf und Familie lieber auf Sicherheit. Und dann ist da noch Gustav: Der Vater der beiden

war einst ein gefeierter Regisseur und möchte mit seinem neuen Film wieder an seine früheren Erfolge anschließen: autobiografisch, gedreht im Familienhaus und mit Nora als Hauptdarstellerin. Ihr widerum gefällt dieses Projekt ganz und gar nicht.