



I "Troppo Cattivi", una banda di animali criminali, cercano di guadagnarsi fiducia e accettazione nella loro nuova vita da "bravi ragazzi". Tuttavia, vengono richiamati in azione per affrontare un'ultima missione, guidati da una squadra criminale tutta al femminile.

I "Troppo Cattivi", una banda di animali criminali, cercano di guadagnarsi fiducia e accettazione nella loro nuova vita da "bravi ragazzi". Tuttavia, vengono richiamati in azione per affrontare un'ultima missione, guidati da una squadra criminale tutta al femminile.



Die Bad Guys kämpfen darum, in ihrem neuen Leben als Good Guys Vertrauen und Akzeptanz zu finden, als sie von einer Gruppe von Kriminellen, die ausschließlich aus Frauen besteht, aus dem Ruhestand geholt und gezwungen werden, „einen letzten Job“ zu erledigen.

Die Bad Guys kämpfen darum, in ihrem neuen Leben als Good Guys Vertrauen und Akzeptanz zu finden, als sie von einer Gruppe von Kriminellen, die ausschließlich aus Frauen besteht, aus dem Ruhestand geholt und gezwungen werden, „einen letzten Job“ zu erledigen.

Pierre Perifel

TROBO CATTIVI?

23.08. / 15:30
 24.08. / 15:30
 31.08. / 15:30
 06.09. / 15:30

Pierre Perifel **30.08. / 15:30**
07.09. / 15:30

Meran / Merano
Cinema ARISTON Kino

[illegible]

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S SPECIAL **K** KIDS **M** MATINÉE

GRUPPEGUT.IT

FILMCLUB
AUGUST/AGOSTO
ARISTON



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Rennweg / Via delle Corse 25, Merano

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt
Comunită Comprensorială Burgraviato



STADTGEMEINDE MERANO
COMUNE DI MERANO
Assessorato alla cultura
Referat für Kultur


**SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO**

Partnership



MAIRANIA 857





Michela Andreozzi

UNICORNI

IT 2025, 103'

con: Valentina Lodovini, Edoardo Gero, Daniele Scardini, Donatella Finocchiaro

18.08. / 20:30
20.08. / 20:30
22.08. / 18:00
23.08. / 20:30
24.08. / 18:00

6+ ITALIANO

Lucio, conduttore radio brillante e progressista, ed Elena, sua moglie insicura ma affettuosa, hanno un'armoniosa famiglia allargata ed un unico figlio: Blu 9 anni, che adora vestirsi da femmina. A casa è libero di farlo, ma quando vuole indossare il costume

della Sirenetta per la recita scolastica, i genitori si trovano divisi. Tra dubbi e paure, iniziano un percorso di accettazione con l'aiuto di altre famiglie e una psicologa, scoprendo cosa significa davvero sostenere un figlio.



Thor Klein, Lena Vurma

LEONORA IM MORGENLICHT
(Leonora in the Morning Light)

DE/GB/MX/RO 2024, 103'

mit: Olivia Vinall, Alexander Scheer, Ryan Gage

23.08. / 18:00
24.08. / 20:30
26.08. / 20:30
28.08. / 18:00

12 DEUTSCH

Die junge britische Malerin Leonora Carrington trifft in Paris der 1930er-Jahre auf Künstler:innen wie André Breton, Remedios Varo oder Salvador Dalí und kommt so mit dem Surrealismus in Kontakt. Ihre stürmische Liebesbeziehung mit dem Maler Max Ernst beflügelt ihr kreatives Schaffen. Zwischen Kunst,

Leidenschaft und inneren Dämonen muss sich Leonora jedoch in einer Welt voller Umbrüche behaupten. Als die Nazis in Frankreich einmarschieren, flieht sie nach Mexiko. Dort findet sie nicht nur zu ihrem eigenen künstlerischen Stil, sondern kann auch ihre verletzte Seele heilen.



Marianne Elliott

DER SALZPFAD
(The Salt Path)

GB 2024, 115'

mit: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance

19.08. / 20:30
21.08. / 18:00
22.08. / 20:30

6 DEUTSCH

DER SALZPFAD ist die tiefgründige, wahre Geschichte des Ehepaars Raynor und Moth Winn und ihrer über 1000 Kilometer langen Wanderung entlang der wunderschönen, zerklüfteten englischen Küste von Cornwall im Südwesten England. Nachdem sie gewaltsam aus ihrer Heimat vertrieben wurden, fassen sie den verzweifelden

Entschluss zu wandern, in der Hoffnung in der Natur Trost und ein Gefühl der Akzeptanz zu finden. Mit erschöpften Ressourcen, nur einem Zelt und ein paar lebensnotwendigen Dingen ist jeder Schritt auf dem Weg ein Zeugnis ihrer wachsenden Stärke und Entschlossenheit.



Gilles Legardinier

MONSIEUR BLAKE - MAGGIORDOMO PER AMORE
(Complètement Cramé)

FR/LU 2023, 110'

con: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne

28.08. / 20:30
29.08. / 18:00
30.08. / 20:30
31.08. / 18:00
04.09. / 20:30

12 ITALIANO

Andrew Blake, un uomo d'affari inglese rimasto vedovo, oltre alla moglie Andrew ha perso anche il gusto per la vita. In un ultimo slancio vitale decide di lasciare la direzione della sua piccola impresa e di trasferirsi in Francia, nella proprietà dove aveva conosciuto sua moglie anni prima. Quando giunge nella tenuta di

Beauvillier, per una serie di equivoci, Blake si ritrova assunto come maggiordomo in prova. Mentre si ritrova a gestire Natalie, l'eccentrica padrona di casa, e il suo personale domestico, Andrew, che credeva che la sua vita fosse finita, sarà costretto a ricominciare tutto da capo.



Maura Delpero

VERMIGLIO

IT/FR/BE 2024, 119'

con: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi

21.08. / 20:30
25.08. / 20:30
27.08. / 20:30

12 ITALIANO

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. In quattro stagioni si può morire e rinascere. Vermiglio racconta dell'ultimo anno della seconda

guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

Leone D'Argento al Festival di Venezia 2024



Cédric Klapisch

DIE FARBEN DER ZEIT
(La venue de l'avenir)

FR 2025, 126'

mit: Cécile De France, Abraham Wapler, Philippine Leroy-Beaulieu

29.08. / 20:30
30.08. / 18:00
31.08. / 20:30
04.09. / 18:00

12 DEUTSCH

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt

eine Stadt im Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.