



Marcus O. Rosenmüller

## MÜNTER & KANDINSKY

DE/CH 2024, 126'  
mit: Vanessa Loibl,  
Vladimir Burlakov, Julian Koechlin



05.12. / 18:00

Paolo Sorrentino

## PARTHENOPE

IT 2024, 137'  
con: Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli,  
Gary Oldman, Silvio Orlando

6+ ITALIANO

05.12. / 20:30



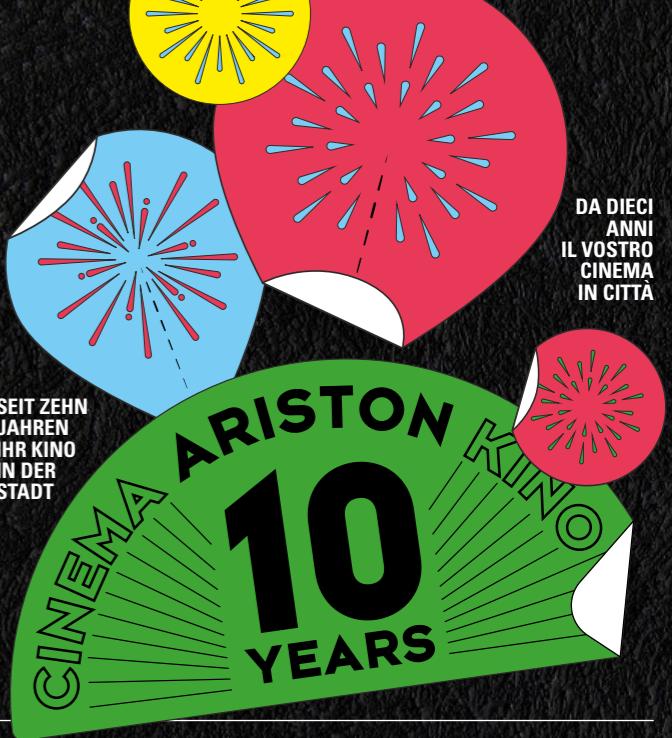
Margherita Ferri

## IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

IT 2024, 114'  
con: Claudia Pandolfi,  
Samuele Carrino, Andrea Arru

6+ ITALIANO

06.12. / 18:00  
07.12. / 20:30  
08.12. / 18:00  
12.12. / 18:00



19.12. / 18:00

19.12. / 20:30

Georg Maas, Judith Kaufmann

Georg Maas, Judith Kaufmann

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt.

Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt.

Thomas Napper

## DIE WITWE CLICQUOT

(Widow Clicquot)

US 2023, 90'  
mit: Haley Bennett,  
Ben Miles, Leo Suter



06.12. / 20:30  
07.12. / 18:00  
08.12. / 20:30

Georg Lembergh

## (K)EINEN TON SAGEN – MISSBRAUCH IN NORD UND SÜDTIROL / NON PIÙ SILENZIO

IT/AT 2024, 93'  
Dokumentarfilm / documentario

12.12. / 20:30  
13.12. / 20:30  
14.12. / 18:00  
15.12. / 20:30

6+ DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1 SPECIAL

Gabriele Salvatores

## NAPOLI - NEW YORK

IT 2024, 123'  
con: Pierfrancesco Favino,  
Dea Lanzaro, Antonio Guerra

13.12. / 18:00  
14.12. / 20:30  
15.12. / 18:00



6+ ITALIANO

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft

manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame des Champagners“.

Mit großem Mut sprechen vier Personen aus Nord- und Südtirol über ihren sexuellen Missbrauch. Behutsam folgt der Regisseur den einzelnen Schilderungen über traumatisierende Erlebnisse.

*Con grande coraggio quattro persone del Tirolo e dell'Alto Adige raccontano gli abusi sessuali vissuti. Con delicatezza il regista ascolta le descrizioni di esperienze traumatizzanti.*

**Am 12. Dezember Gespräch mit dem Regisseur Georg Lembergh. Il 12 dicembre il regista Georg Lembergh sarà presente in sala.**

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per

andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

Franz Kafka era un uomo dalle mille contraddizioni. Teoricamente innamorato dell'amore, in pratica era più preoccupato da faccende come i piedi freddi, la perdita di appetito e la complessità del mondo che lo circondava per pensare alle relazioni sentimentali. Da uomo maturo, però, incontra un ebrea orientale amante della libertà: Dora Diamant.