

Beniamino Casagrande

18.05.

IL ROSPO E IL DIAMANTE

IT 2025, 75'
Documentario

ITALIANO

SPECIAL

Un'amicizia ventennale lega Ben, un regista europeo, e Negi, un buddista indiano, entrambi segnati dalla tragedia. Alla ricerca di una guida spirituale per affrontare la morte, Ben rivisita il passato della sua famiglia e il suo legame con il padre. Man mano che le risposte chiare svaniscono, affronta il ruolo

della vita e il bisogno universale di accettare la mortalità al di là dei confini culturali e religiosi.

In presenza di Beniamino Casagrande (regista) e Massimiliano Gianotti (Cooperativa 19)

Ugo Bienvenu

17.05.

ARCO - UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO

FR/US 2026, 82'
Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 10 ANNI

E se gli arcobaleni fossero in realtà... dei viaggiatori spaziotemporali? Arco ha dieci anni e viene da un lontanissimo futuro. Durante il suo primo viaggio nella sua tuta arcobalena, perde il controllo e precipita nel suo passato, che è un futuro a noi prossimo. Iris, una ragazza della sua

stessa età, lo vede cadere dal cielo. Farà tutto il possibile per aiutarlo a tornare a casa.

Un'emozionante storia di amicizia premiata ad Annecy e candidata agli Oscar 2026 come Miglior Film d'Animazione.

Denise Zmekhol

19.05.

SKIN OF GLASS

(Pele de Vidro)

US/BR 2023, 90'
Documentario/Dokumentarfilm

PORTOGHESE, INGL. con E

SPECIAL

Il film segue la filmmaker Denise Zmekhol in un viaggio tra il crollo della sua famiglia e l'abbandono del grattacielo progettato da suo padre a São Paulo, oggi occupato da famiglie senza tetto.

Portrait von São Paulos grösster vertikalen Favela, einem 25-stöckigen

Büroturm, einem Schatz der Architektur aus der Mitte des 20. Jahrhunderts.

In Zusammenarbeit mit/in collaborazione con: Architekturstiftung Südtirol/Fondazione Architettura Alto Adige, Fakultät für Design und Künste – unibz/Facoltà di Design e Arti – unibz

Antoine Lanciaux

15. + 16.05.

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

(Le Secret des Mésanges)

FR/BE 2025, 77'
Animation

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Die Sommerferien stehen an und die neunjährige Lucie freut sich darauf, sie bei ihrer Mutter Caro zu verbringen. Diese leitet in ihrem Heimatdorf eine archäologische Expedition zu einer Burgruine. Mit ihrem neuen Freund Yann und zwei Blaumeisen, die sie seit ihrer Ankunft begleiten, beginnt Lucie, die Burg und deren

Umgebung zu erkunden. Dabei stößt sie auf ein altes Familiengeheimnis, das in der Burgruine verborgen liegt.

Wunderschön animiert, mit viel Witz und Gefühl erzählt und voller süßer Tiere. Auch schon für kleine Kinder ein Erlebnis.

FILMCLUB

| | do/gio | fr/ven | sa/sab | so/dom | mo/lun | di/mar | mi/mer |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|------------------|--------|--------|
| LE CITTÀ DI PIANURA (100') | (IT) 17:45 | 16:15 / 20:15 | 15:45 / 20:15 | 15:45 / 17:45 | 18:15 | 18:00 | 20:15 |
| WISE WOMEN - FÜNF HEBAMMEN, FÜNF KULTUREN (89') | (DE) 18:15 orig. / © | 15:45 / 18:15 | 15:00 | 16:00 | 20:15 orig. / © | 18:00 | 20:00 |
| THE SEA (93') | (IT) E 18:30 orig. / © | 20:30 | | | | | 20:30 |
| ELEVATED ART - WER KUNST AUF BERGE STELLT (73') | (ITAL., DE., LAD./ITAL., TED., LAD. con E) S 20:00 | | | | | | |
| DIE REICHSTE FRAU DER WELT (122') | (DE) 20:15 | 20:00 | 20:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 17:45 |
| ILLUSIONE (107') | (IT) 20:30 | 17:45 | 15:30 / 17:45 | 18:10 / 20:30 | 17:45 | 20:30 | 18:15 |
| DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL (77') | (DE) K 15:45 | 15:45 | 14:15 | | | | |
| MABOROSI - I BAGLIORI DELL'ANIMA (110') | (IT) 18:15 | 18:15 | 18:00 / 20:30 | 15:30 / 20:15 | 20:30 giapp. / © | 17:45 | 17:45 |
| MY BOYFRIEND EL FASCISTA (95') | (ITAL., SPAGN./ITAL., SPAN. con/mt) (D) 17:00 | | 17:00 | 20:00 | | | |
| ARCO - UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO (82') | (IT) K 14:15 | | | 14:15 | | | |
| IL ROSPO E IL DIAMANTE (75') | (IT) S 20:00 | | | | 20:00 | | |
| SKIN OF GLASS (90') | (PORTOGHESE, INGL. con E) S 20:00 | | | | | | 20:00 |

GRUPPEGUT.IT

FILMEVENT

MATINÉE

KIDS

SPECIAL

Unterteritel / sottotitoli in italiano / english subtitles

deutsche

italiano

english

subtitles

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

italiano

FILMCLUB

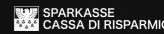
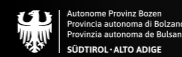
14.-20.05.



LE CITTÀ DI PIANURA

PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano





Francesco Sossai

14. – 20.05.

LE CITTÀ DI PIANURA

IT/DE 2025, 100'
con: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran

6+

ITALIANO

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo

di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

Film vincitore del Premio David di Donatello 2026 "Miglior Film"



Thierry Klifa

14. – 20.05.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

(La Femme la Plus Riche du Monde)

FR/BE 2025, 122'
mit: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz

T

DEUTSCH

Marianne ist DIE reichste Frau der Welt. Pierre-Alain ist ein Dandy, Schriftsteller und Fotograf in Paris. Sie lernen sich bei einem Fotoshooting kennen und werden unzertrennlich. Ihre liebevolle Freundschaft überrascht, amüsiert, fasziniert, sorgt für Gesprächsstoff und verunsichert schließlich das Umfeld und die Familie der Milliardärin.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT mit einer brillanten Isabelle Huppert in der Titelrolle ist eine so grandiose wie doppelbödige Satire über die Macht des Geldes und den verführerischen Glauben an eine Familie, die ihr widerstehen könnte.



Francesca Archibugi

14. – 20.05.

ILLUSIONE

IT/BE 2026, 107'
con: Jasmine Trinca, Michele Riondino, Angelina Andrei, Vittoria Puccini

10+

ITALIANO

Rosa Lazar, quindicenne di origini moldave, viene ritrovata vestita di tutto punto e in fin di vita in un fosso alla periferia di Perugia. A occuparsi del caso vengono convocati la sostituta procuratrice Cristina Camponeschi e lo psicologo Stefano Mangiaboschi, costretti a

fronteggiare un'indagine molto più complicata del previsto. Rosa, infatti, non vuole rivelare quello che sa e sembra intenzionata a mantenere un atteggiamento incurante e fintamente allegro, quasi infantile, sotto il quale si cela un profilo psicologico problematico e costellato di traumi.



Nicole Scherg

14. – 20.05.

WISE WOMEN - FÜNF HEBAMMEN, FUNF KULTUREN

AT 2025, 89'
Dokumentarfilm

DEUTSCH

14. + 18.05. ORIGINAL mit D

Hebammen begleiten in ihrem Leben an die tausend Geburten und mehr. Sie navigieren den Weg zwischen den Welten und sind verlässliche Begleiterinnen in Grenzsituationen. Regisseurin Nicole Scherg begleitet die Hebammen Genet Gebre aus Äthiopien, „Hajja“ Aicha El Fathi aus Marokko, Kanchan

Mala Shrestha aus Nepal, Gunda Gutscher aus Österreich und Sheila Santos aus Brasilien.

Regisseurin Nicole Scherg lässt uns teilhaben an dem „alltäglichsten Ausnahmezustand der Welt“ und in beeindruckenden Bildern existentielle Momente erfahren und miterleben.



Hirokazu Kore Eda

15. – 20.05.

MABOROSI - I BAGLIORI DELL'ANIMA

(Maboroshi no hikari)

JP 1995, 110'
con: Makiko Esumi, Takashi Naitô, Tadanobu Asano

T

ITALIANO

18.05. GIAPPONESE con I

NEW

Dopo aver perso il marito, la giovane Yumiko decide di risposarsi e di trasferirsi con suo figlio Yuichi e la nuova famiglia in un piccolo villaggio sul mare. Qui sembra trovare la serenità, ma i ricordi e le domande del passato tornano a galla e chiedono una

risposta. Un viaggio lieve e delicato tra la perdita e la rinascita.

Riflessi dell'invisibile – Rassegna dei primi capolavori di Hirokazu Kore Eda



Matthias Lintner

16. + 17.05.

MY BOYFRIEND EL FASCISTA

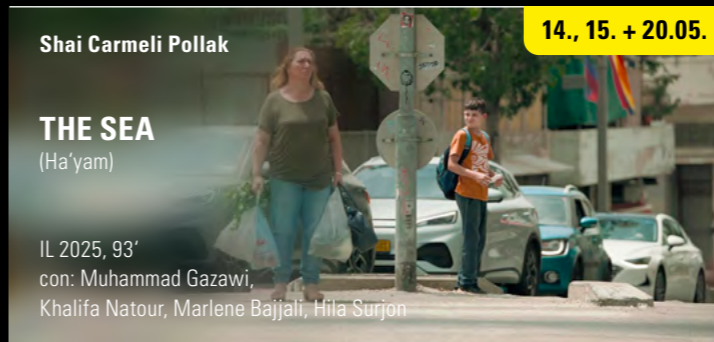
IT 2025, 95'
con/mit: Matthias Lintner, Sadiel Gonzalez

10+

ITAL., SPAGN./ITAL., SPAN. con/mit I X D

Questa è la storia d'amore di Matthias, un regista di sinistra, e Sadiel un attivista cubano idealista. Mentre Sadiel lotta contro la disillusione nei confronti della Cuba comunista, il suo spostamento ideologico verso convinzioni di destra mette a dura prova la sua relazione con Matthias.

Dies ist die Liebesgeschichte von Matthias, einem linken Filmemacher, und Sadiel, einem idealistischen kubanischen Aktivist. Sein ideologischer Wandel hin zu rechten Überzeugungen belastet seine Beziehung zu Matthias.



Shai Carmeli Pollak

14., 15. + 20.05.

THE SEA

(Ha'yam)

IL 2025, 93'
con: Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajjali, Hila Surjon

T

ITALIANO

14.05. ORIG. con I

FILMEVENT

Khaled, dodicenne palestinese, sta per visitare il mare per la prima volta nella sua vita, ma al posto di blocco le autorità israeliane gli negano l'ingresso. Determinato, Khaled si intrufola in Israele e intraprende un pericoloso viaggio verso il mare. Nel frattempo, Ribhi, suo padre,

cerca di rintracciarlo, rischiando di essere arrestato e di perdere il lavoro.

THE SEA è un coming-of-age e un road movie essenziale, che intreccia tensione, tenerezza e un'idea semplice e potentissima: il diritto di un bambino a sognare.



Timian Hopt

14.05.

ELEVATED ART - WER KUNST AUF BERGE STELLT

DE/IT 2024, 73'
Dokumentarfilm/documentario

I

ITAL., DE., LAD./ITAL., TED., LAD. con E

SPECIAL

Zeitgenössische Kunst, eingebettet in die spektakuläre Berglandschaft der Dolomiten. Wer macht so etwas? Und warum?

Arte contemporanea immersa nello spettacolare paesaggio montano delle Dolomiti. Chi fa una cosa del genere? E perché?

Im Anschluss Gesprächsrunde mit/a seguire dibattito con: Michael Moling (SMACH), Stefan Festini Cucco (Südtirol Jazzfestival Alto Adige), Ingrid Beikircher (AVS) Moderation/moderazione: Renate Mumelter