

Mia Maariel Meyer

22 BAHNEN

DE 2025, 102'
mit: Luna Wedler, Jannis Niewöhner,
Zoë Baier, Laura Tonke

12 DEUTSCH DEMNÄCHST

Tildas Leben ist geprägt von Studium, Job und der Verantwortung für Schwester Ida und ihre alkoholabhängige Mutter. Eine mögliche Promotion in Berlin und der hübsche Viktor geben ihr Hoffnung auf Freiheit. Doch dann spitzt sich die familiäre Situation zu.

Die Adaption des gleichnamigen Bestseller-Romans von Caroline Wahl ist ein intensives Drama über Verantwortung, familiäre Bindungen und die Suche nach einem besseren Leben.

Leonardo Di Costanzo

ELISA

IT/CH 2025, 107'
con: Barbara Ronchi, Roschdy Zem,
Diego Ribon, Valeria Golino

10+ ITALIANO PROSSIMAMENTE

Elisa, una ragazza di buona famiglia è in carcere da 10 anni per avere ucciso brutalmente la sorella. I suoi ricordi confusi si chiariscono nell'incontro con il criminologo Alaoui, che conduce uno studio sui delitti in famiglia. La verità che

emerge per Elisa è sconvolgente. Un dolore che forse è l'inizio di una redenzione.

In concorso al Festival di Venezia 2025

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
	28.08.	29.08.	30.08.	31.08.	01.09.	02.09.	03.09.
DIE FARBEN DER ZEIT (126')	(DE) 17:30 / 20:15	20:05	15:00 / 17:30	15:00 / 20:05	18:00 / 20:05	17:30	17:30
ENZO (103')	(IT) 18:00 franc., ucr., / ①	18:30 / 20:30	16:30 / 18:30 20:30	16:30 / 18:30 20:30	20:30 franc., ucr., / ①	18:30 / 20:30	20:30
L'ULTIMO TURNO (93')	(IT) 18:30 ted. / ①	20:15	18:15 / 20:15	18:15 / 20:15	20:15 ted. / ①	18:15	20:15
MONSIEUR AZNAVOUR (135')	(DE) 20:00 franc. / ②	17:30	20:00	17:30	17:30 franc. / ②	20:00	17:45 / 20:00
L'ORCHESTRA STONATA (103')	(IT) 20:30 franc. / ①	18:15			18:15 franc. / ①	20:15	18:15
MONSIEUR BLAKE - MAGGIORDOMO PER AMORE (110')	(IT)		16:00	16:00			



GRUPPEGUT.IT

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles SPECIAL KIDS MATINÉE FILMEVENT

FILMCLUB 28.^{08.} - 03.09.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Robin Campillo

28.08. – 03.09.

ENZO

FR/IT 2025, 103'
con: Pierfrancesco Favino,
Élodie Bouchez, Eloy Pöhu

10+ ITALIANO 28.08. + 01.09. FRANC., UCRA. con I NEW

Enzo, 16 anni, lavora come apprendista muratore a La Ciotat, in Provenza. Pressato dal padre, che insiste per farlo proseguire con gli studi universitari, il ragazzo cerca di fuggire dall'ambiente comodo ma soffocante della villa di famiglia.

È nei cantieri, a contatto con il collega ucraino Vlad, che Enzo intravede un nuovo orizzonte per se stesso.

„Un film lucidissimo sul bisogno e l'impossibilità di trovare un posto nel mondo.“ (Sentieri Selvaggi)

Mehdi Idir, Grand Corps Malade

28.08. – 03.09.

MONSIEUR AZNAVOUR

FR 2024, 135'
mit: Tahar Rahim,
Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

6+ DEUTSCH 28.08. + 01.09. FRANZÖSISCH mit D NEW

Paris in den 1930er-Jahren. Der kleine Charles kommt aus ärmlichen Verhältnissen. Als er eines Tages die Chance bekommt, bei einem Theaterstück mitzumachen, entdeckt er seine Liebe zur Bühne. Er beschließt, Sänger zu werden. Doch das scheint als Sohn armenischer Einwanderer ohne Geld unmöglich. Als die Chanson-Diva

Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, bedeutet das für ihn den möglichen Durchbruch. Doch der Erfolg hat seinen Preis.

Das packende Biopic von Mehdi Idir und Grand Corps Malade zeigt den berühmten Chansonnier authentisch und in all seinen Facetten.

Petra Volpe

28.08. – 03.09.

L'ULTIMO TURNO

(Heldin)

CH/DE 2025, 93'
con: Leonie Benesch, Sonja Riesen,
Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

T ITALIANO 28.08. + 01.09. TEDESCO con I

Floria è un'infermiera che lavora con passione e professionalità nel reparto di chirurgia di un ospedale. Ogni suo movimento è perfetto. È sempre in ascolto di tutti i pazienti, anche nelle situazioni più stressanti e si rende sempre disponibile, facendo fronte a ogni emergenza.

Ma nella cruda realtà della sua routine quotidiana, in un reparto sovraffollato e a corto di personale, spesso le situazioni sono imprevedibili. Via via che la notte avanza, il suo lavoro assume sempre più i contorni di una corsa contro il tempo.

Cédric Klapisch

28.08. – 03.09.

DIE FARBEN DER ZEIT

(La venue de l'avenir)

FR 2025, 126'
mit: Cécile De France, Abraham Wapler,
Philippine Leroy-Beaulieu

12+ DEUTSCH

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im

Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.

Emmanuel Courcol

28.08. – 03.09.

L'ORCHESTRA STONATA

(En Fanfare)

FR 2024, 103'
con: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin,
Ludmila Mikaël, Jacques Bonnaffé

T ITALIANO 28.08. + 01.09. FRANCESE con I

Thibaut è un celebre direttore d'orchestra a cui viene diagnosticata la leucemia. Mentre è all'affannata ricerca di un donatore compatibile per un trapianto di midollo osseo, però, scopre di essere stato adottato e di avere un fratello maggiore biologico che abita nel nord del paese. Quest'ultimo, modesto impiegato di

provincia, è anche il trombonista della fanfara comunale, purtroppo in via di scioglimento.

„Una commedia drammatica semplice ed efficace, che mescola con abilità lacrima e risata, melodramma e realismo sociale.“ (MyMovies)

Gilles Legardinier

30. + 31.08.

MONSIEUR BLAKE - MAGGIORDOMO PER AMORE

(Complètement Cramé)

FR/LU 2023, 110'
con: John Malkovich,
Fanny Ardant, Émilie Dequenne

T ITALIANO

Andrew Blake, un uomo d'affari inglese rimasto vedovo, oltre alla moglie Andrew ha perso anche il gusto per la vita. In un ultimo slancio vitale decide di lasciare la direzione della sua piccola impresa e di trasferirsi in Francia, nella proprietà dove aveva conosciuto sua moglie anni prima. Quando giunge nella tenuta

di Beauvillier, per una serie di equivoci, Blake si ritrova assunto come maggiordomo in prova. Mentre si ritrova a gestire Natalie, l'eccentrica padrona di casa, e il suo personale domestico, Andrew, che credeva che la sua vita fosse finita, sarà costretto a ricominciare tutto da capo.