

Alexandra Schneider

01.12. / 20:00

NÖSTLINGER - SOWIESO UND ÜBERHAUPT

AT 2026, 95'
Dokumentarfilm

DEUTSCH

Christine Nöstlingers Bücher begleiten uns seit Generationen – Kindern und Jugendlichen ist sie auf Augenhöhe begegnet und hat über 50 Jahre beständig für Nachschub gesorgt. Sie brachte die Dinge auf den Punkt, lebensnah und ungekünstelt, nicht beschönigend, geradeheraus und ohne sich selbst dabei wichtig zu

nehmen. Entlang ihrer Biografie und der Themen, die Nöstlinger Zeit ihres Lebens umgetrieben haben, erzählt der Dokumentarfilm über den gesellschaftlichen Wandel, der sich in Österreich in den letzten 50 Jahren vollzogen hat und geht Fragen zu Kindheit, Emanzipation und solidarischem Miteinander nach.

Paolo Genovese

15.12. / 20:00

IL RUMORE DELLE COSE NUOVE

IT 2026, 114'
con: Stefano Accorsi, Emanuela Fanelli,
Lino Musella, Claudia Pandolfi, Claudio Santamaria

6+

ITALIANO

I percorsi di tre famiglie milanesi si intersecano a causa di un incontro fortuito che stravolge ogni equilibrio e fa venire a galla i rancori e le bugie nascosti. Andrea, fotografo, è vivo grazie alla generosità di Andreina,

infermiera. Umberto scarica le tensioni e i dolori del lavoro a casa, e Alba subisce in silenzio. Ralph vive con Viola, un'attrice che recita anche quando non è sul palco. A spaiare le tre coppie ci pensa Mirko, dieci anni.

FILMCLUB

NOV–DEZ / NOV–DIC '26
UNTERLAND / BASSA ATESINA



IL RUMORE DELLE COSE NUOVE

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Mit Unterstützung der Bezirksgemeinschaft
Überetsch-Unterland, der Gemeinde Neumarkt
und der Marke Unterland

① ② ③ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

www.filmclub.it

Yuval Abraham, Rachel Szor

03.11. / 20:00

NAZA

GB 2026, 80'
Documentario



ITALIANO

Dopo il successo internazionale di *NO OTHER LAND* (Vincitore dell'Oscar per il Miglior Documentario nel 2025) i due registi tornano con un'inchiesta costruita sulle testimonianze anonime di 14 ex membri dell'intelligence e dell'apparato

militare israeliano, che raccontano dall'interno i sistemi utilizzati nella guerra a Gaza.

**Premio speciale della Giuria
a Venezia 2026**

Hirokazu Kore-Eda

10.11. / 20:00

SHEEP IN THE BOX

(Hako no Naka no Hitsuji)

JP 2026, 127'
con: Haruka Ayase, Daigo Yamamoto,
Kuwaki Rimu, Nana Seino



ITALIANO

Il film è ambientato in un futuro non troppo lontano e racconta la storia di Otone e Kensuke, una coppia che, dopo aver perso il figlio, accoglie nella propria casa un robot umanoide identico al bambino scomparso.

Un'intensa storia che riflette sulla perdita, sull'amore e sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

**Presentato in concorso
al Festival di Cannes 2026**

Pavel Pawlikowski

17.11. / 20:00

VATERLAND – FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl,
Hanns Zischler, Devid Striesow



DEUTSCH/TEDESCO mit 1

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. Der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski porträtiert das in Trümmern liegende Nachkriegsdeutschland auf meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.

Roberto De Paolis Maino

24.11. / 20:00

SERPENTI

IT 2026, 93'
con: Leonardo Lidi, Alessandro Borghi,
Pietro Castellitto, Valeria Golino



ITALIANO

Paolo Marra ha ucciso sua moglie, senza un perché. Divorato dal rimorso, decide di costituirsi: vuole pagare, scontare la pena fino in fondo. Ma tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. Nell'arco di una sola giornata, il commissariato si trasforma in un modellino della società: ogni persona che incontra, per ragioni diverse,

non riesce a dare il giusto peso a ciò che ha fatto. E lui si ritrova a inseguire una condanna che nessuno vuole dargli.

Presentato in anteprima alla 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Venezia Spotlight.