

22.08.

NA, NAAA! -  
LIVE TESTPROGRAMM



EMPFOHLEN AB  
16 JAHREN

DEUTSCH SPECIAL

Buono kehrt zurück: „Na Naaa!“

In diesem rund 45-minütigen Testformat probiert Buono neues Material vor Publikum aus, bevor das Programm auf große Bühnen geht.

**Das Programm wird ab 16 Jahren empfohlen.**

Veronika Kaserer

→ 17.09.

SIMON MESSNER –  
AUS DEM  
SCHATTEN



DE 2026, 88'  
Dokumentarfilm

6 DEUTSCH DEMNÄCHST

Acht Monate nach der Geburt seines ersten Kindes macht sich Simon Messner auf den Weg zur Erstbesteigung eines abgelegenen Gipfels in Pakistan. Zwischen Höhenangst, seiner neuen Rolle als

Vater und den großen Fußstapfen seines Vaters Reinhold Messner, in die er tritt, muss er sich fragen: Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein?

Hirokazu Kore-Eda

→ 27.08.

SHEEP IN THE BOX  
(Hako no Naka no Hitsuji)



i ITALIANO + ORIG. con I PROSSIMAMENTE

Il film è ambientato in un futuro non troppo lontano e racconta la storia di Otone e Kensuke, una coppia che, dopo aver perso il figlio, accoglie nella propria casa un robot umanoide identico al bambino scomparso.

*Un'intensa storia che riflette sulla perdita, sull'amore e sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.*

**Presentato in concorso al Festival di Cannes 2026**

# FILMCLUB

Verschenken Sie  
8x Kinovergnügen!

Regala il piacere  
del cinema 8x!



Ideal für regelmäßige Kino-  
besuche. Einlösbar in allen  
Sektionen des Filmclubs in  
Bozen, Meran, Brixen, Bruneck,  
Sterzing, Schlanders und Neumarkt.

Ideale per tutti coloro che  
frequentano regolarmente le  
nostre sale a Bolzano, Merano,  
Bressanone, Brunico, Vipiteno,  
Silandro ed Egna.

## FILMCLUB

|                                                    | do/gio                  | fr/ven | sa/sab        | so/dom        | mo/lun                              | di/mar | mi/mer |
|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|---------------|---------------|-------------------------------------|--------|--------|
| ODISSEA (172')                                     | IT 20:00 ingl. / 20:00  | 20:00  | 16:45 / 20:00 | 16:45 / 20:00 | 20:00 ingl. / 20:00                 | 20:00  | 20:00  |
| AUF DER SUCHE NACH DER GESTOHLENIEN ZEIT (89')     | DE 18:00                | 18:00  | 18:30         | 18:30         | 18:00                               | 18:00  | 18:00  |
| DER KLANG DER STRADIVARI (102')                    | DE 18:15 franz. / 18:15 | 18:15  | 18:15         | 18:15         | 18:15 franz. / 18:15                | 18:15  | 18:15  |
| AGENT OF HAPPINESS - IL BHUTAN E LA FELICITÀ (94') | IT 18:30 orig. / 18:30  | 18:30  |               |               |                                     |        |        |
| HIDDENSEE (119')                                   | DE 20:15                | 20:15  | 16:00 / 20:15 | 16:00 / 20:15 | 20:15                               | 20:15  | 20:15  |
| LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA (133')                    | INGLESE con I 20:30     | 20:30  | 20:30         | 20:30         |                                     |        |        |
| NA, NAAA! - LIVE TESTPROGRAMM (45')                | DE 11:00                |        |               |               |                                     |        |        |
| LADY NAZCA - LA SIGNORA DELLE LINEE (95')          | IT 16:30                |        | 16:30         | 16:30         | 20:30 ingl., franc., spagn. / 20:30 | 20:30  | 20:30  |
| IL DONO PIÙ PREZIOSO (81')                         | IT 18:30                |        |               |               | 18:30 franc. / 18:30                | 18:30  | 18:30  |

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles SPECIAL K KIDS M MATINÉE E FILMEVENT

# FILMCLUB

## 20.-26.08.



## PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it  
0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano

Annekatriin Hendel

20.–26.08.

HIDDENSEE

DE 2026, 119’  
Dokumentarfilm

6

DEUTSCH

NEW

Hiddensee ist seit Generationen Projektionsfläche für Sehnsucht, Freiheit und künstlerische Utopien. Die Ostseeinsel zieht Intellektuelle, Kunschtchaffende, Aussteiger und Urlauber gleichermaßen an – und wurde zugleich immer wieder zum Spiegel deutscher Geschichte. In ihrem Dokumentarfilm folgt Regisseurin Annekatriin Hendel den

Spuren eines ganzen Jahrhunderts. Ausgehend von den 1920er-Jahren, als Persönlichkeiten wie Asta Nielsen oder Gerhart Hauptmann Hiddensee prägten, verbindet historische Ereignisse mit persönlichen Lebensgeschichten und zeigt, wie politische Umbrüche bis in die Gegenwart nachwirken.

Damien Dorsaz

22.–26.08.

LADY NAZCA -  
LA SIGNORA DELLE LINEE

(Lady Nazca)

1

ITAL.

24.08. INGL., FRANC., SPAGN. con 1

NEW

CINEMA  
REVOLUTION

Con l'avvicinarsi della Seconda guerra mondiale e dopo aver perso tutto, Maria Reiche fugge dalla Germania e finisce in Perù. Scopre la sua vera vocazione nella vita solo quando intraprende un viaggio nel deserto di Nazca, e si imbatte in misteriose linee disegnate nel terreno. Contro ogni previsione e contro tutti,

Maria lega il suo destino alle “linee di Nazca” e accetta la missione di scoprirne il significato.

“Un biopic che illumina il lavoro di Maria Reiche raccontando il dominio maschile nel mondo accademico di allora e di oggi.” (MyMovies)

Kristen Stewart

20.–23.08.

LA CRONOLOGIA  
DELL'ACQUA

(The Chronology of Water)

14+

INGLESE con 1

NEW

Cresciuta in un ambiente distrutto da violenza e alcol, dopo un'infanzia segnata da abusi, l'irrequieta Lidia (Imogen Poots) trova rifugio nel nuoto agonistico, nella sperimentazione sessuale, in relazioni tossiche e nella dipendenza, prima di trovare la propria voce attraverso la scrittura. La strada verso l'autodistruzione svolta verso una

inattesa nuova destinazione attraverso la letteratura.

Un potente racconto di autode-terminazione femminile attraverso la memoria, il corpo e il desiderio e un'esplorazione intima della libertà femminile oltre ogni convenzione.

Michel Hazanavicius

24.–26.08.

IL DONO PIÙ  
PREZIOSO

(La plus précieuse des marchandises)

1

ITALIANO

24.08. FRANC. con 1

NEW

CINEMA  
REVOLUTION

Il Povero Taglialegna e la Povera Taglialegna avevano perso un figlio e non potevano più averne. Fino al giorno in cui la donna, pregando il Dio del treno che passava attraverso i campi, trovò nella neve una neonata avvolta in un telo intessuto anche con

fili d'oro. Era la più preziosa delle merci di quel convoglio: gettata fuori dal padre affinché si salvasse.

Il film racconta la Shoah come una fiaba nera e poetica, con un'animazione di grande intensità visiva ed emotiva.

Konrad Wakolbinger

20.–26.08.

AUF DER SUCHE  
NACH DER  
GESTOHNEN ZEIT

AT 2025, 89’  
Dokumentarfilm

0

DEUTSCH

In einer Welt, die immer schneller rast, begibt sich der Film auf eine Reise durch unser Zeitbewusstsein. Der Film erzählt, wie die im Mittelalter erfundene Uhr den Takt unserer Arbeit, unserer Gesellschaft und unseres Lebens bestimmt. Dabei untersucht er die prägende Formel „Zeit ist Geld“ und stellt die Frage:

Wie können wir Zeit bewusster gestalten, um mehr Tiefe, Präsenz und Sinn in unserem Alltag zu erleben?

In Interviews mit unterschiedlichen Menschen und Zugängen wird gezeigt, wie die neuen Technologien unser Zeitverständnis beeinflussen, das wiederum unser Handeln formt.

Grégory Magne

20.–26.08.

DER KLANG  
DER STRADIVARI

(Les musiciens)

0

DEUTSCH

20. + 24.08. FRANZ. mit 0

Um den Traum ihres verstorbenen Vaters wahr werden zu lassen, plant Astrid, ein Konzert mit vier Ausnahmekünstlern, die vier Stradivaris spielen, zu veranstalten. Doch schon während der Proben auf einem abgeschiedenen Château sorgen Eitelkeiten und Rivalitäten zwischen den Virtuosen für Spannungen. Um das ambitionierte Projekt zu retten,

wendet sich Astrid an den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont.

Mit einem wundervollen Ensemble aus Musikern und Schauspielern sowie einer eigens für den Film komponierten Partitur entfaltet Grégory Magne eine feingeistige Komödie über die Kunst des Zusammenspiels auf der Bühne wie im Leben.

Christopher Nolan

20.–26.08.

ODISSEA

(The Odyssey)

10+

ITALIANO

20. + 24.08. INGLESE con 1

Una nuova interpretazione dell'Odissea diretta da Christopher Nolan. Dopo la guerra, Ulisse affronta un lungo ritorno verso casa, attraversando terre ostili, incontri enigmatici e prove estreme. Tra tempo, memoria e identità, il film trasforma il racconto classico

in un'esperienza spettacolare e contemporanea sulla sopravvivenza, il destino e il desiderio di ritorno.

Un film epico d'azione dal respiro mitico girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa IMAX®.

Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó

20. + 21.08.

AGENT OF HAPPINESS -  
IL BHUTAN E LA FELICITÀ

(Agent of Happiness)

1

ITALIANO

20.08. ORIGINALE con 1

C'è un Paese dove il progresso non si misura in ricchezza, ma in felicità. Un viaggio nel cuore del Bhutan per scoprire cosa significa davvero stare bene. Protagonista del film è Amber, quarantenne che vive con sua madre e che sogna un giorno di trovare il grande amore. La sua natura di sognatore lo ha spinto

a intraprendere la professione di “agente della felicità”: incaricato dal governo bhutanesi di attraversare il Paese per raccogliere dati sul benessere della popolazione.

Presentato al Sundance Film Festival