

FILMCLUB

MÄRZ/MARZO ARISTON

THE BRUTALIST

Gints Zilbalodis

FLOW

BE/LV/FR 2024, 85'
Animation/animazione

 OHNE DIALOG / SENZA DIALOGHI 

01.03. / 15:30
09.03. / 15:30

Jean-François Laguionie
UNA BARCA IN GIARDINO
(Slocum et moi)

LU/FR 2024, 76'
Animazione

 ITALIANO  CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

02.03. / 15:30
08.03. / 15:30

Dougal Wilson
PADDINGTON IN PERU

GB/FR/CA/US 2024, 106'
mit: Ben Whishaw, Hugh Bonneville,
Emily Mortimer, Antonio Banderas

 DEUTSCH  EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

15.03. / 15:30
23.03. / 15:30
29.03. / 15:30

so/dom
30.03.

fr/ven
28.03.

sa/sab
29.03.

do/gio
27.03.

fr/ven
26.03.

sa/sab
25.03.

so/dom
24.03.

fr/ven
23.03.

sa/sab
22.03.

do/gio
21.03.

fr/ven
20.03.

sa/sab
19.03.

do/gio
18.03.

fr/ven
17.03.

sa/sab
16.03.

do/gio
15.03.

fr/ven
14.03.

sa/sab
13.03.

do/gio
12.03.

fr/ven
11.03.

sa/sab
10.03.

do/gio
09.03.

fr/ven
08.03.

sa/sab
07.03.

do/gio
06.03.

fr/ven
05.03.

sa/sab
04.03.

do/gio
03.03.

fr/ven
02.03.

sa/sab
01.03.

Nachdem eine gewaltige Flut seine Heimat zerstört hat, muss eine Katze, Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Arten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen, zusammenzuhalten.

Un gatto un po' individualista e preoccupato per via dell'innalzamento delle acque, incontra un lemure, un labrador, un capibara e un uccello con i quali, di fronte all'insorgere di avversità insormontabili, non avrà altra scelta che collaborare.

UNA BARCA IN GIARDINO racconta la storia di François, un laconico padre nella costruzione di una barca a grandezza naturale nel loro giardino di casa.

trova ad affiancare il suo misterioso e laconico padre nella costruzione di una barca a grandezza naturale nel loro giardino di casa.

Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington seinen neuen Reisepass in den Tatzen. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat. Schon bald stecken alle mittendrin in einem atemberaubenden Abenteuer, und für Paddington und die Browns beginnt eine aufregende Reise vom tiefen Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

Dougal Wilson

PADDINGTON IN PERU
(Paddington in Peru)

GB/FR/CA/US 2024, 106'
mit: Ben Whishaw, Hugh Bonneville,
Emily Mortimer, Antonio Banderas

 ITALIANO  CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI

16.03. / 15:30
22.03. / 15:30
30.03. / 15:30

KINO AM NACHMITTAG POMERIDIANA

€ 5,00



Edward Berger
CONCLAVE

US/GB 2024, 121'

mit: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, John Lithgow

 ITALIANO

08.03. / 17:00
28.03. / 15:30

so/dom
30.03.

fr/ven
29.03.

sa/sab
28.03.

do/gio
27.03.

fr/ven
26.03.

sa/sab
25.03.

do/gio
24.03.

fr/ven
23.03.

sa/sab
22.03.

do/gio
21.03.

fr/ven
20.03.

sa/sab
19.03.

do/gio
18.03.

fr/ven
17.03.

sa/sab
16.03.

do/gio
15.03.

fr/ven
14.03.

sa/sab
13.03.

do/gio
12.03.

fr/ven
11.03.

sa/sab
10.03.

do/gio
09.03.

fr/ven
08.03.

sa/sab
07.03.

Paddington parte per far visita all'amata zia Lucy, che ora vive nella "casa per orsi in pensione". Quando Paddington scopre che l'adorata zia Lucy è scomparsa, lui e la famiglia Brown si spingono verso le terre selvagge del Perù per cercarla con un unico indizio: un punto segnato

su un'enigmatica mappa. Deciso a risolvere il mistero, Paddington si imbarca in un avvincente viaggio attraverso le foreste pluviali dell'Amazzonia ritrovandosi anche sulle tracce di uno dei tesori più leggendari del mondo.

Der Hauptabend am Nachmittag! Für all jene, denen die Abendvorstellung zu spät ist. Jeden letzten Freitag von November bis Mai gibt es eine Nachmittagsvorstellung um 15.30 Uhr. Gezeigt wird ein Film aus dem aktuellen Abendprogramm.
Der Film wird immer monatlich bekannt gegeben.

Da novembre a maggio, l'ultimo venerdì del mese verrà proposta una proiezione pomeridiana, con inizio alle ore 15.30, di un film della programmazione. L'iniziativa è pensata per tutti coloro che non amano o possono frequentare la sala alla sera.
La scelta del titolo verrà comunicata mensilmente.

CONCLAVE ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa. Dopo la morte improvvisa dell'amato e compianto Papa, il Cardinale Lawrence è incaricato di dirigere questo delicato processo. Una volta che i leader più potenti della Chiesa Cattolica si riuniscono e si chiudono nelle segrete sale del Vaticano, Lawrence si ritrova intrappolato in una rete di intrighi, tradimenti e giochi di potere. Un oscuro segreto viene alla luce, minacciando di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.

Meran / Merano Cinema ARISTON Kino

DERLEHRER, DER UND DAS MEERVERSPRACH (105')

A COMPLETE UNKNOWN (141')

 FLOW (85')

UNA BARCA IN GIARDINO (76')

THE BRUTALIST (215')

FOLLEMENTE (97')

WUNDERSCHÖNER (138')

PADDINGTON IN PERU (106')

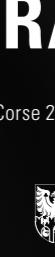
PADDINGTON IN PERU (106')

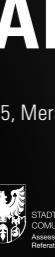
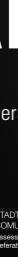
IL SEME DEL FICO SACRO (168')

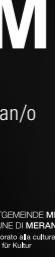
A REAL PAIN (90')

FÜR IMMER HIER - I'M STILL HERE (136')

L'ORTO AMERICANO (107')

 DEUTSCHE UNTERTEIL / SOTTOTITOLI IN ITALIANO / ENGLISH SUBTITLES

 SPECIAL  MATINEE

 D  E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

Förderer / Sostenitori

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

STADTMEISTEREI MERAN COMUNE DI MERANO Assessorato alla cultura

Partnership

Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt Comunità Comprensoriale Burggraviato

SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

MAIRANIA 857

PROGRAMMA

2025

www.filmclub.it
Rennweg / Via delle Corse 25, Merano/o

Förderer / Sostenitori

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

STADTMEISTEREI MERAN COMUNE DI MERANO Assessorato alla cultura

Partnership

Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt Comunità Comprensoriale Burggraviato

SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

MAIRANIA 857

THE BRUTALIST

GRUPPEGUT IT

THE BRUTALIST

Patricia Font

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH
(El maestro que prometió el mar)

ES 2024, 105'
mit: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramon Agirre

James Mangold

A COMPLETE UNKNOWN

US 2025, 141'
con: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro

Brady Corbet

THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'
con: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

Brady Corbet

THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'
mit: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

Paolo Genovese

FOLLEMENTE

IT 2025, 97'
con: Vittoria Puccini, Marco Giannini, Claudia Pandolfi, Rocco Papaleo

**14.03. / 18:00
15.03. / 20:30
16.03. / 18:00
20.03. / 20:30**

6+ DEUTSCH

Spanien 1935. Der junge Lehrer Antoni Beniges übernimmt die Volksschule eines kleinen Dorfes. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch nicht alle

Dorfbewohner:innen sind von Antonis Enthusiasmus begeistert. Als er verspricht, mit den Kindern einen Ausflug zu machen und ihnen das Meer zu zeigen, stößt diese Idee bei den Eltern auf große Skepsis.



12+ DEUTSCH

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie **WUNDERSCHÖN** und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und

ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrswert zu sein. Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrswert zu bleiben. Warum?

6+ ITALIANO

A COMPLETE UNKNOWN segue l'arrivo del diciannovenne Bob Dylan a New York nel 1961, alla ricerca del suo eroe, un Woody Guthrie malato. Viene accolto dalla scena folk newyorkese (Guthrie, Pete Seeger, Joan Baez e altri) che riconosce il suo talento. Trova ingaggi nei club del centro e diventa presto un fenomeno, sotto contratto

con la Columbia Records. Il film segue l'ascesa di Dylan a fenomeno culturale, le sue forti relazioni nel mondo della musica folk e la sua definitiva transizione dalla musica folk, formando una band, confondendo i suoi fan e riconoscendone il suo talento. Trova successivamente una comunità musicale che lo aveva inizialmente accolto.



1 T ITALIANO

Amin ha finalmente ottenuto, dopo due decenni di lavoro, la promozione che attendeva: è ora addetto agli interrogatori e spetta a lui rinviare dinanzi al giudice gli accusati per una condanna che poi sarà certa. Ha una moglie devota e due figlie che studiano. La maggiore ha un'amica

che viene gravemente sfigurata durante una manifestazione. Come aiutarla senza farlo sapere al capo famiglia? Per di più l'arma che è stata consegnata ad Amin al momento della promozione scompare da casa e lui rischia il carcere se non la si trova.

6+ ITALIANO

THE BRUTALIST racconta la storia dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947. Costretto

dapprima a lavorare duramente e vivere in povertà, ottiene presto un contratto che cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita.



1 T DEUTSCH

Jesse Eisenberg e Kieran Culkin sono Cousins, che si incontrano per la prima volta durante una manifestazione. Come aiutarla senza farlo sapere al capo famiglia? Per di più l'arma che è stata consegnata ad Amin al momento della promozione scompare da casa e lui rischia il carcere se non la si trova.

6+ DEUTSCH

Der visionäre jüdisch-ungarische Architetto László Tóth e seine Frau Erzsébet fliehen aus Europa, um ihr Erbe wieder aufzubauen. Auf dem Fundament vom Schmerz und Verlust findet Tóth in der kalten und wuchtigen Kraft des Brutalismus den künstlerischen Ausdruck für

seine zerrissene Seele. Dabei ist seine Architektur so kompromisslos wie er selbst, getrieben vom unbändigen Willen, die Welt zu prägen – selbst wenn sich sein bedeutendstes Werk als sein größter Fluch erweisen könnte.

6+ ITALIANO

Quanto conosciamo davvero di noi stessi quando prendiamo una decisione? E se dentro di noi esistessero più versioni del nostro io, ognuna con qualcosa da dire? **FOLLEMENTE** è una brillante commedia romantica

che va oltre le apparenze, immergendo nella mente dei due protagonisti, Piero e Lara, svelando i loro pensieri più nascosti e le battaglie interiori che tutti affrontiamo.



12+ DEUTSCH

Walter Salles

FÜR IMMER HIER - I'M STILL HERE
(Ainda Estou Aqui)

BR/FR 2024, 136'
mit: Fernanda Torres, Selton Mello, Jesse Eisenberg, Olha Bosova

Pupi Avati

L'ORTO AMERICANO

IT 2025, 107'
con: Filippo Scotti, Rita Tushingham, Armando De Ceccon, Roberto De Francesco

**28.03. / 18:00
29.03. / 20:30
30.03. / 18:00
03.04. / 18:00**

**28.03. / 20:30
29.03. / 18:00
30.03. / 20:30
03.04. / 20:30**

Bologna, anni '40. Un giovane mentalmente problematico con aspirazioni letterarie, dopo un semplice sguardo, si innamora perdutamente di un'auxiliaria dell'esercito americano. Un anno dopo, l'eccellenza del caso farà sì che lui vada ad abitare nel Midwest americano, proprio in una casa contigua, ma separata da un nefasto orto, a quella in cui vive l'anziana madre della soldatessa. La donna è disperata per la scomparsa della figlia, che dalla conclusione del conflitto, dopo aver scritto che si sarebbe sposata con un italiano, non ha più dato notizie di sé. Il giovane inizia così una tessa ricerca della ragazza, che gli farà vivere una situazione particolarmente drammatica, fino a una conclusione, in Italia, del tutto inaspettata.