

Paolo Genovese

## FOLLEMENTE

29.04. / 20:00

IT 2025, 97'

con: Claudio Santamaria, Vittoria Puccini,  
Marco Giullini, Claudia Pandolfi, Rocco Papaleo

6+ ITALIANO

Quanto conosciamo davvero di noi stessi quando prendiamo una decisione? E se dentro di noi esistessero più versioni del nostro IO, ognuna con qualcosa da dire? FOLLEMENTE è una brillante commedia romantica che va oltre le apparenze, immersandosi nella mente dei due protagonisti,

Piero e Lara, svelando i loro pensieri più nascosti e le battaglie interiori che tutti affrontiamo.

*Paolo Genovese dirige un film ancora una volta dichiaratamente da grande pubblico. (MyMovies)*



## NEUMARKT/EGNA BALLHAUS

MEIN WEG ZURÜCK (62')	(DEUTSCH) 18.03.2025	20:00
A COMPLETE UNKNOWN (141')	(ITALIANO) 25.03.2025	20:00
THE OUTRUN (118')	(DEUTSCH) 01.04.2025	20:00
A REAL PAIN (90')	(ITALIANO) 08.04.2025	20:00
BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN 2025		15.04. + 06.05. 20:00
WUNDERSCHÖNER (138')	(DEUTSCH) 22.04.2025	20:00
FOLLEMENTE (97')	(ITALIANO) 29.04.2025	20:00

# FILMCLUB

MÄRZ–APR/MAR–APR '25  
UNTERLAND / BASSA ATESTINA



## PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori

AUTONOME PROVINZ BOZEN AUTONOMA DI BOLZANO SÜDTIROL ALTO ADIGE

SPARKASSE  
CASSA DI RISPARMIO



Mit Unterstützung der Bezirksgemeinschaft Überetsch-Unterland, der Gemeinde Neumarkt und der Marke Unterland

Matthias und Hubert Schönegger

## MEIN WEG ZURÜCK

IT 2024, 62'  
mit: Paula Morandell-Atz,  
Greta Giovanett, Michaela Eisenstecken



18.03. / 20:00

DEUTSCH

Nach dem Zweiten Weltkrieg kämpft Paula Morandell Atz sich mit ihrer Familie aus der Vertreibung nach der Option zurück in die Südtiroler Heimat – ein Schicksal, das kaum jemals so eindringlich dokumentiert wurde. Diese Geschichte erzählt von Schmerz,

Hoffnung und dem unerschütterlichen Willen, nach der Dunkelheit wieder ein Zuhause zu finden.

*Nach einer wahren Geschichte von Paula Morandell Atz – aus den Notizen ihres Tagebuchs.*

Jesse Eisenberg

## A REAL PAIN

PL/US 2024, 90'  
con: Kieran Culkin,  
Jesse Eisenberg, Olha Bosova



08.04. / 20:00

ITALIANO

Il film segue la storia di due cugini, David e Benji. In seguito al decesso della loro adorata nonna, David e Benji decidono di onorarla intraprendendo un viaggio in Polonia, per visitare i luoghi dell'Olocausto. Ma durante il tour la loro „avventura“ prende una piega inaspettata quando

tensioni del passato, della loro storia familiare, si rifanno vive.

*Jesse Eisenberg dirige, scrive e interpreta un road movie personale e struggente, con uno straordinario Kieran Culkin. (Cinematografo)*

James Mangold

## A COMPLETE UNKNOWN

US 2025, 141'  
con: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro



25.03. / 20:00

ITALIANO

A COMPLETE UNKNOWN segue l'arrivo del diciannovenne Bob Dylan a New York nel 1961, alla ricerca del suo eroe, un Woody Guthrie malato. Viene accolto dalla scena folk newyorkese che riconosce il suo talento. Trova ingaggi nei club del centro e diventa presto un fenomeno, sotto contratto

con la Columbia Records. Il film segue l'ascesa di Dylan a fenomeno culturale, le sue forti relazioni nel mondo della musica folk e la sua definitiva transizione dalla musica folk, formando una band, confondendo i suoi fan e deludendo la comunità musicale che lo aveva inizialmente accolto.



15.04. + 06.05. / 20:00

Nora Fingscheidt

## THE OUTRUN

GB/DE 2024, 118'  
mit: Saoirse Ronan,  
Paapa Essiedu, Stephen Dillane



DEUTSCH

Auf den Orkney-Inseln hoch in Schottlands Norden erlebt Rona eine Alkohol-Entziehungskur. Nach zehn wilden Jahren in London mit ausufernden Barbesuchen, physischer Gewalt, zerbrochener Liebe und anderen Abstürzen scheint die Rückkehr in ihre alte Heimat eine gute Idee.

Der Film von Nora Fingscheidt (*SYSTEMSPRENGER*) kreist erneut um das Thema psychische Erkrankung: Mitreißend schildert sie den Kampf der Hauptfigur, verkörpert von Saoirse Ronan, gegen den Alkoholismus und den Versuch, sich selbst zu verzeihen.

Karoline Herfurth

## WUNDERSCHÖNER

DE 2025, 138'  
mit: Karoline Herfurth,  
Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle



DEUTSCH

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie WUNDERSCHÖN und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und

ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrswert zu sein. Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrswert zu bleiben. Warum?