

Paul Thomas Anderson

13.11. / 20:00

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

(One Battle After Another)

US 2025, 165'

con: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall, Teyana Taylor

MC 10+

ITALIANO

Bob Ferguson è uno stravagante padre di mezza età. Capelli lunghi e baffo a manubrio, vive come un reduce di sé stesso, smarrito e in preda alle dipendenze. Sedici anni fa, però, era il faro della French 75, un pugno di rivoluzionari americani uniti da ideali libertari. Quando un vecchio

rivale, il colonnello nazionalista Steven J. Lockjaw rapisce la sua unica figlia, è costretto a imbracciare di nuovo il fucile e radunare i vecchi compagni d'armi. Spalleggiato dall'intraprendente Perfidia, farà di tutto per ricongiungersi alla sua creatura.

Isabel Coixet

20.11. / 20:00

TRE CIOTOLE

IT/ES 2025, 122'

con: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Francesco Carril, Giorgio Colangeli

MC 6+

ITALIANO

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce alla rottura chiudendosi in sé stessa. L'unico sintomo che non può ignorare è la sua improvvisa mancanza di appetito. Antonio, chef in rampa di lancio, si butta sul lavoro. Eppure, sebbene sia stato lui a lasciare Marta, non riesce a dimenticarla.

Quando Marta scopre che la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia: il sapore del cibo, la musica, il desiderio, la certezza delle scelte fatte.

Tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

Fatih Akin

14.11. / 20:00

AMRUM

DE 2025, 94'

mit: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

12

DEUTSCH

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig

neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akins zwölfter Spielfilm AMRUM feierte seine Weltpremiere beim Filmfestival in Cannes und lief als Deutschlandpremiere beim Filmfest Hamburg.

D

I

E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

STERZING / VIPITENO

STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

LA VOCE DI HIND RAJAB (89')	ARABO con (I)	23.10.2025	20:00
TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE (81')	DEUTSCH (K)	24.10.2025	16:30
BOLERO - DIE ENTSTEHUNG EINES MEISTERWERKS (121')	DEUTSCH	24.10.2025	20:00
DUSE (125')	ITALIANO	30.10.2025	20:00
WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT (104')	DEUTSCH	31.10.2025	20:00
LE CITTÀ DI PIANURA (100')	ITALIANO	06.11.2025	20:00
HELDIN (93')	DEUTSCH	07.11.2025	16:00
DAS TIEFSTE BLAU (86')	DEUTSCH	07.11.2025	20:00
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA (165')	ITALIANO	13.11.2025	20:00
AMRUM (94')	DEUTSCH	14.11.2025	20:00
TRE CIOTOLE (122')	ITALIANO	20.11.2025	20:00

FILMCLUB

OKT–NOV/OTT–NOV'25

STERZING / VIPITENO

TRE CIOTOLE

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Mit Unterstützung der
Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing

In collaborazione con il
CIRCOLO ARCI VIPITENO

www.filmclub.it

Kaouther Ben Hania

23.10. / 20:00

LA VOCE DI HIND RAJAB

(The Voice of Hind Rajab)

TN/FR 2025, 89'
con: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel

ARABO con

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla.

Film vincitore del Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia e tratto da una sconcertante storia vera. I protagonisti in scena sono tutti interpretati da attori professionisti. Ma la voce che sentiamo al di là del telefono è la registrazione originale della voce di quella bambina. Il suo nome era Hind Rajab.

Jean-Pierre Améris

31.10. / 20:00

WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT

(Marie-Line et son juge)

FR 2023, 104'
mit: Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo

DEUTSCH

Marie-Line, eine junge Kellnerin, schlägt sich mit viel Temperament und wenig Glück durchs Leben. Als nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund alles aus dem Ruder läuft – Job weg, Gerichtsstrafe obendrauf – scheint ihr Alltag endgültig aus den Fugen zu geraten. Doch ausgerechnet der zuständige

Richter Gilles, ein mürrischer Mann kurz vor dem Ruhestand, erkennt in ihr mehr als nur eine weitere Akte auf dem Schreibtisch.

„Eine charmante Komödie, in der die Melancholie stets durchscheint.“ (Télérama)

Nina Wels

24.10. / 16:30

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

DE 2025, 81'
Animation

DEUTSCH EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Das mutige Erdmännchen Tafiti begibt sich auf ein lebensveränderndes Abenteuer, um seinen verletzten Opapa zu retten. Während es tapfer durch die Wüste reist und zahlreiche Gefahren meistert, wird es von Pinsel, einem lebhaften Pinselohrschwein,

begleitet. Werden sie es schaffen das kranke Erdmännchen zu retten und wird ihre Freundschaft den Prüfungen standhalten?

Basierend auf der Kinderbuchreihe von Julia Boehme.

Francesco Sossai

06.11. / 20:00

LE CITTÀ DI PIANURA

IT/DE 2025, 100'
con: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran

ITALIANO

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo

di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

“Profondamente locale e sorprendentemente universale.” (La Repubblica)

Anne Fontaine

24.10. / 20:00

BOLERO - DIE ENTSTEHUNG EINES MEISTERWERKS

(Boléro)

FR 2024, 121'
mit: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

DEUTSCH

Paris 1928. Der unbekannte Komponist Maurice Ravel soll für die Tänzerin Ida Rubinstein die Musik für ihr neues Ballett komponieren. Etwas Mitreißendes und Erotisches muss es sein. Doch Ravel befindet sich in einer Schaffenskrise. Er beginnt sich deshalb intensiv mit sich selbst

auseinanderzusetzen: mit seiner unglücklichen Liebe zu seiner Muse Misia Sert und seinen Misserfolgen. Durch eine zufällige Idee komponiert er schließlich ein einzigartiges Werk, das ihm Weltruhm verschaffen wird: den Bolero.

Petra Volpe

07.11. / 16:00

HELDIN

CH/DE 2025, 93'
mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

DEUTSCH

Die chirurgische Belegstation eines Schweizer Krankenhauses, Spätdienst. In den kommenden 92 Minuten beobachten wir die junge Pflegefachkraft Floria an ihrem Arbeitsplatz: Spritzen aufziehend, Infusionen vorbereitend, Patienten

beruhigend - und für jede und für jeden immer die passenden Worte finden.

„Ein grandioser Film, getragen von einer unglaublichen Leonie Benesch.“ (Deutsche Film- und Medienbewertung, FBW)

Pietro Marcello

30.10. / 20:00

DUSE

IT/FR 2025, 125'
con: Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi

ITALIANO

Figura centrale del teatro moderno, raggiunge fama internazionale al punto da essere conosciuta semplicemente come “la Duse”, sviluppa un proprio stile fondato sull'immedesimazione e sull'essenzialità scenica, guadagnando uno status leggendario. Il film si concentra sugli ultimi anni di

attività dell'attrice, quando, dopo la Prima Guerra Mondiale, l'Italia attraversa un periodo di instabilità politica e trasformazione sociale. Accompagnata da una giovane assistente, affronta con determinazione nuove sfide artistiche e personali, riaffermando il teatro come spazio vitale e atto di resistenza.

Gabriel Mascaro

07.11. / 20:00

DAS TIEFSTE BLAU

(O último azul)

BR/CL/MX/NL 2025, 86'
mit: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

DEUTSCH

Tereza ist 77 Jahre alt und lebt – in der nahen Zukunft – in einer Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die Anweisung der Regierung, in eine Senior:innenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Obwohl jede Bewegung im Land elektronisch überwacht wird, widersetzt sich Tereza: Sie bricht zu

einer höchst illegalen Reise entlang des Amazonas auf. Sie will sich schließlich noch einen letzten Wunsch erfüllen: Sie möchte einmal in ihrem Leben fliegen.

Der Film besticht durch atemberaubende Landschaften und eine großartige Hauptdarstellerin.