

**Josef von Sternberg** **15. + 17.03.**



**DER BLAUE ENGEL  
L'ANGELO AZZURRO**

DE 1930, 108'  
mit/con: Emil Jannings,  
Marlene Dietrich, Hans Albers

**T** **TED./DEU. con/mit** **I** **MATINÉE** **FILMEVENT**

Erschütternde Charakterstudie von Emil Jannings und Ausgangspunkt für Marlene Dietrichs Weltkarriere als Vamp in Sternbergs kongenialer Verfilmung von Heinrich Manns „Professor Unrat“.

Capolavoro indiscusso del primo cinema sonoro tedesco, L'ANGELO

*AZZURRO lanciò un nuovo mito femminile che avrebbe influenzato la storia, non solo del cinema. L'ambigua, sensuale, cinica cantante di cabaret Lola è un personaggio iconico, il primo che Marlene Dietrich interpretò nel suo lungo sodalizio (otto film) con Joseph von Sternberg.*

**Gints Zilbalodis** **14. – 16.03.**

**FLOW**

BE/LV/FR 2024, 85'  
Animation / animazione

**T** **OHNE DIALOG / SENZA DIALOGO** **KIDS**

Nachdem eine gewaltige Flut seine Heimat zerstört hat, muss eine Katze, Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Arten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen, zusammenzuhalten.

*Un gatto un po' individualista e preoccupato per via dell'innalzamento delle acque, di fronte all'insorgere di avversità insormontabili, non avrà altra scelta che collaborare con altre specie.*

**Empfohlen ab 10 Jahren / Consigliato dai 10 anni**

**Sven Halfar** **14.03.**



**HEAVEN CAN WAIT -  
WIR LEBEN JETZT**

DE 2023, 103'  
Dokumentarfilm

**6** **DEUTSCH** **ZUM WIEDERSEHEN**

Mit Leidenschaft und viel Power eroberte der Hamburger Chor „Heaven Can Wait“ die Bühnen der Stadt. Niemand in diesem Chor ist jünger als 70, die älteste Sängerin zählt 97 Jahre. Der Film porträtiert die außergewöhnliche Gemeinschaft, er begleitet den

Chor auf Proben und bei Vorstellungen, stellt einzelne Mitglieder vor, aber auch den engagierten Chorleiter. Mit optimistischer Färbung und einer positiven Grundhaltung vermittelt der Film, dass es für Lebensfreude und Vitalität kein Ablaufdatum gibt.

**Silvio Soldini** **→ 27.03.**



**LE ASSAGGIATRICI**

IT/CH/BE 2025, 117'  
con/mit: Elisa Schlott, Max Riemelt,  
Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald

**6+** **TEDESCO/DEUTSCH con/mit** **I** **PROSSIMAMENTE**

Ispirato alla vicenda di Margot Wölk, che alla fine della sua vita ha confessato di essere stata da giovane un'assaggiatrice di Hitler, il romanzo racconta la storia di Rosa Sauer, costretta assieme ad altre nove donne a mangiare i pasti destinati al Führer.

Die Geschichte folgt der jungen Rosa, die aus dem zerbombten Berlin flieht, und einer Gruppe von Frauen, die 1943 von der SS in einem abgelegenen Dorf in der Nähe von Hitlers Hauptquartier, der Wolfsschanze, rekrutiert wurden, um die für Hitler zubereiteten Speisen zu kosten.

**FILMCLUB**

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
<b>LA CONVERSAZIONE</b> (114')	(INGLESE con I) <b>E</b> 17:45						19.03.
<b>HELDIN</b> (93')	(DE) 18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>NO OTHER LAND</b> (96')	(ORIGINALE con I) 18:15	18:15	15:30	20:15	20:30	20:30	20:30
<b>A REAL PAIN</b> (90')	(DE) 20:00 ingl./O	20:00	16:00 / 20:00	16:00 / 20:00	20:00 ingl./O	20:00	20:00
<b>ANORA</b> (140')	(IT) 20:15 ingl./O	20:15	17:30 / 20:30	17:30 / 20:30	20:15 ingl./O	17:30 / 20:15	17:30
<b>L'ORTO AMERICANO</b> (107')	(IT) 20:30	20:30	14:15	14:15	18:15	18:15	18:15
<b>HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT</b> (103')	(DE) 15:30	15:30					
<b>FLOW</b> (85')	(OHNE DIALOG / SENZA DIALOGO) <b>K</b> 15:45	15:45	14:15	14:15			
<b>THE BRUTALIST</b> (215')	(IT) 16:15	16:15	16:30	16:30			
<b>DER BLAUE ENGEL L'ANGELO AZZURRO</b> (108')	(TEDESCO/DEUTSCH con/mit I) <b>M</b> <b>E</b>		10:30		17:30		
<b>IL SEME DEL FICO SACRO</b> (168')	(IT) 14:15		20:15	14:15			



GRUPPEGUIT.IT

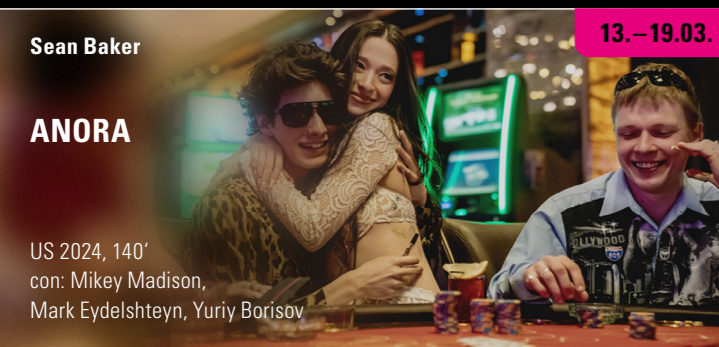
**D** **I** **E** **S** **K** **M** **E** **deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles** **SPECIAL** **KIDS** **MATINÉE** **FILMEVENT**

**FILMCLUB**  
**13. – 19.03.**



**PROGRAMMA 2025**

www.filmclub.it  
Ticket: 0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano



13. – 19.03.

Sean Baker

## ANORA

US 2024, 140'  
con: Mikey Madison,  
Mark Eydelshteyn, Yuri Borisov

14+ ITALIANO 13. + 17.03. INGLESE con I NEW

Anora, giovane sex worker di Brooklyn, vede la chance di far svoltare la propria vita come una principessa delle fiabe quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. Una volta che la notizia raggiunge la Russia, però, l'idillio viene minacciato dai ricchi genitori del neo-sposo, che partono immantinente alla volta di

New York per ottenere l'annullamento del matrimonio.

**Film vincitore di 5 premi Oscar 2025 (Miglior film, Miglior regia, Miglior attrice protagonista per Mikey Madison e Miglior sceneggiatura originale)**



13. – 19.03.

Pupi Avati

## L'ORTO AMERICANO

IT 2025, 107'  
con: Filippo Scotti, Rita Tushingham,  
Armando De Ceccon, Roberto De Francesco

10+ ITALIANO ULTIMA SETTIMANA

Narra la storia di un giovane problematico con aspirazioni letterarie che si trova a innamorarsi fulmineamente di una giovane nurse dell'esercito americano. Siamo a Bologna a ridosso della liberazione e a questo giovane problematico è

sufficiente l'incontro di sguardi con la bellissima soldatessa per far sì che lui la consideri la donna della sua vita.

**Film Fuori Concorso al Festival di Venezia 2024**



13. – 19.03.

Jesse Eisenberg

## A REAL PAIN

PL/US 2024, 90'  
mit/con: Kieran Culkin,  
Jesse Eisenberg

6+ DEUTSCH 13. + 17.03. INGLESE con I NEW

Der Film folgt den ungleichen Cousins David und Benji, die sich zu Ehren ihrer Großmutter zu einem Trip durch Polen wiedersehen.

**Oscar für Kieran Culkin als Bester Nebendarsteller**

*In seguito al decesso della loro adorata*

*nonna i due cugini David e Beji decidono di onorarla intraprendendo un viaggio in Polonia, per visitare i luoghi dell'Olocausto. Ma durante il tour "avventura" prende una piega inaspettata ...*

**Premio Oscar 2025 per Kieran Culkin come Miglior Attore Non Protagonista**



14. – 16.03.

Brady Corbet

## THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'  
con: Adrien Brody, Felicity Jones,  
Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

6+ ITALIANO ULTIMA SETTIMANA

THE BRUTALIST racconta la storia dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947. Costretto dapprima a lavorare duramente e vivere in povertà, ottiene presto un contratto che cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita.

*Girato in 70mm per 215 minuti di durata (con un intervallo di un quarto d'ora), THE BRUTALIST è un'opera-monstre per proporzioni e ambizioni, che ha richiesto dieci anni di lavorazione prima di essere portata a termine dal suo autore, Brady Corbet. (Vox Lux)*



13. – 19.03.

Basel Adra, Hamdan Ballal,  
Yuval Abraham, Rachel Szor

## NO OTHER LAND

NO/PS 2024, 96'  
Documentario

6+ ORIGINALE con I NEW

Il film racconta la storia di Basel, un giovane attivista palestinese che ha filmato la distruzione della sua comunità di Masafer Yata da parte dei soldati israeliani, mentre sviluppa un'improbabile e intima amicizia con un giornalista israeliano della sua stessa età che si unisce alla sua lotta.

*Un film nato dalla resilienza creativa di un coraggioso collettivo di giovani registi e attivisti che lottano insieme per la giustizia e l'uguaglianza nel paese.*

**Premio Oscar 2025 per Miglior Documentario**



15. – 16.03.

Mohammad Rasoulof

## IL SEME DEL FICO SACRO

(The Seed of the Sacred Fig)

DE/FR/IR 2024, 168'  
con: Missagh Zareh, Soheila Golestani,  
Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi

6+ ITALIANO

Il giudice istruttore Iman è sempre più paranoico, sensazione inevitabilmente acuita dagli spaventosi disordini politici che infiammano Teheran. Quando la sua pistola svanisce nel nulla dal nascondiglio in cui la teneva al sicuro in casa, sospetta della moglie e delle figlie, imponendo misure draconiane che mettono a dura prova i legami familiari.

*Il film ritrae una famiglia che diventa ritratto di un paese intero, l'Iran, scosso dalle pressioni politiche e religiose, dalle repressioni, dalle censure e dall'oppressione nei confronti della libertà personale.*



13. – 19.03.

Petra Volpe

## HELDIN

CH/DE 2025, 93'  
mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen,  
Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

6 DEUTSCH

Die chirurgische Belegstation eines Schweizer Krankenhauses, Spätdienst. In den kommenden 92 Minuten beobachten wir die junge Pflegefachkraft Floria an ihrem Arbeitsplatz: Spritzen aufziehend, Infusionen vorbereitend, Patienten beruhigend - und für jede und jeden immer die passenden Worte finden.

*„Ein grandioser Film, getragen von einer unglaublichen Leonie Benesch.“ (Deutsche Film- und Medienbewertung, FBW)*

**Berlinale Special Gala 2025**



13. + 19.03.

Francis Ford Coppola

## LA CONVERSAZIONE

(The Conversation)

US 1974, 114'  
con: Gene Hackman, Robert Duvall,  
Frederic Forrest, Harrison Ford

I INGLESE con I FILMEVENT

Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1974, LA CONVERSAZIONE è un thriller psicologico ricco di colpi di scena, diventato nel tempo un film di vero culto, con un indimenticabile Gene Hackman – volto alienato, baffi, impermeabile e sassofono – nei panni del paranoico Harry Caul, esperto di sorveglianza elettronica alle prese

con un caso che potrebbe avere conseguenze drammatiche e che lo fa sprofondare in una profonda crisi di coscienza.

**In memoriam del grande Gene Hackman, versione restaurata in 4K**