

SIC@SIC -
CORTOMETRAGGI 2026

26.10.

IT 2026, 118'

ITALIANO

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Proiezione di tutte i film corti in concorso.

- DOVE LE LACRIME ASPETTANO, IT 2026, regia: Caterina Bertini, Blu Diego Fasoli, 20';
- E-I-E-I-O, IT 2026, regia: Noemi Arfuso, 10';
- GRANCHITÀ, IT 2026, regia: Anaïs Landriscina Landriscina, Chiara Toffoletto, 17'
- GUSCI, IT 2026, regia: Elisa Chiari, Francesca Trovato, 17';
- SE MAI LE COSE, IT 2026, regia: Giulia Cosentino, 20'
- PUCA, IT 2026, regia: Sara Scalera, 14'
- REVOLVER, IT 2026, regia: Paoli De Luca, 20';

David Dietl

24. + 25.10.

EMIL UND
DIE DETEKTIVE

DE 2026, 100'
mit: Nicholas Jonah Peter, Merlin Sandmeyer,
Lara Toni Lüdders

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung

auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

Neuverfilmung des Klassikers von Erich Kästner

Paola Traverso, Vincenzo Franceschini

28.10.

STORIE DI DONNE,
UOMINI E COMUNITÀ

IT 2025, 84'
Documentario

ITALIANO

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Il film accompagna lo spettatore in un viaggio attraverso sei realtà italiane, tra paesi e città segnati dall'abbandono o dalla marginalità, dove le comunità sperimentano nuovi modi per ricostruire legami, prendersi cura dei territori e immaginare insieme il futuro.

In presenza del regista Paola Traverso e il produttore e distributore Massimo D'orzi. La serata sarà moderata dalla giornalista Simonetta Nardin.

In collaborazione con Coopbund Alto Adige Südtirol

Carl Brunker

23.10.

PAW PATROL:
MISSIONE DINOSAURI

CA/US 2026, 88'
Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

I cuccioli della Paw Patrol che dopo essere stati colpiti da una strana tempesta in mare, finiscono su un'isola tropicale abitata dai dinosauri. Lì fanno la conoscenza di Rex, un cucciolo rimasto intrappolato sull'isola per anni. Ma la tranquillità dell'isola

è minacciata dall'incauta attività mineraria di Humdinger che risveglia un gigantesco vulcano dormiente. Toccherà alla Paw Patrol affrontare la missione più epica di sempre per salvare l'isola dalla distruzione.

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
JE SO' PAZZO (105')	IT 17:45	16:00 / 20:15	18:00 / 20:15	18:00 / 20:15	17:45	18:00 / 20:15	20:15
IL TEMPO DI ANNE (105')	IT 18:15 franc. / 10	18:00	18:25	18:25	20:30 franc. / 10	17:45	20:30
VATERLAND - FATHERLAND (82')	DEU / TED. con 1	15:45 / 17:45 20:00	16:30 / 18:15 20:00	16:30 / 18:15 20:00	20:00	18:15 / 20:00	20:00
LE CHANT DES FORÊTS - IL CANTO DELLA FORESTA (96')	FRANCESE con 1	20:00					
L'ESTRANEA (115')	IT 20:30	20:30	16:10 / 20:30	16:10 / 20:30	18:15	20:30	18:15
PAW PATROL: MISSIONE DINOSAURI (88')	IT K	15:45					
NÖSTLINGER - SOWIESO UND ÜBERHAUPT (95')	DE	18:15	14:30	14:30	18:00		18:00
CLÉO DALLE 5 ALLE 7 (85')	FRANCESE con 1 M		10:30				
EMIL UND DIE DETEKTIVE (100')	DE K		14:15	14:15			
SANTIAGO - UN CAMMINO PER RICOMINCIARE (115')	IT		15:45	15:45			
SIC@SIC - CORTOMETRAGGI 2026 (118')	IT S				20:15		
STORIE DI DONNE, UOMINI E COMUNITÀ (84')	IT S						17:30
D I E E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles SPECIAL K KIDS M MATINÉE E FILMEVENT							

FILMCLUB

22. – 28.10.

JE SO' PAZZO



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

 Autonomia Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzano
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

 Città di Bolzano
Stadt Bozen

 EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

 SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Nicola Prosatore

22. – 28.10.

JE SO' PAZZO

IT 2026, 105'
con: Massimiliano Caiazzo, Mariasole Pollio,
Giovanni Ludeno, Giuseppe Brunetti

ITALIANO NEW

Tra conflitti familiari, fragilità personali e amori profondi, Pino, un'anima ribelle, trova nella musica un linguaggio per esprimere ciò che non riesce a dire. Non è solo la storia di un artista straordinario che ha rivoluzionato la musica italiana, ma quella di un uomo in lotta con sé stesso, in cerca di riconciliazione con le sue radici e con

l'amore di una città che non ha mai smesso di aspettarlo.

Un film capace di restituire le luci e le ombre di un'anima ribelle: quella di Pino Daniele. Un viaggio cinematografico che ripercorre gli anni difficili nei vicoli di Napoli, fino al trionfo artistico che lo ha reso una leggenda.

Alexandra Schneider

23. – 28.10.

NÖSTLINGER - SOWIESO UND ÜBERHAUPT

AT 2026, 95'
Dokumentarfilm

DEUTSCH NEW

Christine Nöstlingers Bücher begleiten uns seit Generationen – Kindern und Jugendlichen ist sie auf Augenhöhe begegnet und hat über 50 Jahre beständig für Nachschub gesorgt. Sie brachte die Dinge auf den Punkt, lebensnah und ungekünstelt, nicht beschönigend, geradeheraus und ohne sich selbst dabei wichtig zu

nehmen. Entlang ihrer Biografie und der Themen, die Nöstlinger Zeit ihres Lebens umgetrieben haben, erzählt der Dokumentarfilm über den gesellschaftlichen Wandel, der sich in Österreich in den letzten 50 Jahren vollzogen hat und geht Fragen zu Kindheit, Emanzipation und solidarischem Miteinander nach.

Pavel Pawlikowski

22. – 28.10.

VATERLAND - FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl,
Hanns Zischler, Devid Striesow

DEU./TED. con

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. In gewohnter, bestechender Schwarz-Weiß-Ästhetik porträtiert der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski das in Trümmern liegende Nachkriegs-

deutschland auf meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.

Yann Samuel

24. + 25.10.

SANTIAGO - UN CAMMINO PER RICOMINCIARE

(Compostelle)

FR 2026, 115'
con: Alexandra Lamy, Julien Le Berre,
Mélanie Doutey

ITALIANO NEW

Adam, un adolescente dalla vita turbolenta e Fred, una professoressa che sta attraversando un periodo difficile, non si conoscono. Eppure, grazie a un'associazione, intraprendono insieme il cammino di Santiago di Compostela. Lei ha bisogno di rimettere ordine nella sua vita, lui di placare la sua rabbia e il suo sentimento

di abbandono. Chilometro dopo chilometro, lungo le incantevoli tappe del cammino, tra scontri, stanchezza e momenti felici, i due costruiscono a poco a poco un legame delicato.

Basato sul romanzo "Marche et inventa vie" di Bernard Ollivier, ispirato a molte storie vere.

Paolo Strippoli

22. – 28.10.

L'ESTRANEA

IT/BE/FR 2026, 115'
con: Jasmine Trinca, Romana Maggiore Vergano,
Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

10+ ITALIANO

La trama ruota attorno a una donna che si presenta all'improvviso a casa di sua figlia per raccontarle la verità sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con un'estranea. Un segreto custodito

troppo a lungo, che ora torna a reclamare il suo prezzo.

In concorso al Festival di Venezia 2026

Vincent Munier

22.10.

LE CHANT DES FORÊTS - IL CANTO DELLA FORESTA

(Le Chant des Forêts)

FR 2025, 96'
Documentario

FRANCESE con SPECIAL

Vincent Munier (LA PANTERA DELLE NEVI) ci porta nel cuore delle foreste dei Vosgi. È qui che ha imparato tutto da suo padre Michel, un naturalista che ha trascorso la sua vita osservando pazientemente la fauna selvatica nei boschi. Ora è giunto il momento di trasmettere queste conoscenze a Simon, il figlio di Vincent. Tre punti di vista, tre generazioni,

un'unica fascinazione condivisa per la natura selvaggia.

A seguire: Mauro Gervasini (responsabile programmazione del TFF) dialoga con Emanuele Vernillo (ZeLIG)

In collaborazione con il Trento Film Festival

Lisa Azuelos

22. – 28.10.

IL TEMPO DI ANNE

(LOL 2.0)

FR 2026, 105'
con: Sophie Marceau,
Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz

6+ ITALIANO 22. + 26.10. FRANCESE con

Anne si gode finalmente la sua libertà dopo la partenza dei figli. Ma tutto cambia quando sua figlia Louise torna a vivere con lei in seguito a un fallimento professionale e sentimentale. E siccome le sorprese non arrivano mai da sole, suo figlio Théo le annuncia che sta per diventare nonna. Tra scontri

generazionali, sogni in evoluzione e nuovi slanci amorosi, Anne capisce che la vita non segue mai del tutto i piani stabiliti e che, a qualsiasi età, non si smette mai di imparare a crescere.

"Una commedia romantica che fa bene al cuore." (Elle)

Agnès Varda

24.10.

CLÉO DALLE 5 ALLE 7

(Cleo de cinq a sept)

FR 1962, 85'
con/mit: Corinne Marchand, Antoine Bourseiller,
Dominique Davray

FRANCESE con MATINÉE

Dalle 17:00 alle 19:00, Cléo attende il referto di una biopsia, convinta di avere un cancro. L'ansia della diagnosi trasforma la sua percezione del mondo.

Agnès Varda stellt eine junge Sängerin in den Mittelpunkt, die angesichts einer medizinischen

Diagnose aus ihrer bisherigen Leichtigkeit herausgerissen wird. In Echtzeit erzählt, gehört der Film zu den prägenden Werken der Nouvelle Vague.

Precede il corto/Kurzfilm REPONSE DE FEMMES (Agnès Varda, FR 1975, 8')