

A woman with long brown hair and a small cross tattoo on her forehead is shown in profile, looking towards the right. She is wearing a dark turtleneck sweater. The background is a lush green field with several large, colorful bubbles floating in the air. In the distance, there are trees with autumn-colored leaves and a building with a red roof. The overall mood is serene and artistic.

FILMCLUB

MÄRZ / MARZO

ARISTON

VIER MINUS DREI

PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
Rennweg / Via delle Corse 25, Meran/o

Förderer / Sostenitori

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

STADTGEMEINDE MERAN
COMUNE DI MERANO
Assessorato alla cultura
Relazioni con il Pubblico

Bezirksgemeinschaft Burggrafenamt
Comunità Comprensoriale Burggraviato

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Partnership

MAIRANIA 857

Gabriele Muccino

01.03. / 18:00

05.03. / 20:30

LE COSE
NON DETTE

IT 2026, 114'

con: Stefano Accorsi,
Miriam Leone, Claudio Santamaria

10+

ITALIANO

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ad alcuni amici. Tra dinamiche irrisolte e segreti che mettono in discussione

certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

Adrian Goiginger

13.03. / 20:30

14.03. / 18:00

15.03. / 20:30

19.03. / 18:00

27.03. / 15:30

VIER
MINUS DREI

DE 2026, 120'

mit: Valerie Pachner,
Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

12

DEUTSCH

Barbara und Heli leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens – und können auch über das lachen, was misslingt. Als Barbara eines Tages durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das

Clownsein, an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergehen kann, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.

Anders Thomas Jensen

01.03. / 20:30

05.03. / 18:00

THERAPIE FÜR
WIKINGER

DK/SE 2025, 117'

mit: Mads Mikkelsen,
Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann

16

DEUTSCH

Nach 15 Jahren Gefängnis wegen Bankraub wird Anker entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der an einer Identitätsstörung leidet. Wo Manfred das Geld vergraben hat, weiß er allerdings selbst nicht mehr. Doch Anker hat keine Zeit

mehr zu verlieren: Sein Komplize von damals ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele.

Pierre-François Martin-Laval

20.03. / 18:00

21.03. / 20:30

22.03. / 18:00

26.03. / 18:00

MONSIEUR ROBERT
KENNT KEIN PARDON

BE/FR 2023, 81'

mit: Christian Clavier, Isabelle Nanty,
Jennie Anne Walker

12

DEUTSCH

Endlich kann Robert Poutifard in Rente gehen. Nach über 30 Jahren treuer Dienste als Lehrer an einer Grundschule könnte er nun seinen verdienten Ruhestand genießen. Aber er hat da noch drei Rechnungen mit ehemaligen Schülern offen, die ihm besonders übel mitgespielt haben. Sie waren es, die ihn um die Liebe seines

Lebens zu einer Kollegin aus Québec gebracht haben. Und Robert Poutifard will keine süße Rache, sondern den kleinen vorlauten Gören von damals die Karriere und ihr erfolgreiches Leben zerstören. So hat er den erfolgreichen Chefkoch Anthony, die inzwischen populären Influencer-Zwillinge und Audrey, eine Pop-Diva im Visier.

Antonio Albanese

06.03. / 15:30

06.03. / 20:30

07.03. / 18:00

08.03. / 20:30

12.03. / 20:30

LAVOREREMO
DA GRANDI

IT 2026, 92'

con: Antonio Albanese, Giuseppe Battiston,
Nicola Rignanese, Niccolò Ferrero

6+

ITALIANO

Tre amici, Beppe, Umberto e Gigi, attendono l'arrivo del giovane Toni per festeggiare la sua ritrovata libertà. Dopo una serata ad alto tasso alcolico nel bar del paese, l'auto sulla quale stanno per tornare a casa colpisce qualcosa. O meglio, qualcuno. Dando inizio ad una serie di inesorabili scelte sbagliate, i

quattro fuggono e si rifugiano a casa di Umberto. Sarà una lunga notte di colpi di scena, situazioni paradossali e ridicole, incontri e scontri tra i protagonisti e altre figure improbabili che popolano quella interminabile giornata. Fino alla più inimmaginabile delle soluzioni, che arriverà alle prime luci dell'alba.

Fabio De Luigi

20.03. / 20:30

21.03. / 18:00

22.03. / 20:30

26.03. / 20:30

UN BEL GIORNO

IT 2026, 90'

con: Fabio De Luigi, Virginia Raffaele,
Maria Gifuni, Alma Giardina

6+

ITALIANO

Tommaso ha cresciuto da solo quattro figlie, trasformando la sua vita in una caotica ma solida routine familiare e diventando un padre a tempo pieno e un uomo a tempo zero. Quando le ragazze decidono che è arrivato il momento per il padre

di rimettersi in gioco, Tommaso incontra Lara, una donna brillante e affascinante. Un incontro inatteso che potrebbe cambiare tutto... se non fosse che entrambi nascondono qualcosa di decisamente ingombrante.

Christina Tournatzēs

06.03. / 18:00

07.03. / 20:30

08.03. / 18:00

12.03. / 18:00

KARLA

DE 2025, 101'

mit: Elise Krieps,
Rainer Bock, Imogen Kogge

12

DEUTSCH

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch

Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte.

Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung – und das Recht, gehört zu werden.

Mascha Schilinski

27.03. / 17:45

28.03. / 20:30

29.03. / 17:45

02.04. / 17:45

IN DIE SONNE SCHAUEN /
IL SUONO DI UNA CADUTA

DE 2025, 155'

Mit/con: Hanna Heckt,
Lena Urzendowsky, Susanne Wuest

10+

DEUTSCH/TEDESCO mit/con

I

Ein abgeschiedener Hof in der Altmark: Zu unterschiedlichen Zeiten verbringen hier vier Mädchen ihre Kindheit und Jugend. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken. Auf mysteriöse Weise sind die Leben der Mädchen miteinander verwoben; immer wieder offenbaren

sich ihnen Spuren der Vergangenheit.

Quattro ragazze trascorrono la loro giovinezza nella stessa fattoria nel nord della Germania. Mentre la casa evolve nel corso di un secolo, le pareti continuano a risuonare degli echi del passato. Sebbene separate dal tempo, le loro vite iniziano a rispecchiarsi l'una nell'altra.

Hikari

13.03. / 18:00

14.03. / 20:30

15.03. / 18:00

19.03. / 20:30

RENTAL FAMILY -
NELLE VITE DEGLI ALTRI

JP/US 2025, 103'

con: Brendan Fraser, Takehiro Hira,
Mari Yamamoto, Akira Emoto

I

ITALIANO

Philip Vandarpleog, un tempo noto attore, è un uomo alla deriva in cerca di un senso da dare alla propria esistenza. Un giorno viene scritturato da Shinji, un agente che affitta attori per impersonare parenti o amici inesistenti nella vita di clienti soli. Ogni incarico lo trascina in mondi

nei quali la finzione si confonde con la realtà. Attraverso questi incontri Philip riscopre il valore dell'empatia e la possibilità di connettersi davvero con gli altri. In un mondo in cui tutto può essere simulato, i sentimenti che prova finiscono per restituirgli uno scopo e una nuova identità.

Stefano Mordini

27.03. / 20:30

28.03. / 18:00

29.03. / 20:30

02.04. / 20:30

LA LEZIONE

IT 2025, 107'

con: Matilda De Angelis, Stefano Accorsi,
Eugenio Franceschini, Marlon Joubert

10+

ITALIANO

Una giovane avvocatessa di Trieste, dopo aver difeso con successo dall'accusa di violenza sessuale un carismatico professore universitario, viene ricontattata da lui per intentare una causa contro l'università. Nello stesso momento, il suo passato torna a cercarla: strani segnali e un senso di costante minaccia le insinuano

il dubbio che il suo ex compagno, ossessionato da lei, abbia ripreso a perseguitarla. Mentre il confine tra realtà e immaginazione si fa sempre più labile, Elisabetta si decide a scoprire la verità, in un crescendo di tensione che la porterà a ritrovarsi sola e a mettere in discussione tutto quello che credeva di sapere.