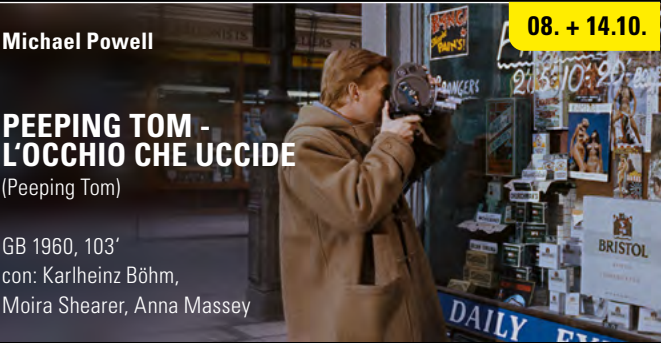


Michael Powell

PEEPING TOM -
L'OCCHIO CHE UCCIDE

(Peeping Tom)

GB 1960, 103'
con: Karlheinz Böhm,
Moira Shearer, Anna Massey



10+

INGLESE con

FILMEVENT

Oggi lo possiamo (ri)vedere come un cult visionario, originale e bizzarro, come una riflessione profonda sul cinema, sulla trappola del vedere e dell'essere visti, sull'atto del filmare come voyeurismo. Ma anche come una tragica storia d'amore imbevuta di humour nero e al tempo stesso come un geniale thriller psicanalitico e hitchcockiano. Martin Scorsese lo considera, insieme a 8 1/2 di Fellini, "il più grande film sul pericolo di fare cinema".

Fatih Akin

AMRUM

DE 2025, 94'
mit: Jasper Billerbeck,
Laura Tonke, Diane Kruger



12

DEUTSCH

DEMNÄCHST

Amrum, Frühjahr 1945. See- und jagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm. Ihn und Fatih Akin verbindet nicht nur eine langjährige Freundschaft, sie schrieben auch vor einigen Jahren gemeinsam das Drehbuch für den preisgekrönten Akin-Film AUS DEM NICHTS.

Nina Wels

TAFITI –
AB DURCH DIE WÜSTE

DE 2025, 81'
Animation



DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Das mutige Erdmännchen Tafari begibt sich auf ein lebensveränderndes Abenteuer, um seinen verletzten Opapa zu retten. Während es tapfer durch die Wüste reist und zahlreiche Gefahren meistert, wird es von Pinsel, einem lebhaften Pinselohrschwein, begleitet.

Werden sie es schaffen das kranke Erdmännchen zu retten und wird ihre Freundschaft den Prüfungen standhalten?

Basierend auf der Kinderbuchreihe von Julia Boehme.

Isabel Coixet

TRE CIOTOLE

IT/ES 2025, 120'
con: Alba Rohrwacher, Elio Germano,
Francesco Carril, Giorgio Colangeli



6+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce alla rottura chiudendosi in sé stessa. L'unico sintomo che non può ignorare è la sua improvvisa mancanza di appetito. Antonio, chef in rampa di lancio, si butta sul lavoro. Eppure, sebbene sia stato lui a lasciare Marta, non riesce a dimenticarla. Quando Marta scopre che la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia: il sapore del cibo, la musica, il desiderio, la certezza delle scelte fatte.

Tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

Viktor Glukhushin

MARACUDA -
DIVENTARE GRANDI
E UNA GIUNGLA

RU 2025, 90'
Animazione



ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 7 ANNI

Marakuda, figlio del capo Marakud, è destinato a diventare un vero guerriero, ma non è ancora in grado di cacciare e delude il padre. Il ragazzo, quindi, si addentra da solo nella foresta e trova l'uccello sacro Tink, che gli conferisce il dono di comprendere il linguaggio degli animali e degli uccelli. Marakuda e Tink tornano a casa con onore. Il ragazzo non sa che, secondo la tradizione, l'uccello sacro deve essere sacrificato per la prosperità della tribù.

ARE YOU
PASSIONATE
ABOUT CINEMA?
WE ARE LOOKING
FOR VOLUNTEERS
LIKE YOU!

FILMCLUB

We are the historic **arthouse cinema** in the centre of Bolzano.

Come to meet us to discover the benefits of being a volunteer. If you are interested in being part of our team, please send an email ———> office@filmclub.it

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
	02.10.	03.10.	04.10.	05.10.	06.10.	07.10.	08.10.
DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE (123')	(DE) 17:30 ingl./O	20:00		20:00	17:45 ingl./O		20:00
DUSE (125')	(IT) 18:00		14:15	20:30			
LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES (105')	(DE) 18:15			14:30	20:00		
DAS TIEFSTE BLAU (86')	(DE) 20:00 portug./O	18:10	14:30 / 18:30	16:00 / 18:00	18:00 portug./O	20:00	17:45
LE CITTÀ DI PIANURA (100')	(IT) 20:15	16:00 / 20:15	16:15 / 18:15 20:15	16:15 / 18:15 20:15	18:15	18:15 / 20:15	18:15 / 20:15
LA VOCE DI HIND RAJAB (89')	(ARABO con I) 20:30	18:00	16:40 / 20:30	16:30 / 18:30	20:30	17:45	18:30
TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE (81')	(DE) K	15:45	14:15				
ZELIG FILM FESTIVAL	\$	17:00 / 18:30 19:40 / 21:00	16:30 / 17:30 19:35 / 21:00				
MARACUDA - DIVENTARE GRANDI È UNA GIUNGLA (90')	(IT) K			14:15			
HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD (103')	(DE) \$					18:00	
SIC 2025 - ISH (90')	(ORIGINALE con I) \$				20:15		
IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO (102')	(IT) \$					20:00	
PEEPING TOM - L'OCCHIO CHE UCCIDE (103')	(INGLESE con I) E						20:30

D

I

E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

\$

K

M

E

SPECIALKIDSMATINÉE FILMEVENT

GRUPPEGUT.IT



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Francesco Sossai

02. – 08.10.

LE CITTÀ DI PIANURA

IT/DE 2025, 100’
con: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran

6+

ITALIANO

NEW

Carlobianchi e Dorianò, due spiantati cinquantenni, hanno un’ossessione: andare a bere l’ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all’altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l’incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo

di vedere il mondo e l’amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

“Profondamente locale e sorprendente-mente universale.” (La Repubblica)

Simon Curtis

02. – 08.10.

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE

(Downton Abbey: The Grand Finale)

GB/US 2025, 123’
con: Michelle Dockery, Joely Richardson, Paul Giamatti

i

DEUTSCH

02. + 06.10. INGLESE con

1

NEW

Die vergnügliche Leinwand-Adaption der erfolgreichen britischen Fernsehserie Downton Abbey ist voller scharfzüngiger Dialoge, königlichem Pomp und schauspielerischer Glanzleistungen — allen voran Maggie Smith, die großartigen britischen Humor versprüht.

Lady Mary, travolta da uno scandalo per il suo divorzio, deve affrontare il crollo della reputazione familiare e una grave crisi economica. Mentre Robert e Cora si preparano a lasciare la guida della tenuta, una nuova generazione prende il timone di Downton Abbey, tra tensioni sociali, sfide personali e la consapevolezza che il futuro non può più aspettare.

Gabriel Mascaro

02. – 08.10.

DAS TIEFSTE BLAU

(O último azul)

BR/CL/MX/NL 2025, 86’
mit: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

6

DEUTSCH

02. + 06.10. PORTUGIESISCH mit

D

Tereza ist 77 Jahre alt und lebt — in der nahen Zukunft — in einer Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die Anweisung der Regierung, in eine Senior:innenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Obwohl jede Bewegung im Land elektronisch überwacht wird, widersetzt sich Tereza: Sie bricht zu einer höchst

illegalen Reise entlang des Amazonas auf. Sie will sich schließlich noch einen letzten Wunsch erfüllen: Sie möchte einmal in ihrem Leben fliegen.

Der Film besticht durch atemberaubende Landschaften und eine großartige Hauptdarstellerin.

03. + 04.10.

ZeLIG FILM FEST

03.-04. 10.2025
FILMCLUB BOZEN

SPECIAL

Showcase degli 8 film di diploma della ZeLIG, realizzati alla fine del triennio di formazione in documentario 2022 - 2025: corti e lungometraggi che raccontano storie di riscatto, di appartenenza e di comunità; 8 film realizzati da 25 giovani artiste e artisti che festeggiano con la città la fine del percorso di studi bolzanino.

Gezeigt werden 8 Diplomfilme der Filmschule ZeLIG zum Abschluss des dreijährigen Ausbildungsprogramms (2022 – 2025). Die Filme erzählen Geschichten von Aufbruch, Zugehörigkeit und Gemeinschaft. 8 Filme, realisiert von jungen Künstlerinnen und Künstlern, die gemeinsam mit der Stadt den Abschluss ihres Bozner Studienweges feiern.

Kaouther Ben Hania

02. – 08.10.

LA VOCE DI HIND RAJAB

(The Voice of Hind Rajab)

TN/FR 2025, 89’
con: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel

10+

ARABO con

1

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d’emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un’auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati

alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla.

Film vincitore del Leone d’Argento - Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia e tratto da una sconcertante storia vera.

Imram Perretta

06.10.

SIC 2025 - ISH

GB 2025, 90’
con: Farhan Hasnat, Yahya Kitana, Avin Shah, Sudha Bhuchar, Joy Crookes

ORIGINALE con

1

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Il film racconta la storia dell’amicizia tra due dodicenni nella periferia di Londra, che viene messa a dura prova dopo un’esperienza traumatica con la polizia. Il film esplora temi come il colonialismo, l’identità e l’esclusione sociale.

La proiezione del film verrà prece- duta dal cortometraggio RESTARE,

IT 2024, regia: Fabio Bobbio, 15’

Prima del film video collegamento con Beatrice Fiorentino, Delegata Generale Sic.

La SIC a Bolzano è un’iniziativa realizzata dalla Fice Tre Venezie con il contributo e il patrocinio della Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige.

Edgar Reitz

02. + 05. + 06.10.

LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

DE 2025, 105’,
mit: Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger, Michael Kranz, Barbara Sukowa

6

DEUTSCH

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf

um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst.

Der hochkarätig besetzte Film ist ein ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern und zeigt dabei die unzähligen Facetten des Gottfried Wilhelm Leibniz.

Florian Pochlatko

07.10.

HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD

AT 2024, 103’
mit: Luisa-Céline Gaffron, Cornelius Obonya, Elke Winkens

16

DEUTSCH

SPECIAL

Nach ihrer Entlassung aus der Psychiatrie kehrt Pia ins Haus ihrer Eltern zurück, entschlossen, einen Neuanfang zu wagen. Doch die Welt außerhalb fühlt sich ebenso fragil an wie ihr Inneres. Zwischen mehreren Jobs, gebrochenem Herzen und dem Balanceakt ihrer Medikation kämpft

sie gegen Vorurteile und soziale Stigmatisierung.

Film anlässlich des Welttages der psychischen Gesundheit

Eine Veranstaltung des Verbandes Ariadne

Pietro Marcello

02. – 05.10.

DUSE

IT/FR 2025, 125’
con: Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi

i

ITALIANO

Figura centrale del teatro moderno, raggiunge fama internazionale al punto da essere conosciuta semplicemente come “la Duse”, sviluppa un proprio stile fondato sull’immedesimazione e sull’es-senzialità scenica, guadagnando uno status leggendario. Il film si concentra sugli ultimi anni di attività

dell’attrice, quando, dopo la Prima Guerra Mondiale, l’Italia attraversa un periodo di instabilità politica e tra-sformazione sociale. Accompagnata da una giovane assistente, affronta con determinazione nuove sfide artistiche e personali, riaffermando il teatro come spazio vitale e atto di resistenza.

Tony Goldwyn

07.10.

IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO

(Ezra)

US 2023, 102’
con: Bobby Cannavale, Rose Byrne, Vera Farmiga, Robert de Niro

6+

ITALIANO

SPECIAL

Max Brandel è un comico di scarso successo che è tornato a vivere con il padre Stan dopo aver mandato all’aria la carriera e il matrimonio. Dopo aver discusso con l’ex moglie Jenna su come gestire il figlio Ezra, un undicenne brillante ed affetto da autismo, Max decide di rapire l’adolescente e intraprendere con lui

un viaggio attraverso gli Stati Uniti.

Il film viene presentato in occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale

La serata è organizzata dall’Associazione Ariadne