

Thomas Hanifle

17.05.

MAX VALIER -
DER RAKETENMANN

IT 2023, 52'
Dokumentarfilm/documentario

DEUTSCH/TEDESCO con SPECIAL

Film anlässlich des 95. Todestags von Max Valier.

In occasione del 95° anniversario della morte di Max Valier.

Anschließend Podiumsdiskussion mit Thomas Hanifle (Regisseur), David Gruber (Direktor Naturmuseum Südtirol) und Michael Zuber (Direktor des Hermann-Oberth-Raumfahrtmuseums).

Di seguito discussione con Thomas Hanifle (regista), David Gruber (direttore del Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige) e Michael Zuber (direttore del Museo Spaziale Hermann-Oberth).

Mario Martone

21.05.

FUORI

IT/FR 2025, 110'
con: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie, Corrado Fortuna, Antonio Gerardi

ITALIANO PROSEGUE 22.05. ANTEPRIMA

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica.

Al termine della proiezione ci sarà un Q&A via streaming con il regista Mario Martone e con le attrici protagoniste Valeria Golino, Matilda De Angelis ed Elodie.

Valeria Parisi

20.05.

IL TRENO
DI SOTTASS

IT 2017, 55'
documentario

ITALIANO SPECIAL

Tre interviste d'archivio, realizzate in periodi diversi, si intrecciano per raccontare il più rivoluzionario, eclettico e sofisticato dei designer e architetti italiani.

In Zusammenarbeit mit/
in collaborazione con:
Architekturstiftung Südtirol/
Fondazione Architettura Alto Adige, Fakultät für Design und Künste – unibz/Facoltà di Design e Arti – unibz

Olle Hellbom

16. + 17.05.

PIPPI
GEHT VON BORD

SE 1969, 85'
mit: Inger Nilsson, Maria Persson, Pär Sundberg

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Eigentlich wollte Pippi mit der „Hoppetosse“ nach Taka-Tuka-Land segeln. Aber im letzten Moment springt sie von Bord und bleibt lieber in der Villa Kunterbunt bei den Freunden Tommi und Annika...

Greta Scarano

21.05.

LA VITA
DA GRANDI

IT 2025, 95'
con: Matilda De Angelis, Yuri Tuci

ITALIANO SPECIAL ENTRATA LIBERA

Irene sta costruendo una vita regolare a Roma, quando è costretta a tornare a Rimini, la sua città natale per prendersi cura di Omar, suo fratello autistico di 40 anni. Scoprirà che Omar ha idee chiare sul suo futuro: non vuole in nessun modo vivere con lei una volta che i genitori non ci saranno più. Convince Irene a tenere per lui un corso intensivo di adultità che gli permetta di essere autonomo, ma soprattutto di realizzare i suoi sogni ...

In collaborazione con il Servizio Specialistico Sociale Autismo dell'Azienda Servizi Sociali di Bolzano.

Gilles de Maistre

18.05.

MOON IL PANDA

FR/BE 2024, 100'
con: Noe Liu, Sylvia Chang, Alexandra Lamy, Nina Liu

ITALIANO KIDS

A causa del suo scarso rendimento scolastico, il dodicenne Tian viene mandato a vivere in campagna da sua nonna. Lontano dalla vita di città, fra le suggestive montagne cinesi, diventa segretamente amico di un cucciolo protetto di panda e lo chiama Moon. Sarà l'inizio di un'avventura incredibile che cambierà per sempre la sua vita e quella della sua famiglia.

FILMCLUB

SEX (125')	do/gio 15.05.	fr/ven 16.05.	sa/sab 17.05.	so/dom 18.05.	mo/lun 19.05.	di/mar 20.05.	mi/mer 21.05.
BIRD (120')	17:30	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	18:15
EIN TAG OHNE FRAUEN (68')	17:45 ingl./		15:30	15:30			
TIAN - GENERATION FARMFLUENCER (62')	18:30	20:00	16:00	18:30	18:30	18:30	20:15
DER PINGUIN MEINES LEBENS (112')	20:00						
BLACK TEA (111')	20:30	20:30	16:15 / 20:30	16:00 / 20:30	20:30	20:30	17:45
VERMIGLIO (119')	15:30	15:30	17:55	17:55			
PIPPIGHEIT VON BORD (85')	15:45	15:45	14:15				
CLOSE (105') / KOKON (95')	/ 18:00						
LUMIERE - L'AVVENTURA DEL CINEMA (105')	18:00		10:30		18:00		
RITROVARSI A TOKYO (100')	18:30		18:30	18:15	18:15 franc./	18:30	
MAX VALIER - DER RAKETENMANN (52')	20:00		20:00				
MOON IL PANDA (100')	14:15			14:15			
IL TRENO DI SOTTASS (55')	20:00					20:00	
LA VITA DA GRANDI (95')	20:00						20:00
FUORI (110')	20:45						20:45

GRUPPEGUT.IT

FILMEVENT

MATINÉE

KIDS

SPECIAL

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

FILMCLUB
15.-21.05.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Abderrahmane Sissako

15. – 21.05.

BLACK TEA

FR/LU/TW/MR 2024, 111’
con: Nina Mélo,
Chang Han, Wu Ke-Xi

T

ORIGINALE con

I

NEW

Aya ha lasciato dinanzi all’of-
ficiante colui che doveva diventare
suo marito. Ha abbandonato poi la
Costa d’Avorio per andare a vivere
a Guangzhou (Canton) nel quartiere
denominato “Chocolate City” perché
abitato da numerosi immigrati africani.
Qui lavora per Cai, un coltivatore e
raffinato estimatore delle più diverse

specie di piante del the. Tra i due
nasce progressivamente un’intimità
non priva di problemi.

*Il ritorno di Abderrahmane Sissako,
regista del capolavoro candidato
agli Oscar TIMBUKTU, con una storia
d’amore che non conosce limiti
né frontiere.*

Guillaume Senez

17. – 20.05.

RITROVARSI
A TOKYO

(Une part manquante)

FR/BE/JP/UD 2024, 100’
con: Romain Duris,
Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

6+

ITALIANO

19.05. FRANCESE con

I

Ogni giorno Jay percorre Tokyo
in lungo e in largo a bordo del suo taxi
alla ricerca di sua figlia Lily. Nei 9 anni
trascorsi da quando si è separato dalla
moglie, non è mai riuscito ad ottenere
la custodia di sua figlia. Avendo rinun-
ciato alla speranza di rivederla, sta per
tornare in Francia quando Lily salta sul
suo taxi. Ma lei non lo riconosce.

*Un padre separato alla ricerca della
figlia che non vede da nove anni: un
dramma struggente che conferma lo
sguardo umanista di Guillaume Senez,
con un magnifico Romain Duris.*

Pamela Hogan

15. – 21.05.

EIN TAG
OHNE FRAUEN

(The Day Iceland Stood Still)

US/IS 2024, 68’
Dokumentarfilm

0

ENGL., ISLÄND. mit

D

FEMALE VIEWS

Island 1975. An einem grauen
Herbstmorgen beschlossen alle Frauen
Islands, nicht mehr zu arbeiten. Sie
weigerten sich zu kochen, sich um die
Kinder zu kümmern und riefen zum
Streik auf. So legten sie das ganze
Land komplett lahm und erregten inter-
national Aufsehen. Island wurde „zum
besten Ort, um eine Frau zu sein.“

*Regisseurin Pamela Hogan vermittelt
so die Botschaft von der kollektiven
Kraft der Frauen und der Möglichkeit,
neue Gesellschaftsentwürfe zu denken
und umzusetzen.*

Maura Delpero

16. – 18.05.

VERMIGLIO

IT/FR/BE 2024, 119’
con: Tommaso Ragno,
Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

T

ITALIANO

In quattro stagioni la natura
compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi
donna. Un ventre gonfiarsi e divenire
creatura. Si può smarrire il cammino che
portava sicuri a casa, si possono solcare
mari verso terre sconosciute. In quattro
stagioni si può morire e rinascere.
Vermiglio racconta dell’ultimo anno della
seconda guerra mondiale in una grande
famiglia e di come, con l’arrivo di un

soldato rifugiato, per un paradosso del
destino essa perda la pace, nel momento
stesso in cui il mondo ritrova la propria.

**David di Donatello 2025
con 7 statuette tra cui Miglior Film
e Miglior Regia**

**Leone D’Argento
al Festival di Venezia 2024**

Dag Johan Haugerud

15. – 21.05.

SEX

NO 2024, 125’
con: Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr,
Siri Forberg, Brigitte Larsen

6+

NORVEGESE con

I

NEW

Due amici e colleghi spazza-
camini, entrambi sposati, si trovano
a vivere esperienze inattese che
mettono in discussione la loro perce-
zione della sessualità e dell’identità.

*SEX, il terzo e conclusivo capitolo
della Trilogia delle relazioni (DREAMS/
LOVE/SEX). In questo film, Haugerud*

*parte da racconti intimi e situazioni
quotidiane per indagare i codici sociali
e culturali che ancora oggi influenzano
il modo in cui viviamo la sessualità.
Una riflessione potente e profonda
sull’indecifrabile natura dell’attrazione
e dell’identità personale.*

BFFB 2025

Meike Hollnaicher, Thomas Schäfer

15.05.

TIAN -
GENERATION
FARMFLUENCER

IT 2025, 62’

DEUTSCH/TEDESCO mit/con

E

SPECIAL

Eine Designerin mit bäuerli-
chen Wurzeln und ein gelernter Koch
fragen sich, wie Landwirtschaft
Zukunft haben kann. In TIAN bege-
nen sie Menschen, die ihren Hof
nicht nur bewirtschaften, sondern
neu denken.

Il nostro cibo sta perdendo valore,
il suolo la sua salute, il clima la

sua stabilità. In questo scenario
complesso e urgente, una designer
con radici contadine e un chef di
formazione intraprendono un viaggio
per capire se e come l’agricoltura
possa avere un futuro.

**In Zusammenarbeit mit/
in collaborazione con:
Sustainability Festival**

Andrea Arnold

15., 17. + 18.05.

BIRD

GB 2024, 120’
con: Barry Keoghan, Franz Rogowski,
Nykiya Adams, Jason Buda

10+

ITALIANO

15.05. INGLESE con

I

NEW

Bailey ha 12 anni e vive in una
casa occupata abusivamente nel
nord del Kent con il giovanissimo
padre Bug, uno scapestrato circon-
dato da amici senza prospettive,
il fratello Hunter e Kaleygh, la nuova
fiamma del padre. È una ragazza

sensibile e ribelle, che passa il
proprio tempo con i giovani teppisti
della zona o, più spesso, da sola;
la sua vita cambia quando incontra
Bird, misterioso vagabondo alla
ricerca dei genitori, con cui stringe
una profonda amicizia.

16.05.

INSIEME,
PIU READY CHE MAI
GEMEINSAM,
MEHR READY DENN JE

SPECIAL

In occasione della Giornata
internazionale contro l’omofobia,
la bifobia e la transfobia, due film
che raccontano con delicatezza e
profondità l’universo dell’identità
e dell’affettività.

Anlässlich des Internationalen Tages
gegen Homo-, Bi- und Transphobie,
zwei Filme, die einfühlsam und

eindrucksvoll von Identität, Selbst-
findung und Zuneigung erzählen.

CLOSE
BE/FR/NL 2022, 105’
regia: Lukas Dhont, Italiano

KOKON
DE 2020, 95’, Regie: Leonie
Krippendorff, Deutsch

Peter Cattaneo

15. – 21.05.

DER PINGUIN
MEINES LEBENS

(The Penguin Lessons)

GB/ES/US/IE 2024, 112’
mit: Steve Coogan,
Jonathan Pryce, Baba and Richard

6

DEUTSCH

15. + 19.05. ENGL., SPAN. mit

D

Argentinien in den 1970er-
Jahren. Der mürrische Brite Tom
beginnt mitten in den Unruhen des
Militärputsches an einem Internat in
Buenos Aires Englisch zu unterrich-
ten. Die unbelehrbaren und frechen
Schüler machen ihm jedoch das
Leben schwer. Eines Tages nimmt das
Schicksal eine ungeahnte Wendung,

als er am överschmutzten Strand von
Uruguay einen Pinguin rettet.

*Das berührende wie humorvolle Drama
erzählt die wahre Geschichte einer
ungewöhnlichen Freundschaft. Gleich-
zeitig entwirft der Film auch ein ein-
dringliches Stimmungsbild Argen-
tiniens zur Zeit der Militärdiktatur.*

Thierry Frémaux

17. + 19.05.

LUMIERE -
L'AVVENTURA DEL CINEMA

(Lumière, l’aventure continue!)

FR 2024, 105’

T

ITALIANO

FILMEVENT

MATINÉE

Un viaggio alle origini del
cinema, ad una sorgente di luce
(Lumière, appunto) che getta il suo
fascio magico fino ai giorni nostri.
Perché, come dice Frémaux, „il
cinema c’è già dall’inizio, come lo
conosceremo per sempre“.

*Dieser Film ist ein Muss für alle Fans
des Kinos: Er gibt Einblick in das
fantastische Archiv der Gebrüder
Lumière, die als Erfinder der Film-
kamera gelten. Und zeigt auf, wie die
beiden die Filmkunst bis heute prägen.*