

Pavel Pawlikowski

15.–21.10.

VATERLAND -
FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl,
Hanns Zischler, Devid Striesow

DEU./TED. con

NEW

LÄUFT WEITER 22.–28.10.

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. In gewohnter, bestechender Schwarz-Weiß-Ästhetik porträtiert der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski das in Trümmern liegende Nachkriegs-

deutschland auf meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.

Lisa Azuelos

15.–21.10.

IL TEMPO DI ANNE
(LOL 2.0)

FR 2026, 105'
con: Sophie Marceau,
Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz

ITALIANO

15. + 19.10. FRANCESE con

NEW

Anne si gode finalmente la sua libertà dopo la partenza dei figli. Ma tutto cambia quando sua figlia Louise torna a vivere con lei in seguito a un fallimento professionale e sentimentale. E siccome le sorprese non arrivano mai da sole, suo figlio Théo le annuncia che sta per diventare nonna. Tra scontri

generazionali, sogni in evoluzione e nuovi slanci amorosi, Anne capisce che la vita non segue mai del tutto i piani stabiliti e che, a qualsiasi età, non si smette mai di imparare a crescere.

„Una commedia romantica che fa bene al cuore.“ (Elle)

Paolo Strippoli

15.–21.10.

L'ESTRANEA

IT/BE/FR 2026, 115'
con: Jasmine Trinca, Romana Maggiore Vergano,
Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

ITALIANO

La trama ruota attorno a una donna che si presenta all'improvviso a casa di sua figlia per raccontarle la verità sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con un'estranea. Un

segreto custodito troppo a lungo, che ora torna a reclamare il suo prezzo.

In concorso al Festival di Venezia 2026

BZ48H -
SHORT FILM
CONTEST 2026

17.10.

SPECIAL

ENTRATA LIBERA/FREIER EINTRITT

Evento finale di proiezione e premiazione dei cortometraggi finalisti della decima edizione del contest.

Chi sarà il vincitore?

Abschlussvorführung und Preisverleihung der Finalistenkurzfilme der zehnten Ausgabe des Wettbewerbs. Wer wird gewinnen?

Yuval Abraham, Rachel Szor

15.–21.10.

NAZA

GB 2026, 80'
Documentario

ITALIANO

Dopo il successo internazionale di NO OTHER LAND (Vincitore dell'Oscar per il Miglior Documentario nel 2025) i due registi tornano con un'inchiesta costruita sulle testimonianze anonime di 24 ex membri dell'intelligence e dell'apparato militare israeliano,

che raccontano dall'interno i sistemi utilizzati nella guerra a Gaza.

Premio speciale della Giuria a Venezia 2026

Tommaso Usberti

19.10.

SIC - 2026
PRIMA DELLA GUERRA

FR/IT 2026, 76'
con: Piero Usberti, Luàna Bajrami,
Cisky Capizzi, Massimiliano Balduzzi

ITALIANO

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Guido, un giovane inquieto e influenzabile, un'estate caldissima in pianura padana, è in procinto di unirsi a una milizia di "contractors" all'estero. Le sue giornate pesanti e agitate, fatte di noia, violenza e stordimento, sono scosse dall'incontro con Sonia, kosovara, che mette a nudo la sua confusione e lo confronta con il suo bisogno di tenerezza. Angosciato dal

ricordo di una bambina che l'ha visto uccidere dei caprioli, vaga nella campagna alla ricerca di una via d'uscita dalla brutalità che lo definisce.

La proiezione del film verrà preceduta dal cortometraggio UN BREVE INCONTRO, IT 2026, regia: Liryc Dela Cruz, 20'

Basel Adra, Hamdan Ballal,
Yuval Abraham, Rachel Szor

15.10.

NO OTHER LAND

NO/PS 2024, 96'
Documentario

ORIG. con

SPECIAL

Il racconto della distruzione dell'aerea di Masafer Yatta, in Cisgiordania, da parte delle autorità israeliane e dell'improbabile amicizia che sboccia tra l'attivista palestinese Basel Adra e il giornalista israeliano Yuval Abraham.

In presenza di/in Anwesenheit von Anne Fabini (consulente al montaggio del film/ Schnittberaterin des Films)

In collaborazione con/ In Zusammenarbeit mit ZeLIG

Danny Boyle

20.10.

TRAINSPOTTING

GB 1996, 93'
con: Ewan McGregor,
Ewen Bremner, Jonny Lee Miller

INGLESE con

FILMEVENT

In occasione del trentesimo anniversario dall'uscita, il film cult TRAINSPOTTING torna sul grande schermo restaurato in 4K. TRAINSPOTTING cambiò la storia del cinema, diventando un manifesto sociale e un culto transgenerazionale.

Ambientato nella Scozia degli anni Novanta, il film racconta un paese invaso dalle dipendenze, in un contesto storico caratterizzato da una forte crisi economica, politica e culturale che attraversava il Paese in quegli anni.