

Mathias Mlekuz

06.–19.08.

AUF ZWEI RÄDERN
(À bicyclette)

FR 2024, 88'
mit: Mathias Mlekuz,
Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

6+ DEUTSCH 06., 10., 13. + 17.08. FRANZ. mit D NEW

Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen Trip quer durch Europa: Die drei folgen der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Youri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste über Wien bis

zum Schwarzen Meer. Was als leise Spurensuche beginnt, wird zu einem überraschend heiteren Abenteuer voller unerwarteter Begegnungen.

Ein lebensbejahendes Roadmovie voller Wärme, Witz und Menschlichkeit.

Damian McCarthy

06.–19.08.

HOKUM

IE/US/AE 2026, 108'
con: Adam Scott, Peter Coonan,
David Wilmot, Florence Ordesch

10+ ITALIANO 06., 10., 13. + 17.08. INGL. con I NEW CINEMA REVOLUTION

Lo scrittore Ohm Bauman (Scott) si reca in una locanda isolata per spargere le ceneri dei suoi genitori, ma si ritrova tormentato dalle storie di una strega che infesta la suite nuziale. Delle visioni inquietanti e una sparizione sconvolgente lo costringono ad affrontare i segreti più oscuri del suo passato.

Un horror psicologico che intreccia folklore irlandese, una misteriosa camera d'hotel che sembra fuori dal tempo e dei traumi irrisolti, mai superati.

Olivier Assayas

10.–12.08.

IL MAGO DEL CREMLINO -
LE ORIGINI DI PUTIN
(Le Mage Du Kremlin)

FR/US/GB 2025, 146'
con: Paul Dano, Alicia Vikander, Tom Sturridge,
Will Keen, Jeffrey Wright, Jude Law

10+ ITALIANO 10.08. INGLESE con I NEW CINEMA REVOLUTION

Nel caos della Russia alla fine anni 90, Vadim Baranov, un produttore di reality show, diventa il braccio destro dell'oligarca Boris Berezovskij, che gli affida il compito di fare da spin doctor a un politico in rapida ascesa: si tratta del capo dell'FSB Vladimir Putin, all'inizio riluttante ma poi

affascinato dal consolidamento del potere. A garantirglielo sarà proprio Baranov, che si trasforma in superbo stratega ed eminenza grigia della nuova Russia.

In concorso al
Festival di Venezia 2025

Grégory Magne

13.–19.08.

DER KLANG
DER STRADIVARI
(Les musiciens)

FR 2026, 102'
mit: Valérie Donzelli,
Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

0 DEUTSCH 13. + 17.08. FRANZ. mit D NEW

Um den Traum ihres verstorbenen Vaters wahr werden zu lassen, plant Astrid, ein Konzert mit vier Ausnahmekünstlern, die vier Stradivaris spielen, zu veranstalten. Doch schon während der Proben auf einem abge-schiedenen Château sorgen Eitelkeiten und Rivalitäten zwischen den Virtuosen für Spannungen. Um das ambitionierte Projekt zu retten, wendet sich Astrid an

den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont.

Mit einem wundervollen Ensemble aus Musikern und Schauspielern sowie einer eigens für den Film komponierten Partitur entfaltet Grégory Magne eine feingeistige Komödie über die Kunst des Zusammenspiels auf der Bühne wie im Leben.

Konrad Wakolbinger

13., 14., + 19.08.

AUF DER SUCHE
NACH DER
GESTOHLENEN ZEIT

AT 2025, 89'
Dokumentarfilm

DEUTSCH NEW

In einer Welt, die immer schneller rast, begibt sich der Film auf eine Reise durch unser Zeitbewusstsein. Der Film erzählt, wie die im Mittelalter erfundene Uhr den Takt unserer Arbeit, unserer Gesellschaft und unseres Lebens bestimmt. Dabei untersucht er die prägende Formel „Zeit ist Geld“ und stellt die Frage:

Wie können wir Zeit bewusster gestalten, um mehr Tiefe, Präsenz und Sinn in unserem Alltag zu erleben?

In Interviews mit unterschiedlichen Menschen und Zugängen wird gezeigt, wie die neuen Technologien unser Zeitverständnis beeinflussen, das wiederum unser Handeln formt.

Juan Pablo Sallato

06.–09.08.

L'HANGAR ROSSO
(Hangar Rojo)

CL/AR/IT 2026, 83'
con: Nicolás Zárate, Boris Quercia,
Marcial Tagle, Catalina Stuardo

10+ ITALIANO 06.08. SPAGNOLO con I

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva, ex capo dell'intelligence dell'Aeronautica, viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Mentre gli hangar si riempiono di prigionieri e la repressione diventa sempre più brutale, Silva si ritrova a un bivio:

obbedire agli ordini e appoggiare il nuovo regime, o disobbedire e aiutare chi lotta per sopravvivere?

Presentato in anteprima italiana a Biografilm il film è Ispirato a fatti realmente accaduti. Un thriller politico asciutto e teso che racconta una pagina a lungo rimossa della storia cilena.

Christopher Nolan

06.–19.08.

ODISSEA
(The Odyssey)

GB/US 2026, 172'
con: Matt Damon, Tom Holland,
Anne Hathaway, Robert Pattinson

10+ ITALIANO + INGLESE con I

Una nuova interpretazione dell'Odissea diretta da Christopher Nolan. Dopo la guerra, Ulisse affronta un lungo ritorno verso casa, attraversando terre ostili, incontri enigmatici e prove estreme. Tra tempo, memoria e identità, il film trasforma il racconto classico

in un'esperienza spettacolare e contemporanea sulla sopravvivenza, il destino e il desiderio di ritorno.

Un film epico d'azione dal respiro mitico girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa IMAX®.

Daniel Roher

06.–12.08.

THE PIANO TUNER
(Tuner)

CA 2025, 107'
mit: Leo Woodall, Jean Reno,
Dustin Hoffman, Havanna Rose Liu

10+ DEUTSCH 06. + 10.08. ENGLISCH mit D

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken - was sein Leben völlig auf den Kopf stellt. Der clevere Thriller ist das gefeierte Spielfilmdebüt des Regisseurs Daniel Roher (2023 Oscar-prämiert für den Dokumentarfilm NAWALNY).

THE PIANO TUNER ZEIGT eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf. Mit dabei sind neben dem aufstrebenden Talent Leo Woodall zwei große Hollywood-Stars: Dustin Hoffman und Jean Reno.