

Filip Pošivač

01.02. / 15:30

07.02. / 15:30

TONY, SHELLY E LA LUCE MAGICA

(Tonda, Slávka a kouzelné světlo)

HU/CZ/SK 2023, 82'

Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI

Tony ha undici anni e una caratteristica unica: risplende. I suoi genitori cercano di proteggerlo dal mondo esterno tenendolo rinchiuso

in casa. L'arrivo di Shelly, una ragazza eccentrica, cambia la sua vita: nasce un'amicizia speciale fatta di fantasia e segreti condivisi.

Gregor Schnitzler

22.02. / 15:30

28.02. / 15:30

08.03. / 15:30

BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN

DE 2025, 89'

mit: Nala, Carla Demmin, Philomena Amari

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Die Neustädter Junghexe Bibi ist aufgeregt: Auf dem Blocksberg steht der große internationale Hexenkongress an – der nur alle 13 1/3 Jahre stattfindet – und sie darf zum 1. Mal mit ihren Freundinnen Schubia und Flauipai als freiwillige Helferin dabei sein. Doch ausgerechnet, als es um die Zukunft der Junghexen geht, überschlagen

sich die Ereignisse und es herrscht komplettes Chaos! Die Neustädter Althexen benehmen sich plötzlich wie unberechenbare Teenies und die Junghexen haben alle Hände voll zu tun, um nicht nur Ordnung in das von ihnen verursachte Durcheinander zu bringen, sondern auch für ihr Mitbestimmungsrecht zu kämpfen...

Antonia Simm

08.02. / 15:30

14.02. / 15:30

CHECKER TOBI 3

DE 2025, 93'

mit: Tobi Krell

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in

unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

KINO AM NACHMITTAG POMERIDIANA

€ 5,00

Der Hauptabend am Nachmittag! Für all jene, denen die Abendvorstellung zu spät ist. Von November bis Mai, jeden ersten und letzten Freitag des Monats, gibt es eine Nachmittagsvorstellung um 15.30 Uhr. Gezeigt wird ein Film aus dem aktuellen Abendprogramm.

Mit der Unterstützung von Gemeinde Meran – Sozialamt

Da novembre a maggio, il primo e l'ultimo venerdì del mese verrà proposta una proiezione pomeridiana, con inizio alle ore 15.30, di un film della programmazione. L'iniziativa è pensata per tutti coloro che non amano o possono frequentare la sala alla sera.

Con il contributo del Comune di Merano – Assessorato al Sociale

Mailys Vallade, Liane-Cho Han

15.02. / 15:30

21.02. / 15:30

LA PICCOLA AMÉLIE

(Amélie ou la Métaphysique des Tubes)

FR 2025, 77'

Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le

persone che riempiono le sue giornate, a partire da Nishio-san, la sua tata. Grazie al profondo legame che si instaura tra le due, Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo...

Adrian Goiginger

08.02. / 15:30

VIER MINUS DREI

DE 2026, 120'

mit: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

DEUTSCH

DEMNÄCHST

Barbara und Heli leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens – und können auch über das lachen, was misslingt. Als Barbara eines Tages durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das Clownsein,

an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergehen kann, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.

Meran / Merano
Cinema ARISTON Kino

LA GRAZIA (131')	IT	18:00	20:30	15:30				20:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
------------------	----	-------	-------	-------	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FILMCLUB

FEBRUAR / FEBBRAIO

ARISTON



PROGRAMMA

2026

www.filmclub.it

Rennweg / Via delle Corse 25, Meran/o

Förderer / Sostenitori

Partnership

Joachim Trier

01.02. / 20:30

05.02. / 18:00

SENTIMENTAL
VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 135'

mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdottter Lilleaas, Elle Fanning

12

DEUTSCH

Nach Jahren ohne Kontakt treffen sich die Schwestern Nora und Agnes wieder, als die Mutter der beiden stirbt. Nora ordnet ihrer Schauspielkarriere alles unter, Agnes setzt bei Beruf und Familie lieber auf Sicherheit. Und dann ist da noch Gustav: Der Vater der beiden

war einst ein gefeierter Regisseur und möchte mit seinem neuen Film wieder an seine früheren Erfolge anschließen: autobiografisch, gedreht im Familienhaus und mit Nora als Hauptdarstellerin. Ihr widerum gefällt dieses Projekt ganz und gar nicht.

Simon Verhoeven

13.02. / 20:30

14.02. / 18:00

15.02. / 20:30

19.02. / 18:00

ACH, DIESE LÜCKE,
DIESE ENTSETZLICHE
LÜCKE

DE 2026, 137'

mit: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

12

DEUTSCH

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern: Inge ist eine ehemalige Schauspielerin mit Diva-Allüren und Hermann ein strenger Philosophieprofessor. Während Joachim sich an der Schauspielschule

ungeahnten Schwierigkeiten stellen muss, ertränkt er seine Sorgen abends gemeinsam mit den Großeltern in Rotwein. Joachim lebt alles andere als ein gewöhnliches Studentenleben und versucht seinen Platz in der Welt zu finden – ohne (noch) zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Paolo Sorrentino

01.02. / 18:00

05.02. / 20:30

06.02. / 15:30

12.02. / 20:30

LA GRAZIA

IT 2025, 131'

con: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

T

ITALIANO

Il Presidente della Repubblica Mariano De Santis è ormai anziano e alla fine del suo mandato. Vedovo, ex-giurista e profondamente cattolico, si troverà di fronte a due ultimi dilemmi: se concedere la grazia a due persone che hanno commesso un omicidio in circostanze che potrebbero

essere considerate attenuanti o se promulgare la legge sull'eutanasia.

La grazia è un film che segna una nuova collaborazione tra Sorrentino e Toni Servillo, offrendo uno sguardo insolito sul potere e sulla sua fragilità. "Una storia d'amore", come l'ha definita il regista.

Josh Safdie

20.02. / 17:45

21.02. / 20:30

22.02. / 17:45

26.02. / 20:30

MARTY
SUPREME

US 2025, 149'

con: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

10+

ITALIANO

Marty Mauser ha pochi soldi in tasca, un'irrefrenabile ossessione per il ping pong e la certezza di essere destinato alla grandezza. Dalla New York degli anni '50 al Cairo, da Tokyo a Parigi, insegue i suoi sogni senza mai fermarsi fra truffe, scommesse,

passioni proibite e sogni di gloria. Un'esistenza rocambolesca per un personaggio larger than life, eccentrico e ambizioso, smodato e leggendario.

**Golden Globe
per il Miglior Attore Protagonista**

Gennaro Nunziante

06.02. / 18:00

07.02. / 20:30

08.02. / 18:00

BUEN CAMINO

IT 2025, 90'

con: Checco Zalone, Beatriz Arjona, Hossein Taheri, Letizia Arnò

T

ITALIANO

Checco è un ricco e viziato erede di un impero di fabbricanti di divani. Quando improvvisamente la figlia adolescente scompare nel nulla, è costretto ad abbandonare la sua gabbia dorata per mettersi sulle sue tracce. Checco finisce suo

malgrado sul Cammino di Santiago, ed è costretto a seguire il percorso di pellegrinaggio. Questo viaggio inaspettato, fatto di fatica, vesciche, incontri e scontri, diventa un'occasione unica per conoscersi davvero.

Wilfried Hauke

20.02. / 20:30

21.02. / 18:00

22.02. / 20:30

26.02. / 18:00

ASTRID LINDGREN -
DIE MENSCHHEIT HAT
DEN VERSTAND VERLOREN

DE/SE/NO 2025, 103'

mit: Sofia Pekkari, Tom Sommerlatte, Karin Nyman

12

DEUTSCH

Astrid Lindgren, die vor allem durch ihre Kinderbücher wie „Pippi Langstrumpf“, „Michel aus Lönneberga“ und „Ronja Räubertochter“ bekannt wurde, prägte mit ihren Werken Generationen von Leser:innen. Die erst 2015 veröffentlichten und in mehr als 20 Sprachen übersetzten Kriegstagebücher von Astrid

Lindgren lagen 70 Jahre lang in ihrem Schlafzimmer verborgen. Sie sind eine einzigartige Dokumentation vom Schrecken der Diktatur und des Terrors aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin und appellieren leidenschaftlich an Mitmenschlichkeit, Frieden und Gleichberechtigung.

Marcus H. Rosenmüller

06.02. / 20:30

07.02. / 18:00

08.02. / 20:30

12.02. / 18:00

27.02. / 15:30

EXTRA WURST

DE 2025, 98'

mit: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim

12

DEUTSCH

In einem Tennisclub irgendwo in der deutschen Provinz wird das Sommerfest geplant, und unter Heriberts strenger Leitung stehen die Vorbereitungen im Mittelpunkt. Als vorgeschlagen wird, für Erol das einzige muslimische Clubmitglied, einen separaten Grill zu organisieren,

brechen unerwartete Spannungen auf. Was als scheinbar harmlose Diskussion beginnt, weitet sich schnell zu einer Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte aus. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein schließlich kurz vor dem Zerfall.

Gabriele Muccino

27.02. / 18:00

28.02. / 20:30

01.03. / 18:00

05.03. / 20:30

LE COSE
NON DETTE

IT 2026, 109'

con: Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria

10+

ITALIANO

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ad alcuni amici. Tra dinamiche irrisolte e segreti che mettono in discussione certezze

acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

James Vanderbilt

13.02. / 17:45

14.02. / 20:30

15.02. / 17:45

19.02. / 20:30

NORIMBERGA
(Nuremberg)

US 2025, 148'

con: Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon

10+

ITALIANO

Uno psichiatra della Seconda Guerra Mondiale valuta i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando ossessionato dalla

comprensione del male e stringe un legame inquietante con Hermann Göring.

Anders Thomas Jensen

27.02. / 20:30

28.02. / 18:00

01.03. / 20:30

05.03. / 18:00

THERAPIE FÜR
WIKINGER
(Den sidste viking)

DK/SE 2025, 117'

mit: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann

16

DEUTSCH

Nach 15 Jahren Gefängnis wegen Bankraub wird Anker entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der an einer Identitätsstörung leidet. Wo Manfred das Geld vergraben hat, weiß er allerdings selbst nicht mehr. Doch Anker hat keine Zeit mehr zu verlieren: Sein

Komplize von damals ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele.