

Uwe Heidschötter, Johannes Weiland

01.11.

IL GRUFFALÒ E GRUFFALÒ
LA SUA PICCOLINA

GB 2010, 54'
Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni Novanta. La storia dell'incontro di questo strano essere mostruoso con uno scaltro topolino e gli altri animali

Michael Kofler

→ 20.11.

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113'
mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12

DEUTSCH

DEMNÄCHST

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Jafar Panahi

→ 06.11.

UN SEMPLICE INCIDENTE

(Yek tasadef sadeh)

IR/FR/LU 2025, 105'
con: Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi,
Mariam Afshari, Hadis Pakbaten

10+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Dopo un banale incidente, gli eventi iniziano a precipitare. Un uomo normale, un evento apparentemente banale, e una spirale di tensione che mette in discussione ogni certezza. Un thriller asciutto e carico di inquietudine, che affonda le sue radici nell'Iran di oggi, ma parla universalmente di trauma, giustizia e memoria.

Tra finzione e verità vissuta, il film riflette su ciò che succede quando l'ingiustizia non resta impunita, ma nemmeno elaborata.

Palma d'oro al 78° Festival di Cannes e designato dalla Francia come candidato ufficiale agli Oscar 2026 per il Miglior Film Internazionale

Jean-Pierre e Luc Dardenne

→ 20.11.

GIOVANI MADRI

(Jeunes Mères)

FR/BE 2025, 105'
con: Babette Verbeek, Elsa Houben,
Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle

6+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma vivono in una casa famiglia che le sostiene nel loro percorso di giovani madri. Sono cinque adolescenti con il desiderio e la speranza di costruire un futuro migliore per sé stesse e per i loro figli.

Vincitore del premio per la Migliore Sceneggiatura al 78° Festival di Cannes

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
STILLER (99')	17:30 / 20:15 (DE)	15:15 / 20:00	15:30 / 20:00	16:15 / 18:15	18:15	18:00	05.11.
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (132')	17:45 (DE)	17:15	17:30	20:15	20:00	20:00	
CINQUE SECONDI (105')	18:00 (IT)	15:30 / 17:45 20:15	15:15 / 17:45 20:15	15:30 / 17:45 20:00	17:45	17:45 / 20:15	17:45 / 20:15
SOTTO LE NUVOLE (115')	(IT) \$ E 20:00				18:00		
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (120')	(INLGESE con I) 20:30	18:00 / 20:30	15:00 / 18:00 20:30	15:15 / 18:00 20:30	20:30	17:30	20:30
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (102')	(DE) K 20:00	15:45		14:15			
IL GRUFFALÒ E GRUFFALÒ LA SUA PICCOLINA (54')	(IT) K		14:15				
GIORNATE DEGLI AUTORI - 6-06 (90')	(ORIGINALE con I) \$				20:15		
UNA STORIA VERA (113')	(INLGESE con I) E					20:15	17:30

GRUPPEUT.IT

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

\$ SPECIAL

K KIDS

M MATINÉE

E FILMEVENT

FILMCLUB

30.10. – 05.11.

CINQUE SECONDI

PROGRAMMA

2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Paolo Virzì

30.10. – 05.11.

CINQUE SECONDI

IT 2025, 105'
con: Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi,
Anna Ferraioli Ravel, Ilaria Spada, Valeria Bruni Tedeschi



6+

ITALIANO

NEW

PROSEGUE 06. – 12.11.

Un uomo solitario e burbero vive nelle stalle di Villa Guelfi. Quando scopre che un gruppo di giovani ha occupato la villa per coltivare la terra abbandonata, si irrita e vorrebbe mandarli via. Ma tra loro c'è Matilde, cresciuta lì con il nonno, il Conte Guelfi. Con il passare delle stagioni,

l'ostilità lascia spazio a una strana, inattesa alleanza.

Paolo Virzì torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

Stefan Haupt

30.10. – 05.11.

STILLER

DE 2025, 99'
mit: Albrecht Schuch,
Paula Beer, Sven Schelker



12

DEUTSCH

NEW

LÄUFT WEITER 06. – 12.11.

Der US-Amerikaner James Larkin White wird an der Schweizer Grenze im Zug festgenommen, da man ihn für den vor sieben Jahren verschwundenen, straffällig gewordenen Bildhauer Anatol Stiller hält. White beteuert seine Unschuld, doch auch Stillers Ehefrau kann ihn nicht identifizieren. Nach und nach kommen mehr Details aus der Vergangenheit zutage – und auch der

Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen.

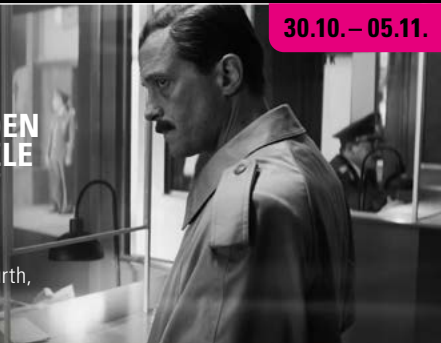
Die Adaption des gleichnamigen Romans von Max Frisch aus dem Jahr 1954 fasziniert mit Fragen nach Identität und dem Wechselspiel zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung – während sich die Spannung immer mehr steigert.

Kirill Serebrennikov

30.10. – 05.11.

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

DE/FR 2025, 132'
mit: August Diehl, Dana Herfurth,
Burghart Klaußner



12

DEUTSCH

NEW

LÄUFT WEITER 06. – 12.11.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem Nazi-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung reicher südamerikanischer Familien tauchte er in Argentinien unter.

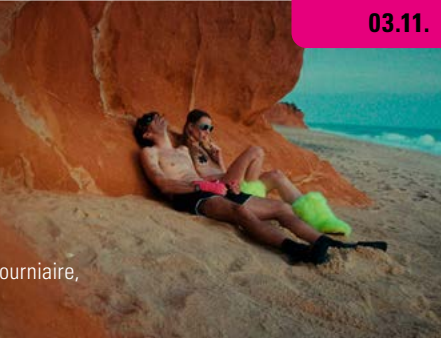
Aufwühlende, größtenteils in Schwarzweiß gedrehte Verfilmung des Romans von Olivier Guez, die den Nazi-Kriegsverbrecher und „Todesengel“ von Auschwitz über zwei Jahrzehnte auf seiner Flucht durch Südamerika verfolgt.

Tekla Taidelli

03.11.

GIORNATE DEGLI AUTORI - 6:06

IT/PT 2025, 90'
con: Davide Valle, George Li Tourniaire,
Roberto Sadhi Sersanti



ORIGINALE con 1

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Titolo numerico per 6:06, che rappresenta l'orario al quale la vita di stordimenti per sostanze, giri di spaccio, lavoretti improbabili e nottate interminabili di Leo, si resetta, ripetendosi, ogni mattina in giornate sempre uguali. Ad uscire da questo loop lo accompagnerà una ragazza francese, Jo-Jo, portandoselo in Portogallo.

“Le Giornate degli Autori” a Bolzano è un’iniziativa realizzata dalla Fice Tre Venezie con il contributo e il patrocinio della Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige.

Scott Cooper

30.10. – 05.11.

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

US 2025, 120'
con: Jeremy Allen White,
Jeremy Strong, Paul Walter Hauser



1

INLGESE con 1

Il film racconta un momento decisivo nella carriera di Bruce Springsteen, ambientato all'inizio degli anni '80, quando l'artista si trovava a un bivio creativo e personale e si concentra sul periodo in cui Springsteen compose i brani che avrebbero dato vita al suo album “Nebraska”, un lavoro acustico, intimo

e segnato da un forte impulso autobiografico, mentre registrava anche i demo che sarebbero poi diventati Born in the U.S.A.

“Una ballata folk che racconta il Boss - magistralmente interpretato da Jeremy Allen White - come paladino delle imperfezioni.” (Comingsoon.it)

David Lynch

04. + 05.11.

UNA STORIA VERA
(The Straight Story)

USA 1999, 113'
con: Richard Farnsworth, Sissy Spacek,
Harry Dean Stanton, John Farley



1

INLGESE con 1

FILMEVENT

UNA STORIA VERA svetta proprio per la sua semplicità, risultando - paradossalmente, ma Lynch nei paradossi ci sguaZZa da sempre - il suo film più sperimentale e “strano”, proprio perché il più classico e “normale” (lo straight del titolo originale - lo stesso cognome del protagonista - che sta anche per diretto, dritto, sincero, coe-

rente; insomma tutto quello che non ci saremmo mai aspettati da Lynch).

Film della rassegna “The Big Dreamer - Il cinema di David Lynch”, rassegna curata da Lucky Red e Cineteca di Bologna che riporta sul grande schermo i capolavori del cinema di David Lynch.

Gianfranco Rosi

30.10. + 03.11.

SOTTO LE NUVOLE

IT 2025, 115'
Documentario



ITALIANO

SPECIAL

FILMEVENT

Con SOTTO LE NUVOLE Gianfranco Rosi si immerge per tre anni nella vita di chi abita all'ombra del Vesuvio, in una regione popolata da tre milioni di persone dove la memoria dell'eruzione del 79 d.C. che distrusse Pompei ed Ercolano convive con la quotidianità contemporanea.

Premio Speciale della Giuria a Venezia 2025

Il 30 ottobre a seguire incontro con il montatore del film Fabrizio Federico

Bernhard Jasper, Maggie Peren

31.10. + 02.11.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

DE 2025, 102'
mit: Emilia Maier,
Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky



6

DEUTSCH

KIDS

Miriam, die Freundin von Ida, besucht Winterstein für drei Monate, jedoch ist ihre Freundschaft durch ein Geheimnis belastet. Sie erhält den Koboldmaki Fitzgerald als Begleiter, während Max, der verliebt ist, die Eule Muriel bekommt. Als die Schule zum Verkauf angeboten wird, ist die magische Gemeinschaft

bedroht. Kann die bevorstehende Schulchallenge das Ende verhindern und die Schule retten?

Vierter Teil der „Die Schule der magischen Tiere“-Reihe nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Margit Auer und Nina Dulleck.