

Jafar Panahi

04.12. / 18:00

UN SEMPLICE INCIDENTE

(Yek tasadef sadeh)

IR/FR/LU 2025, 101'

con: Madjid Panahi, Ebrahim Azizi, Vahid Mobasseri

10+

ITALIANO

Padre, madre e figlioletta percorrono di notte una strada in auto quando un cane finisce sotto le ruote. Ciò provoca un danneggiamento al veicolo che costringe ad una sosta per la riparazione. Un uomo che si trova sul posto cerca di non farsi vedere perché gli è parso di riconoscere nel conducente dell'auto un agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Riesce successivamente a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo quando gli viene il dubbio che si tratti di uno scambio di persona.

Palma d'oro al 78° Festival di Cannes

Agnieszka Holland

12.12. / 20:30

13.12. / 18:00

14.12. / 20:30

18.12. / 18:00

FRANZ K.

(Franz)

CZ/DE/PL 2025, 127'

mit: Idan Weiss, Peter Kurth, Katharina Stark

16

DEUTSCH

Prag, um 1900. Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität seines strengen Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod versucht er, seinen Platz im Leben und in der Welt der Literatur zu finden.

Die polnische Regisseurin Agnieszka Holland findet sinnlich-surrealistische Bilder, um Kafkas innere Zerrissenheit und seine unglaubliche Fantasie greifbar zu machen.

Felix Rier

04.12. / 20:30

DESPITE THE SCARS – AUCH WENN NARBEN BLEIBEN

IT 2025, 72'

Dokumentarfilm/documentario

i

DEUTSCH/TEDESCO mit/con

1

SPECIAL

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen.

trasformando la sua vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.

In Anwesenheit des Regisseurs/ In presenza del regista Felix Rier

In collaborazione con Helios Sustainable Films

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta il dolore attraverso le sue coreografie,

Jim Jarmusch

19.12. / 20:30

20.12. / 18:00

21.12. / 20:30

25.12. / 20:30

26.12. / 18:00

27.12. / 20:30

28.12. / 18:00

29.12. / 20:30

FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER

US/FR 2025, 111'

con: Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Mayim Bialik

6+

ITALIANO

Fratelli e sorelle in conflitto si riuniscono dopo anni, affrontando tensioni irrisolte mentre rivalutano i rapporti tesi con i genitori emotivamente distanti.

Leone d'oro alla 82ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia è attraversata da sottili momenti di malinconia.

Michael Kofler

05.12. / 18:00

06.12. / 20:30

07.12. / 18:00

11.12. / 18:00

25.12. / 18:00

26.12. / 20:30

29.12. / 18:00

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113'

mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz, Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12

DEUTSCH

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Neele Leana Vollmar

19.12. / 18:00

20.12. / 20:30

21.12. / 18:00

26.12. / 15:30

27.12. / 18:00

28.12. / 20:30

30.12. / 20:30

DANN PASSIERT DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120'

mit: Anke Engelke, Ulrich Tukur, Maria Hofstätter

6

DEUTSCH

Rita und Hans sind schon seit Ewigkeiten verheiratet und genießen das Leben in ihrem Haus. Nun steht die Pensionierung von Hans bevor - und Rita macht sich Sorgen, wie sie damit umgehen wird. Allmählich wird klar, dass die beiden ihre Beziehung fast kaum noch pflegen mögen.

DANN PASSIERT DAS LEBEN ist eine Hommage an eine vergessene Liebe und an den Mut, sich auch nach vielen gemeinsamen Jahren wieder neu zu entdecken.

Riccardo Milani

05.12. / 15:30

05.12. / 20:30

06.12. / 18:00

07.12. / 20:30

11.12. / 20:30

LA VITA VA COSÌ

IT 2025, 120'

con: Giuseppe Ignazio Loi, Virginia Raffaele, Aldo Baglio, Diego Abatantuono

i

ITALIANO

Efisio Mulas vive in una casa sul mare in Sardegna, pascolando le sue mucche sulla spiaggia. Sua moglie e sua figlia si sono trasferite nel paese vicino, ma lui non abbandona quella dimora fatiscente che era di suo padre e di suo nonno. E non lo fa nemmeno quando un gruppo immobiliare, che vuole costruire un resort a cinque stelle ecosostenibile proprio lungo quel tratto di costa, gli offre una cifra consistente per andarsene e manda sul posto il suo fidato capocantiere per convincerlo. La figlia Francesca si ritrova in mezzo fra la solidarietà verso il padre e l'ostilità della sua comunità.

Damiano Michieletto

30.12. / 18:00

02.01. / 15:30

02.01. / 20:30

03.01. / 18:00

04.01. / 20:30

05.01. / 18:00

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 110'

con: Tecla Insolia, Michele Riondino, Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

6+

ITALIANO

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha

dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

Jean-Pierre e Luc Dardenne

12.12. / 18:00

13.12. / 20:30

14.12. / 18:00

18.12. / 20:30

GIOVANI MADRI

(Jeunes Mères)

FR/BE 2025, 105'

con: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle

6+

ITALIANO

Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma vivono in una casa famiglia che le sostiene nel loro percorso di giovani madri. Sono cinque adolescenti con il desiderio e la speranza di costruire un futuro migliore per sé stesse e per i loro figli.

Vincitore del premio per la Migliore Sceneggiatura al 78° Festival di Cannes

Jared Bush, Byron Howard

07.12. / 15:30

13.12. / 15:30

21.12. / 15:30

ZOOTROPOLIS 2

(Zootopia 2)

US 2025, 107'

Animazione

i

ITALIANO

KIDS

Dopo aver risolto il caso più importante nella storia di Zootropolis, i poliziotti alle prime armi Judy Hopps e Nick Wilde scoprono che la loro collaborazione non è così solida come pensavano quando il capo Bogo ordina loro di unirsi al programma di consulenza "Partners in Crisis". Ma non ci vuole molto perché la loro collaborazione venga messa a dura prova quando si ritrovano sulle tracce tortuose di un mistero legato all'arrivo di un serpente velenoso nella metropoli degli animali.