

Jacques Audiard

13.03. / 20:00

EMILIA PÉREZ

FR/US/MX 2024, 130'
mit: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón,
Selena Gomez

6+

DEUTSCH

Die Anwältin Rita Moro wird vom berüchtigten Drogenboss Manitas del Monte mit einem ganz besonderen Auftrag kontaktiert: Er will zur Frau werden, und niemand darf etwas davon erfahren. Rita leitet alles in die Wege für eine Operation - doch das ist erst der Anfang.

Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde.



BRUNECK / BRUNICO UFO JUGEND- UND KULTURZENTRUM / UFO CENTRO GIOVANILE E CULTURALE

KONKLAVE (120')	DEUTSCH	16.01.2025	20:00
FAVORITEN (118')	DEUTSCH	23.01.2025	20:00
DIE FOTOGRAFIN (119')	DEUTSCH	30.01.2025	20:00
THE ROOM NEXT DOOR (107')	DEUTSCH	06.02.2025	20:00
DER PALAST DES POSTBOTEN (105')	DEUTSCH	13.02.2025	20:00
FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS (118')	DEUTSCH	20.02.2025	20:00
EMILIA PÉREZ (130')	DEUTSCH	13.03.2025	20:00

FILMCLUB

JAN-MÄR/GEN-MAR 2025 BRUNECK / BRUNICO



EMILIA PÉREZ

PROGRAMMA

www.filmclub.it

Förderer / Sostenitori



Mit Unterstützung der Gemeinde Bruneck

Ⓛ Ⓜ Ⓨ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

Edward Berger

16.01. / 20:00

KONKLAVE

(Conclave)

US/GB 2024, 120'
mit: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, John Lithgow

6+

DEUTSCH

Der Papst ist tot. Kurz vor seinem Ableben betraut er Kardinal Lawrence mit der Aufgabe, bei der Wahl des neuen Papstes das Konklave zu leiten. Hierzu reisen Kardinäle aus aller Welt nach Rom. Hinter den verschlossenen

Türen der sixtinischen Kapelle dauert es nicht lange, bis die ersten Intrigen gesponnen werden. In einem Netz aus Korruption, in dem es um Macht und Einfluss geht, stößt Lawrence auf ein gut gehütetes Geheimnis.

Pedro Almodóvar

06.02. / 20:00

THE ROOM NEXT DOOR

ES/US 2024, 107'
mit: Tilda Swinton, Julianne Moore,
John Turturro, Alessandro Nivola

6+

DEUTSCH

Ingrid und Martha waren in ihrer Jugend eng befreundet, als sie gemeinsam für dieselbe Zeitschrift gearbeitet haben. Ingrid ist inzwischen eine erfolgreiche Autorin, die ihre Angst vor dem Tod literarisch aufgearbeitet hat. Martha ist Kriegsreporterin und hat Krebs. Als sich die beiden nach jahrelanger Entfremdung wieder annähern, bittet die todkranke Martha ihre Freundin um

einen ungewöhnlichen Gefallen: Ingrid soll ihre Sterbebegleiterin sein.

Meisterregisseur Pedro Almodóvar spinnt eine fragile, bittersüße Geschichte um Leben und Tod. Wie immer in seinen Filmen zeichnet Almodóvar kraftvolle und doch fragile Frauenfiguren. Ein einzigartiges Melodram und Kammerstück gleichzeitig.

Ruth Beckermann

23.01. / 20:00

FAVORITEN

AT 2024, 118'
Dokumentarfilm

6

DEUTSCH

Eine Volksschule in Wien. Die türkischstämmige Lehrerin Ilkay Idiskut unterrichtet ausschließlich nicht-deutschsprachige Kinder, denen sie nicht nur das Lesen, Schreiben und Rechnen beibringen möchte, sondern auch soziale Kompetenz und Selbstvertrauen. Dieses fast unmöglich erscheinende Unterfangen mit

den wenigen Ressourcen, die ihr dabei zur Verfügung stehen, hat Regisseurin Ruth Beckermann zwei Jahre mit ihrer Kamera begleitet.

Friedensfilmpreis Berlinale 2024
Bester Dokumentarfilm Hongkong Filmfestival 2024

Nils Tavernier

13.02. / 20:00

DER PALAST DES POSTBOTEN

(L'Incroyable histoire du Facteur Cheval)

FR 2018, 105'
mit: Jacques Gamblin,
Laetitia Casta, Aurélien Wiik

DEUTSCH

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Joseph Ferdinand Cheval ist Briefträger und Eigenbrötler. Sein Leben verändert sich jedoch schlagartig, als er Philomène heiratet und seine Tochter Alice geboren wird, die

er abgöttisch liebt. Als Liebesbeweis für Alice sammelt er jahrelang Steine auf seinen Postrouten und baut daraus 33 Jahre lang eigenhändig einen unglaublichen Palast inmitten der wilden Gebirgslandschaft Frankreichs.

Ellen Kuras

30.01. / 20:00

DIE FOTOGRAFIN

(Lee)

GB 2023, 119'
mit: Kate Winslet, Andy Samberg,
Alexander Skarsgård

12

DEUTSCH

Lee Miller gilt als eine der wichtigsten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Sie war dabei, als die alliierten Truppen in der Normandie landeten und als das Konzentrationslager Dachau befreit wurde. Mit ihrer Kamera fing sie die grausamen Folgen der Nazi-herrschaft ein, das Martyrium der KZ-Insassen, das Elend der Soldaten

und der Zivilbevölkerung. Und die Hoffnung auf ein besseres Danach. Doch später sprach sie niemals darüber. Erst nach ihrem Tod fand ihr Sohn Tausende von Fotos und Negativen auf dem Dachboden. Der Film erzählt ihre Geschichte vom Partygirl zur Kriegsfotografin. (www.programmkino.de)

Matt Brown

20.02. / 20:00

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS

(Freud's Last Session)

GB/IE/US 2023, 118'
mit: Anthony Hopkins, Matthew Goode,
Liv Lisa Fries, Jodi Balfour

6+

DEUTSCH

September 1939. Sigmund Freud flieht mit seiner Tochter Anna vor dem Nazi-Regime nach London. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater, kämpft aber auch um die eigene Anerkennung. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Professor aus Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „DIE CHRONIKEN

VON NARNIA“ Weltruhm erlangt. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker eine Diskussion über Liebe und die Frage: Gibt es einen Gott?

Matt Brown verwebt geschickt Vergangenheit und Fantasie und stellt Bezüge zu aktuellen Diskursen her. Anthony Hopkins brilliert als Freud.