

Scott Cooper

18.12. / 20:00

SPRINGSTEEN:
LIBERAMI DAL NULLA

US 2025, 120'
con: Jeremy Allen White,
Jeremy Strong, Paul Walter Hauser



ITALIANO

Il film racconta un momento decisivo nella carriera di Bruce Springsteen, ambientato all'inizio degli anni '80, quando l'artista si trovava a un bivio creativo e personale e si concentra sul periodo in cui Springsteen compose i brani che avrebbero dato vita al suo album "Nebraska", un lavoro acustico,

intimo e segnato da un forte impulso autobiografico, mentre registrava anche i demo che sarebbero poi diventati Born in the U.S.A.

"Una ballata folk che racconta il Boss - magistralmente interpretato da Jeremy Allen White - come paladino delle imperfezioni." (Comingsoon.it)

Stefan Haupt

19.12. / 20:00

STILLER

DE 2025, 99'
mit: Albrecht Schuch,
Paula Beer, Sven Schelker

12

DEUTSCH

Der US-Amerikaner James Larkin White wird an der Schweizer Grenze festgenommen, da man ihn für den vor sieben Jahren verschwundenen, straffällig gewordenen Bildhauer Anatol Stiller hält. White beteuert seine Unschuld, doch selbst Stillers Ehefrau erkennt ihn nicht wieder. Allmählich kommen Details aus der

Vergangenheit ans Licht – und auch der Staatsanwalt hat eine unerwartete Verbindung zu dem Verschwundenen.

Die Adaption von Max Frischs Roman Stiller (1954) überzeugt mit Fragen nach Identität und dem Spannungsfeld zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung.

Henrik Martin Dahlsbakken

19.12. / 16:30

MISSION MÄUSEJAGD:
CHAOS UNTERM
WEIHNACHTSBAUM

DE 2025, 79'
Animation

DEUTSCH

EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

Eine Mäusefamilie freut sich auf das Weihnachtsfest in ihrem Ferienhaus. Während sie sich auf die Feiertage vorbereitet, wird die Freude jäh gestoppt, als Gestalten mit viel größerem Weihnachtsschmuck auftauchen: Menschen. Auch sie sind

wegen des gemütlichen Landsitzes hier, aber die sturen Mäuse weigern sich, so einfach aufzugeben. Ein epischer Machtkampf zwischen Mäusen und Menschen beginnt – mit viel Action und Humor!



deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

STERZING / VIPITENO
STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (103')	DEUTSCH	21.11.2025	16:30
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (132')	DEUTSCH	21.11.2025	20:00
CINQUE SECONDI (105')	ITALIANO	27.11.2025	20:00
ZWEITLAND (112')	DEUTSCH	28.11.2025	20:00
LA VITA VA COSÌ (120')	ITALIANO	04.12.2025	20:00
UN SEMPLICE INCIDENTE (105')	ITALIANO	11.12.2025	20:00
DER SALZPFAD (115')	DEUTSCH	12.12.2025	16:00
DESPITE THE SCARS – AUCH WENN NARBEN BLEIBEN (72')	DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1	12.12.2025	20:00
SPRINGSTEEN: LIBERAMI DAL NULLA (120')	ITALIANO	18.12.2025	20:00
MISSION MÄUSEJAGD: CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM (79')	DEUTSCH	19.12.2025	16:30
STILLER (99')	DEUTSCH	19.12.2025	20:00

FILMCLUB

NOV–DEZ/NOV–DIC '25
STERZING / VIPITENO



PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



Mit Unterstützung der
Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



In collaborazione con il
CIRCOLO ARCI VIPITENO

www.filmclub.it



DEUTSCH EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Miriam, die Freundin von Ida, besucht Winterstein für drei Monate, jedoch ist ihre Freundschaft durch ein Geheimnis belastet. Sie erhält den Koboldmaki Fitzgerald als Begleiter, während Max, der verliebt ist, die Eule Muriel bekommt. Als die Schule zum Verkauf angeboten wird, ist die magische Gemeinschaft bedroht ...

Vierter Teil nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Margit Auer und Nina Dulleck.



ITALIANO

In un angolo di Sardegna che non è ancora stato svenduto al capitalismo sfrenato, una piccola comunità viene costretta a scegliere tra il sogno di poter avere impieghi sicuri e la difesa del territorio e della sua identità.



DEUTSCH

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem Nazi-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung reicher südamerikanischer Familien tauchte er in Argentinien unter.

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Olivier Guez. Brillant gefilmt, schonungslos und entlarvend.



ITALIANO

Dopo un banale incidente, gli eventi iniziano a precipitare. Un uomo normale, un evento apparentemente banale, e una spirale di tensione che mette in discussione ogni certezza. Un thriller asciutto e carico di inquietudine, che affonda le sue radici nell'Iran di oggi, ma parla universalmente di trauma, giustizia e memoria.

Tra finzione e verità vissuta, il film riflette su ciò che succede quando l'ingiustizia non resta impunita, ma nemmeno elaborata.

Palma d'oro al 78° Festival di Cannes e designato dalla Francia come candidato ufficiale agli Oscar 2026 per il Miglior Film Internazionale



ITALIANO

Un uomo solitario e burbero vive nelle stalle di Villa Guelfi. Quando scopre che un gruppo di giovani ha occupato la villa per coltivare la terra abbandonata, si irrita e vorrebbe mandarli via. Ma tra loro c'è Matilde, cresciuta lì con il nonno, il Conte Guelfi. Con il passare delle stagioni, l'ostilità lascia spazio a una strana, inattesa alleanza.

Paolo Virzi torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.



DEUTSCH

Das Schicksal hat es nicht gemeint mit dem Ehepaar Raynor und Moth Winn. Innerhalb weniger Wochen verlieren sie nicht nur ihr Zuhause und ihre kompletten Ersparnisse, sondern es wird bei Moth auch eine seltene Form der Parkinson-Krankheit diagnostiziert. Ohne Dach über dem Kopf beschließen die beiden, auf eine Wandertour zu gehen. Durch das Gehen eröffnen sich für das Paar neue Perspektiven und der Gesundheitszustand von Moth verbessert sich zusehends.

Der berührende und inspirierende Film beruht auf einer wahren Geschichte. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller.



DEUTSCH

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.



DEUTSCH/TEDESCO mit/con I

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen.

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta il dolore attraverso le sue coreografie, trasformando la sua vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.

In Anwesenheit von/in presenza di: Felix Rier (Regie/regia), Thea Malfertheiner (Protagonistin d. Films/protagonista del film)