Miguel Eek

AMÍLCAR

11.11.



CV/FR/PT/SE/ES 2025, 80'
Documentario/Dokumentarfilm

ORIG. con/mit (E) SPECIAL

Amílcar Cabral è stato uno dei leader anticoloniali più influenti di sempre, capace di unire più di un milione di guineani nella lotta contro il dominio coloniale portoghese, ispirando altre nazioni africane a insorgere e a rivendicare la propria indipendenza.

Gedichte, Briefe, politische Schriften.

Aus seinen eigenen Worten entsteht das essayistische Porträt Amílcar Cabrals, einer zentralen Figur der anti-kolonialen Befreiungsbewegungen in Guinea-Bissau und Kap Verde.

In collaborazione con/
In Zusammenarbeit mit FAS (Film Association of South Tyrol)

Veronika Kaserer

SIMON MESSNER – AUS DEM SCHATTEN

06.11.



DE 2026, 88'
Dokumentarfilm

6 DEUTSCH KINO AM NACHMITTAG

Acht Monate nach der Geburt seines ersten Kindes macht sich Simon Messner auf den Weg zur Erstbesteigung eines abgelegenen Gipfels in Pakistan. Zwischen Höhenangst, seiner neuen Rolle als Vater und den großen Fußstapfen seines Vaters Reinhold Messner, in die er tritt, muss er sich fragen: Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein?

David Dietl

EMIL UND DIE DETEKTIVE

05.11.



DE 2026, 100'
mit: Nicholas Jonah Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

Neuverfilmung des Klassikers von Erich Kästner

Jean Claude Rozec, Patrik Pass, Leon Vidmar, David Sukup

I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO

05.11.



FR/CZ/SK/SI 2025, 71'
Animazione

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Racconta la storia di tre fratellini che prendono in mano il potere del racconto tramandato dalla loro nonnina, trasformando ciò che c'è attorno a loro in avventure fantastiche messe in scena con uno stile visivo che conosce infinite invenzioni.

Forse il film animato più premiato del 2026, stop motion di qualità e fantasia senza limiti.

Gregor Schnitzler

BIBI BLOCKSBERG - DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

06. + 07.11.



DE 2026, 90'
mit: Nala, Carmen Diego, Carla Demmin

6 DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Bibi hatte sich ihr Schulpraktikum ganz anders vorgestellt. Weil sie den regulären Termin verpasst hat, muss sie stattdessen zwei Wochen lang als Museumsaufseherin aushelfen. Während ihre Freundin Marita ihr Praktikum bei der Polizei absolviert und Florian für die Neustädter Zeitung arbeitet, scheint Bibi zunächst eine eher langweilige Zeit bevorzustehen. Das ändert sich schlagartig, als eine äußerst wertvolle Spieluhr aus dem Museum verschwindet. Gemeinsam machen sich die drei auf die Suche nach den Dieben und geraten dabei unverhofft auf eine Zeitreise in die Vergangenheit.

Endre Skandfer

RUFUS, IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE

08.11.



NO/BE/DE 2025, 82'
Animazione

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Nel cuore dell'oceano, su un'isola segreta, vive una simpatica comunità di draghi marini. Tra loro c'è Rufus, un piccolo draghetto diverso dagli altri, con tanto cuore… ma zero talento per il nuoto. Quando però lo zio Ludvig, che tiene l'isola nascosta agli umani con il suo fumo magico, perde i poteri, sarà proprio Rufus a partire per un viaggio straordinario fino in Scozia, alla ricerca della prozia Nessie e della mitica sciarpa magica.

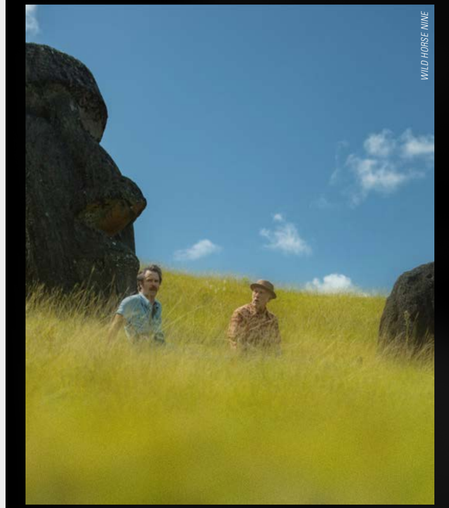
FILMCLUB

	do/gio 05.11.	fr/ven 06.11.	sa/sab 07.11.	so/dom 08.11.	mo/lun 09.11.	di/mar 10.11.	mi/mer 11.11.
I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO (71')	IT (K) 15:45						
EMIL UND DIE DETEKTIVE (100')	DE (K) 15:45						
VATERLAND - FATHERLAND (82')	DEU/TED. con (I) 16:30	18:15	16:00	16:00	20:30		20:30
JE SO' PAZZO (105')	IT 17:45	17:45	17:30	17:30			
WILD HORSE NINE (117')	INGLESE con (I) 18:00 / 20:20	15:40 / 18:00 20:20	15:30 / 18:00 20:20	15:30 / 18:00 20:20	20:00	17:40 / 20:30	17:45 / 20:15
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER (102')	DE 18:15	20:00	15:15 / 20:00	15:15 / 20:00	18:00	20:15	18:00
SOUND OF HOPE - DIE GESCHICHTE VON POSSUM TROT (127')	DE (S) 20:00						
MINOTAUR (141')	IT 20:30 russo /O	20:30 russo /O	17:45 / 20:30	17:45 / 20:30	17:30 russo /O	17:25	17:30
SIMON MESSNER – AUS DEM SCHATTEN (88')	DE 15:30						
BIBI BLOCKSBERG - DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE (90')	DE (K) 15:45	15:45	14:15				
I WOAS, WOS ES DENKT	DE (M)		10:30				
COLD WAR (89')	POLACCO/POLNISCH con/mit (I) (M)		10:30				
RUFUS, IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE (82')	IT (K)			14:15			
MINNIE & MOSKOWITZ (114')	INGLESE con (I) (E)				17:45		
EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT (85')	DE (S)					18:00	
UNE FEMME AU JOURD'HUI (123')	FRANCESE con (I) (S)				20:15		
KRIPTON (107')	IT (S)					20:00	
AMÍLCAR (80')	ORIG. con/mit (E) (S)						20:00

(D) deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles (S) SPECIAL (K) KIDS (M) MATINÉE (E) FILMEVENT

FILMCLUB

05.– 11.11.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Martin McDonagh

05. – 11.11.

WILD HORSE NINE

GB/US/CL 2026, 117'
con: John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana Di Girolamo

10+ | INGLESE con (I) | NEW | PROSEGUE 12.–18.11.

Poco prima del colpo di Stato cileno del 1973, gli agenti della CIA Chris e Lee vengono inviati da Santiago all'Isola di Pasqua dal loro capo, MJ. Tra le emblematiche statue dell'isola, mentre i due compagni di lunga data si confrontano con i propri oscuri trascorsi e con le cospirazioni del presente, il legame stretto da Chris con due studentesse ribelli rischia di far prendere una piega imprevista al soggiorno di tutti in questo remoto paradiso.

Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a John Malkovich



Pavel Pawlikowski

05. – 11.11.

VATERLAND - FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl, Hanns Zischler, Devid Striesow

(T) | DEU./TED. con (I)

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. In gewohnter, bestechender Schwarz-Weiß-Ästhetik porträtiert der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski das in Trümmern liegende Nachkriegsdeutschland auf meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.



Andrey Zvyagintsev

05. – 11.11.

MINOTAUR

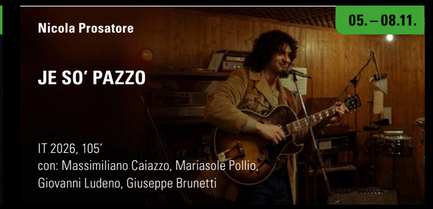
FR/DE/LV 2026, 141'
con: Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin

6+ | ITALIANO | 05. + 09.11. RUSSO con (I)

Russia, 2022. Quando Gleb, un direttore aziendale di successo, si trova assediato da crescenti pressioni aziendali e da un mondo sempre più instabile, il crollo della sua vita ordinata precipita verso la violenza.

"Il ritratto spietato del declino di un uomo e di una nazione." (The Guardian)

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2026



Nicola Prosatore

05. – 08.11.

JE SO' PAZZO

IT 2026, 105'
con: Massimiliano Caiazzo, Mariasole Pollio, Giovanni Ludeno, Giuseppe Brunetti

(T) | ITALIANO

Tra conflitti familiari, fragilità personali e amori profondi, Pino, un'anima ribelle, trova nella musica un linguaggio per esprimere ciò che non riesce a dire. Non è solo la storia di un artista straordinario che ha rivoluzionato la musica italiana, ma quella di un uomo in lotta con sé stesso, in cerca di riconciliazione con le sue radici e con l'amore di una città che non ha mai smesso di aspettarlo.

Un film capace di restituire le luci e le ombre di un'anima ribelle: quella di Pino Daniele. Un viaggio cinematografico che ripercorre gli anni difficili nei vicoli di Napoli, fino al trionfo artistico che lo ha reso una leggenda.



Joshua Weigel

05.11.

SOUND OF HOPE - DIE GESCHICHTE VON POSSUM TROT

(Sound of Hope - The Story of Possum Trot)

US 2025, 127'
mit: Nika King, Demetrius Grosse, Elizabeth Mitchell

12 | DEUTSCH | SPECIAL | EINTRITT FREI

Unter der Leitung von Donna und Reverend W.C. Martin adoptieren 22 Familien aus einer schwarzen Landgemeinde in der osttexanischen Kleinstadt Possum Trot 77 der am schwierigsten zu vermittelnden Kinder aus dem Pflegesystem und setzen damit eine Bewegung in Gang.

In Zusammenarbeit mit der Dienststelle Adoption Südtirol und dem Zentrum für Pflegeanvertrauung im Rahmen der Filmreihe „Ich vertraue dir". Im Mittelpunkt der Reihe stehen die Themen familiäre Anvertrauung und Adoption.



John Cassavetes

09. + 12.11.

MINNIE & MOSKOWITZ

US 1971, 114'
con: Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery, Timothy Carey, Katherine Cassavetes

(T) | INGLESE con (I) | FILMEVENT

Minnie, elegante impiegata in un museo, incontra il parcheggiatore capellone Moskowitz, che viene in suo aiuto dopo un appuntamento al buio finito male. Quest'improbabile coppia è al centro di un'originale commedia romantica diretta da John Cassavetes, dedicata a due persone che hanno ben poco in comune, fatta eccezione per la loro solitudine. Il cast comprende inoltre gli eccentrici personaggi interpretati da Timothy Carey e Val Avery, oltre a gran parte della famiglia Cassavetes-Rowlands.



Aron Lehmann

05. – 11.11.

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

DE 2026, 102'
mit: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner

12 | DEUTSCH | NEW

Ela wächst Mitte der 1980er-Jahre in einem kleinen Dorf in Westdeutschland auf. Doch seit einiger Zeit gibt es in ihrer Familie nur noch ein Thema: Ihre Mutter Cornelia ist zu dick! Jedenfalls laut ihrem Vater Werner, der das Gewicht seiner Frau dafür verantwortlich macht, dass er nicht befördert wird. Tag für Tag muss das kleine Mädchen mit ansehen, wie ihre Mutter die Vorwürfe ihres Mannes erträgt, bis sich Cornelia schließlich zur Wehr setzt.

Der Film zeigt den stillen Kampf einer Frau, die um ihre Würde, die eigene Entfaltung und das Recht ringt, frei von Scham und Verurteilung über ihr Leben zu entscheiden.



Pawel Pawlikowski

07.11.

COLD WAR

(Zimna wojna)

PL/FR/GB 2018, 89'
con/mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza

(T) | POLACCO/POLNISCH con/mit (I) | MATINÉE

Il racconto di una appassionata relazione tra due persone di differente background e temperamento, che sono fatalmente attratte e condannate l'una all'altra. Sullo sfondo della guerra fredda degli anni Cinquanta, ha luogo un'impossibile storia d'amore in un momento storico altrettanto impossibile. Il film ha ricevuto tre candidature ai premi Oscar 2019, tra cui quella nella categoria miglior film in lingua straniera.

In seinem einzigartigen Meisterwerk erzählt der Oscar®-Preisträger Paweł Pawlikowski (IDA) von der schier unbändigen, zutiefst menschlichen Kraft der Liebe.



07.11.

I WOAS, WOS ES DENKT!

Stand-Up Comedy – Alex Giovanelli

DEUTSCH | MATINÉE

Istanbul-Hairlines, Partner:innentausch, Südtiroler Fleißpinkeligkeit, die Gemeinsamkeiten zwischen Ötzi und Jannik Sinner, das Hippie-Paradies Waltherpark – kleine Beobachtungen, absurde Fragen, scheinbar banale Gedanken, die immer wieder hochkommen und nachhallen. Offensichtliches kippt ins Absurde, Ernsthaftes wird lächerlich, und geteilte Gewissheiten enden im kollektiven Kontrollverlust.Nach über zehn Jahren auf der Bühne als eine der prägenden Stimmen der Südtiroler Slam-Poetry- und Spoken-Word-Szene betritt Alex Giovanelli nun neues Terrain: die Stand-up-Comedy.

Eintritt: 17€ / 15€ (reduziert)



Robert Guédiguian

09.11.

UNE FEMME AUJOURD'HUI

FR/IT 2026, 123'
con: Ariane Ascaride, Jean Pierre Darroussin, Grégoire Leprince Ringuet

FRANCESE con (I) | SPECIAL | ENTRATA LIBERA

Dopo essere stata vittima di un'aggressione violenta, una giovane donna spensierata ed emancipata comprende per la prima volta quanto sia fragile la libertà che dava per scontata.

In concorso nella sezione Giornate degli Autori Venezia 2026

Il film viene presentato da Michela Manente (giornalista, scrittrice e critica cinematografica)



Jelena Ilić

10.11.

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT

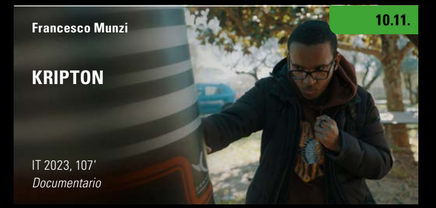
DE 2026, 85'
Dokumentarfilm

12 | DEUTSCH | SPECIAL

Wie liebt man einen Vater, vor dem man Angst hat – und wünscht sich zugleich, dass er für immer an einem geschützten Ort bleibt? In ihrem sehr persönlichen Dokumentarfilm begleitet Jelena Ilić ihren Vater, der nach Jahren in der forensischen Psychiatrie vor einem Neuanfang steht. Zwischen Angst, Zärtlichkeit und überraschenden Momenten erzählt sie von einer besonderen Vater-Tochter- Beziehung und dem Versuch, einander neu zu begegnen.

Im Anschluss Gespräch mit der Regisseurin Jelena Ilić

In Zusammenarbeit mit dem Verband Ariadne



Francesco Munzi

10.11.

KRIPTON

IT 2023, 107'
Documentario

(T) | ITALIANO | SPECIAL

Sei giovani, due strutture psichiatriche e mondi interiori spesso difficili da comprendere. Con KRIPTON, Francesco Munzi ci porta vicino alle storie di chi affronta la sofferenza psichica, tra pensieri che travolgono, legami familiari messi alla prova e il desiderio di ritrovare la propria strada. Uno sguardo intenso e sorprendente che ci invita ad andare oltre le apparenze e a vedere il mondo con occhi diversi.

In collaborazione con l'Associazione Ariadne