

Roberto De Paolis Maino

01.11. / 18:00

05.11. / 20:30

SERPENTI

IT 2026, 93'

con: Leonardo Lidi, Alessandro Borghi, Pietro Castellitto, Valeria Golino

6+

ITALIANO

Paolo Marra ha ucciso sua moglie, senza un perché. Divorato dal rimorso, decide di costituirsi: vuole pagare, scontare la pena fino in fondo. Ma tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. Nell'arco di una sola giornata, il commissariato si trasforma in un modellino della società: ogni persona

che incontra, per ragioni diverse, non riesce a dare il giusto peso a ciò che ha fatto. E lui si ritrova a inseguire una condanna che nessuno vuole dargli.

Un film originale, tragicomico e beffardo che affronta la violenza di genere per sottrazione, evitando ogni scorciatoia retorica.

Giovanni Veronesi

13.11. / 18:00

14.11. / 20:30

15.11. / 18:00

19.11. / 20:30

DIO RIDE

IT 2026, 114'

con: Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Maurizio Lombardi

10+

ITALIANO

Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio: è Frate Leopoldo da Casamachchia. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro e il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio. L'eco di quella voce arriva fino a Roma e il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che

Harald Sicheritz

01.11. / 20:30

05.11. / 18:00

BRUNO - DER JUNGE KREISKY

AT 2025, 116'

mit: Nils Arzmann, Maya Unger, Soï Schüssler, Simon Morzé

12

DEUTSCH

Harald Sicheritz widmet sich der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet

mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt. In der Hauptrolle brilliert Nestroy-Preisträger 2025 Nils Arzmann.

Doris Dörrie

20.11. / 18:00

21.11. / 20:30

22.11. / 18:00

26.11. / 18:00

27.11. / 15:30

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

DE 2026, 108'

mit: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers

12

DEUTSCH

Frau Winkler stürzt und wird zum Pflegefall. Ihre Tochter ist mit der Pflege überfordert und engagiert einen Pflegeroboter. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen

und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen dann entwickeln sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen

Maryam Touzani

06.11. / 15:30

CALLE MALAGA

(Calle Málaga)

FR/ES/DE/BE/MA 2025, 116'

con: Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

6+

ITALIANO

Maria Angeles, una donna spagnola di 79 anni, vive da sola a Tangeri, in Marocco, godendosi la sua routine quotidiana. Tuttavia, la sua vita viene sconvolta quando sua figlia arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto. Determinata a rimanere,

Maria Angeles fa tutto il possibile per riavere la sua casa e i suoi beni e, inaspettatamente, riscopre l'amore e la sensualità.

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2025 nella sezione Spotlight

Vincent Munier

20.11. / 20:30

21.11. / 18:00

22.11. / 18:00

22.11. / 20:30

IL CANTO DELLA FORESTA

(Le Chant des Forêts)

FR 2025, 91'

Documentario

i

ITALIANO

Vincent Munier (LA PANTERA DELLE NEVI) ci invita nel cuore delle foreste dei Vosgi. È qui che ha imparato tutto grazie a suo padre Michel, naturalista, che ha trascorso la vita in appostamento nei boschi. È giunto il momento, per loro, di trasmettere questo sapere a Simon, il figlio di Vincent. Tre sguardi, tre generazioni,

un'unica stessa fascinazione per la vita selvaggia. Insieme a loro scopriremo cervi, uccelli rari, volpi e linci... e talvolta il battito d'ali di un animale leggendario: il gallo cedrone.

Genziana d'oro Miglior Film al 74. Trento Film Festival

Paolo Strippoli

06.11. / 18:00

07.11. / 20:30

08.11. / 18:00

12.11. / 20:30

L'ESTRANEA

IT/BE/FR 2026, 115'

con: Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano, Adriano Giannini

10+

ITALIANO

La trama ruota attorno a una donna che si presenta all'improvviso a casa di sua figlia per raccontarle la verità sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con un'estranea. Un segreto custodito

troppo a lungo, che ora torna a reclamare il suo prezzo.

In concorso al Festival di Venezia 2026

Claudia Bellasi, Markus Steiner Ender

26.11. / 20:30

THE GUARDIAN OF STORIES

ES 2025, 74'

Documentario

INGLESE, LAOTIANO con

i

SPECIAL

Siphai Thammavong, un giovane cantastorie, vuole preservare i racconti tradizionali del Laos. Viaggiando nei remoti villaggi di diverse etnie, cerca gli ultimi custodi di un patrimonio orale che rischia di scomparire. Un documentario sulla

memoria e sul potere del racconto, tra echi di una cultura antica e un mondo digitale che corre veloce.

In presenza dei registi Claudia Bellasi e Markus Steiner Ender

Pavel Pawlikowski

06.11. / 20:30

07.11. / 18:00

08.11. / 20:30

13.11. / 20:30

14.11. / 18:00

15.11. / 20:30

19.11. / 18:00

VATERLAND - FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'

mit/con: Sandra Hüller, August Diehl, Hanns Zischler, Devid Striesow, Anna Madeley

i

DEU./TED. con

i

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. Der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski porträtiert das in Trümmern liegende Nachkriegsdeutschland auf meisterhafte Weise.

Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici

Alexandra Schneider

27.11. / 18:00

28.11. / 20:30

29.11. / 20:30

03.12. / 18:00

NÖSTLINGER – SOWIESO UND ÜBERHAUPT

AT 2026, 95'

Documentario

DEUTSCH

Christine Nöstlingers Bücher begleiten uns seit Generationen – Kindern und Jugendlichen ist sie auf Augenhöhe begegnet und hat über 50 Jahre beständig für Nachschub gesorgt. Sie brachte die Dinge auf den Punkt, lebensnah und ungekünstelt, nicht beschönigend, geradeheraus und ohne sich selbst dabei wichtig

zu nehmen. Entlang ihrer Biografie und der Themen, die Nöstlinger Zeit ihres Lebens umgetrieben haben, erzählt der Dokumentarfilm über den gesellschaftlichen Wandel, der sich in Österreich in den letzten 50 Jahren vollzogen hat und geht Fragen zu Kindheit, Emanzipation und solidarischem Miteinander nach.

Jelena Ilić

12.11. / 18:00

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT

DE 2026, 85'

Dokumentarfilm

12

DEUTSCH

SPECIAL

Wie liebt man einen Vater, vor dem man Angst hat – und wünscht sich zugleich, dass er für immer an einem geschützten Ort bleibt? In ihrem sehr persönlichen Dokumentarfilm begleitet Jelena Ilić ihren Vater, der nach Jahren in der forensischen Psychiatrie vor einem Neuanfang steht. Zwischen Angst und überraschenden Momenten

erzählt sie von einer besonderen Vater-Tochter- Beziehung.

Film anlässlich des Welttages der psychischen Gesundheit

In Zusammenarbeit mit dem Verband Ariadne

Paola Randi

27.11. / 20:30

SE DOMANI NON TORNO

IT 2026, 107'

con: Filippo Timi, Tecla Bossi, Sabrina Martina, Tommaso Allione

i

ITALIANO

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Una famiglia come tante. Gino Cecchetti e i suoi figli: Davide, Elena e Giulia. Ma l'11 novembre 2023 Giulia scompare ed inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro. Questa è la storia di un'assenza gigantesca e di come una famiglia che trova la forza di trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento.

In collaborazione con la Rete contro la violenza sulle donne - Città di Merano e il Comune di Merano - Assessorato alle Pari opportunità nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne