

Doris Dörrie

17.12. / 20:00

FRAU WINKLER  
VERLÄSST DAS HAUS

DE 2026, 108'  
mit: Angela Winkler,  
Laura Tonke, Josef Ellers

12 DEUTSCH

Frau Winkler stürzt und wird zum Pflegefall. Ihre Tochter ist mit der Pflege überfordert und engagiert einen Pflegeroboter. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem

äußerst „belesenen“ Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

Ⓛ Ⓜ ⓔ deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

BRUNECK / BRUNICO  
UFO JUGEND- UND KULTURZENTRUM / UFO CENTRO GIOVANILE E CULTURALE

|                                          |                       |            |       |
|------------------------------------------|-----------------------|------------|-------|
| NÖSTLINGER - SOWIESO UND ÜBERHAUPT (95') | DEUTSCH               | 05.11.2026 | 20:00 |
| VATERLAND – FATHERLAND (82')             | DEUTSCH/TEDESCO mit Ⓛ | 12.11.2026 | 20:00 |
| GENTLE MONSTER (115')                    | DEUTSCH               | 19.11.2026 | 20:00 |
| DAS FLÜSTERN DER WÄLDER (96')            | DEUTSCH               | 26.11.2026 | 20:00 |
| SPAZIERGANG NACH SYRAKUS (97')           | DEUTSCH               | 03.12.2026 | 20:00 |
| SCHÖNE SEELEN (117')                     | DEUTSCH               | 10.12.2026 | 20:00 |
| FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS (108')    | DEUTSCH               | 17.12.2026 | 20:00 |

FILMCLUB

NOV–DEZ / NOV–DIC '26  
BRUNECK / BRUNICO



PROGRAMMA

Alexandra Schneider

05.11. / 20:00

## NÖSTLINGER - SOWIESO UND ÜBERHAUPT

AT 2026, 95'  
Dokumentarfilm



DEUTSCH

Christine Nöstlingers Bücher begleiten uns seit Generationen – Kindern und Jugendlichen ist sie auf Augenhöhe begegnet und hat über 50 Jahre beständig für Nachschub gesorgt. Sie brachte die Dinge auf den Punkt, lebensnah und ungekünstelt, nicht beschönigend, geradeheraus und ohne sich selbst dabei wichtig zu

nehmen. Entlang ihrer Biografie und der Themen, die Nöstlinger Zeit ihres Lebens umgetrieben haben, erzählt der Dokumentarfilm über den gesellschaftlichen Wandel, der sich in Österreich in den letzten 50 Jahren vollzogen hat und geht Fragen zu Kindheit, Emanzipation und solidarischem Miteinander nach.

Vincent Munier

26.11. / 20:00

## DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

(Le Chant des Forêts)

FR 2025, 96'  
Dokumentarfilm



DEUTSCH

Im Herzen der ruhigen Vogesenwälder begleitet Vincent Munier seinen Vater auf seinen Expeditionen. Er möchte nicht nur die visuellen Wunder des Waldreichs einfangen, sondern auch dessen Geräusche hörbar machen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familientrio auf eine Reise in die Schönheit

der Natur. Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku DER SCHNEELEOPARD gelingt es dem französischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit DAS FLÜSTERN DER WÄLDER, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen.

Pavel Pawlikowski

12.11. / 20:00

## VATERLAND – FATHERLAND

PL/DE/IT/FR 2026, 82'  
mit/con: Sandra Hüller, August Diehl,  
Hanns Zischler, Devid Striesow



DEUTSCH/TEDESCO mit I

Der Film begleitet den Nobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika im Jahr 1949 auf ihrer ersten, von inneren Konflikten geprägten Reise durch das Nachkriegsdeutschland. In gewohnter, bestechender Schwarz-Weiß-Ästhetik porträtiert der renommierte polnische Regisseur Pawel Pawlikowski das in Trümmern liegende Nachkriegs-

deutschland auf meisterhafte Weise. *Nel 1949, lo scrittore tedesco Thomas Mann e sua figlia Erika intraprendono un viaggio itinerante attraverso una Germania in rovina, da Francoforte - dominata dalla presenza incombente degli statunitensi - a Weimar, storico centro della cultura tedesca ora controllato dai sovietici.*

Lars Jensen

03.12. / 20:00

## SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

DE/IT 2026, 97'  
mit: Charly Hübner, Lina Beckmann,  
Thorsten Merten



DEUTSCH

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Nachdem alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine

Ausreise zu bekommen, scheitern, muss Paul seine Flucht planen.

*Die Liebe und die Sehnsucht nach Freiheit: Nach Motiven einer wahren Geschichte erzählt Lars Jensen einen leisen und berührenden Film vor dem Hintergrund der Achtzigerjahre-DDR.*

Marie Kreutzer

19.11. / 20:00

## GENTLE MONSTER

AT/DE/FR 2026, 115'  
mit: Léa Seydoux, Catherine Deneuve,  
Jella Haase, Laurence Rupp, u. a.



DEUTSCH

Lucy und Philip leben mit ihrem gemeinsamen Sohn ein beschauliches Leben am Land. Der Regisseur erholt sich dort von seinem Burnout, die Konzertpianistin geht ihrer Arbeit nach. Doch eines Tages steht die Polizei vor der Tür. Als Lucy zur Polizeistation fährt, steht da „Kinderpornografie“ auf dem Etagenknopf im Lift.

Und damit bricht ihre Welt zusammen. Wer ist der Mann, den sie liebt? Was ist alles passiert, von dem sie nichts weiß?

„Léa Seydoux ist einfach überragend.“  
(3 SAT Kulturzeit)

Im Wettbewerb in Cannes 2026

Tom Schreiber

10.12. / 20:00

## SCHÖNE SEELEN

DE/AT/ES 2026, 117'  
mit: August Diehl, Josef Hader,  
Maya Unger, Thomas Schubert u. a.



DEUTSCH

Sommer 1996: Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hat das Leben in Deutschland satt und möchte in einem spanischen Urlaubsort ein neues Leben starten. Zunächst glaubt

er sich tatsächlich im Paradies, doch die erste Saison ist noch nicht vorüber, da wird Freddy zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft.