

Roberto Rossellini

22.11.

ROMA CITTÀ APERTA

IT 1945, 100'
con: Anna Magnani,
Aldo Fabrizi

ITALIANO con E MATINÉE

Il film emblema del neorealismo, magistrale rievocazione dell'occupazione nazista della capitale realizzata a distanza di pochi mesi dagli eventi. Se la critica, inizialmente, avanzò alcune riserve su ROMA CITTÀ

APERTA, il pubblico si schierò subito dalla parte del film decretandone il successo nazionale e internazionale, tanto che nel 1946 vinse la Palma d'Oro al festival di Cannes.

Benoît Chieux

21.11.

SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI

FR/BE 2023, 77'
Animazione

ITALIANO KIDS CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

Agnès, la vicina di casa di Juliette e Carmen, scrive libri di fiabe per bambini ambientati in un mondo fantastico. Il regno dei venti. Le intrepide sorelle scoprono un passaggio tra il loro mondo e questo universo straordinario.

Premio del Pubblico nei due maggiori festival dell'animazione europei, Annecy e Zagreb.

Pia Hierzegger

21.11.

ALTWEIBERSOMMER

AT 2025, 100'
mit: Ursula Strauss,
Pia Hierzegger, Diana Amft

12 DEUTSCH ZUM WIEDERSEHEN

Die drei Freundinnen Astrid, Elli und Isabella fahren wie früher gemeinsam zum Campen. Doch die Stimmung ist gedrückt: Elli kämpft nach einer Chemotherapie um ihre Selbstbestimmung, Astrid flüchtet sich in zwanghafte Kontrolle und Isabella hat eine Affäre mit einem

verheirateten Mann. Durch einen schrägen Zufall landen sie schließlich in einem Luxushotel in Italien. Dort angekommen prallen Vergangenheit und Gegenwart aufeinander: Isabella trifft ihren verheirateten Geliebten, Astrid baut einen Unfall und Elli ver-schwindet nach einem heftigen Streit.

Josef von Baky

22. + 23.11.

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

DE 1950, 105'
mit: Jutta Günther, Antje Weisberger,
Peter Mosbacher, Erich Kästner

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

Die Zwillinge Luise und Lotte wurden als kleine Kinder getrennt und haben nie voneinander erfahren. Erst eine zufällige Begegnung in einem Ferienlager bringt die Wahrheit ans Licht und weckt die Sehnsucht danach, den unbekannten Elternteil kennenzulernen.

Der Film folgt weitgehend Kästners 1942 konzipiertem, aber erst 1949 erschienenem Jugendbuch und bewegt sich leichtfüßig zwischen damals brisanten Themen wie Ehescheidung oder Frauen im Berufsleben.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
GIOVANI MADRI (105')	(IT) 17:45 franc. / 18:00 / 20:15	18:00 / 20:15	15:45 / 18:00 / 20:15	15:45 / 18:00 / 20:15	18:00 franc. / 18:00	25.11.	26.11.
ZWEITLAND (113')	(DE) 18:00 / 20:15	15:15 / 17:45 / 20:00	15:00 / 17:30 / 20:00	15:00 / 17:30 / 20:00	17:30 / 20:00	17:45 / 20:15	17:30 / 20:00
CINQUE SECONDI (105')	(IT) 18:15	20:30	18:25	20:30	18:15	18:15	20:30
VALENTINA E I MUOSTRI (80')	(IT) 20:00						
UN SEMPLICE INCIDENTE (105')	(IT) 20:30 pers. / 18:15	18:15	16:15 / 20:30	16:15 / 18:25	20:30 pers. / 18:15	20:30	18:15
ALTWEIBERSOMMER (100')	(DE)	15:30					
SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI (77')	(IT) 15:45						
ROMA CITTÀ APERTA (100')	(ITALIANO con E)		10:30				
DAS DOPPELTE LOTTCHEN (105')	(DE) 14:15		14:15	14:15			
IL MIO NOME È NEVENKA (112')	(SPAGNOLO con I) 20:15				20:15		
DESPITE THE SCARS - AUCH WENN WARBen BLEIBEN (72')	(DEU./TED. mit/con I) 20:00					20:00	
LA CASA (83')	(SPAGNOLO con I) 20:15						20:15

GRUPPEGUT.IT D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles SPECIAL K KIDS M MATINÉE E FILMEVENT

FILMCLUB 20.-26.11.



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Jean-Pierre, Luc Dardenne

20. – 26.11.

GIOVANI MADRI

(Jeunes Mères)

FR/BE 2025, 105'
con: Babette Verbeek,
Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan

6+

ITALIANO

20. + 24.11. FRANCESE con 1

NEW

Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma vivono in una casa famiglia che le sostiene nel loro percorso di giovani madri. Sono cinque adolescenti con il desiderio e la speranza di costruire un futuro migliore per sé stesse e per i loro figli.

Vincitore del premio per la Migliore Sceneggiatura al 78° Festival di Cannes

Michael Kofler

20. – 26.11.

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113'
mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz,
Laurence Rupp, Francesco Acquaroli

12

DEUTSCH

NEW

LÄUFT WEITER 27.11. – 03.12.

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Jafar Panahi

20. – 26.11.

UN SEMPLICE INCIDENTE

(It Was Just an Accident)

IR/FR/LU 2025, 105'
con: Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi,
Mariam Afshari, Hadis Pakbaten

10+

ITALIANO

20. + 24.11. PERSIANO con 1

Dopo un banale incidente, gli eventi iniziano a precipitare. Un uomo normale, un evento apparentemente banale, e una spirale di tensione che mette in discussione ogni certezza. Un thriller asciutto e carico di inquietudine, che affonda le sue radici nell'Iran di oggi, ma parla universalmente di trauma, giustizia e memoria.

Tra finzione e verità vissuta, il film riflette su ciò che succede quando l'ingiustizia non resta impunita, ma nemmeno elaborata.

Palma d'oro al 78° Festival di Cannes e designato dalla Francia come candidato ufficiale agli Oscar 2026 per il Miglior Film Internazionale

Iciar Bollain

24.11.

IL MIO NOME È NEVENKA

(Soy Nevenka)

ES 2024, 112'
con: Mireia Oriol,
Urko Olazabal, Ricardo Gómez

10+

SPAGNOLO con 1

SPECIAL

Nel 2000, Nevenka Fernández trova il coraggio di denunciare per molestie sessuali il suo capo: il sindaco di una cittadina della provincia spagnola. In un'epoca in cui quasi nessuno osava farlo, la sua voce rompe il silenzio e aprì una breccia nel muro dell'impunità.

Iciar Bollain firma un'opera viscerale e necessaria, che illumina le zone d'ombra della società e restituisce dignità a una donna che ha pagato un prezzo altissimo per dire la verità.

Film nell'ambito de "La Nueva Ola" - Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano

Paolo Virzi

20. – 26.11.

CINQUE SECONDI

IT 2025, 105'
con: Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi,
Anna Ferriaioli Ravel, Ilaria Spada, Valeria Bruni Tedeschi

6+

ITALIANO

Un uomo solitario e burbero vive nelle stalle di Villa Guelfi. Quando scopre che un gruppo di giovani ha occupato la villa per coltivare la terra abbandonata, si irrita e vorrebbe mandarli via. Ma tra loro c'è Matilde, cresciuta lì con il nonno, il Conte Guelfi. Con il passare delle stagioni,

l'ostilità lascia spazio a una strana, inattesa alleanza.

Paolo Virzi torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

Álex Montoya

26.11.

LA CASA

ES 2025, 83'
con: David Verdaguer, Luis Callejo,
Óscar de la Fuente, Olivia Molina

SPAGNOLO con 1

SPECIAL

Dopo la morte del padre Antonio, i suoi tre figli ormai grandi e le rispettive famiglie si riuniscono nella sua modesta casa di vacanza per prepararla alla vendita. Durante il loro breve soggiorno, ricordi e segreti a lungo sepolti emergono in superficie.

Adattamento dell'omonima graphic novel di Paco Roca. Con un tono

agrodolce punteggiato di umorismo, LA CASA ci parla della famiglia, dell'eredità e dell'inesorabile scorrere del tempo, il tutto sotto lo sguardo della casa come testimone.

Film nell'ambito de "La Nueva Ola" - Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano

Francesca Scalisi

20.11.

VALENTINA E I MUOSTRI

IT 2024, 80'

1

ITALIANO

SPECIAL

Nel cuore della Sicilia, dove un paesaggio ferito porta il peso della distruzione ambientale e dell'imposizione militare, Valentina, prossima ai trent'anni, vive ancora dai suoi. Con il peggiorare della salute del padre, deve liberarsi dalle ombre della dipendenza.

30-jährige Valentina noch bei ihrer Familie. Als sich der Zustand ihres Vaters verschlechtert, löst sie sich aus der Abhängigkeit und geht ihren eigenen Weg.

In collaborazione con/ In Zusammenarbeit mit FAS (Film Association of South Tyrol)

Im Herzen Siziliens lebt die fast

Felix Rier

25.11.

DESPITE THE SCARS – AUCH WENN NARBEN BLEIBEN

IT 2025, 72'
Dokumentarfilm/documentario

1

DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1

SPECIAL

In ihrem Bestreben, sich von einer brutalen Gruppenvergewaltigung zu erholen, wendet sich Thea dem Tanz zu, um ihr emotionales und körperliches Trauma zu heilen.

Dopo aver subito il trauma di uno stupro di gruppo, la danzatrice Thea affronta il dolore attraverso le sue coreografie, trasformando la sua

vulnerabilità in un coraggio silenzioso ma feroce.

Anschließend Podiumsdiskussion mit Expertinnen und in Anwesenheit von/a seguire panel di approfondimento con esperti e in presenza di: Felix Rier (Regie/regia) e Thea Malfertheiner (Protagonistin/protagonista)