

Michelangelo Antonioni

21.02.

BLOW UP



GB/IT/US 1966, 112'
con/mit: David Hemmings,
Vanessa Redgrave, Sarah Miles

INGLESE/ENGLISH con/mit  MATINÉE

A Londra, un fotografo di moda crede di aver visto (e fotografato) un omicidio. Cerca di arrivare alla soluzione del mistero, ma non ci riesce. La realtà ha molte facce, persino l'evidenza, persino un'immagine impressionata su lastra possono essere negate. Una fascinosa medi

tazione sul divario (ammesso che ci sia) fra realtà e fantasia.

Die Swinging Sixties aus Sicht eines Photographen: Das Portrait einer Generation und eine philosophische Reflexion über das Verhältnis von Realität und ihrer Reproduktion in Bildern. Goldene Palme Cannes 1967.

Filip Pošivač

19. + 20.02.

TONY, SHELLY E LA LUCE MAGICA



HU/CZ/SK 2023, 82'
Animazione

ITALIANO  CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI

Tony ha undici anni e una caratteristica unica: risplende. I suoi genitori cercano di proteggerlo dal mondo esterno tenendolo rinchiuso in casa. L'arrivo di Shelly, una ragazza eccentrica, cambia la sua vita: nasce un'amicizia speciale fatta di fantasia e segreti condivisi.

Il film, in stop-motion, racconta con delicatezza la diversità, la forza dell'immaginazione e il valore dell'amicizia.

Ken Scott

20.02.

MIT LIEBE UND CHANSONS



FR/CA 2025, 102'
mit: Leila Bekhti,
Jonathan Cohen, Joséphine Japy

 DEUTSCH ZUM WIEDERSEHEN

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird.

Mit unerschütterlichem Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

Die warmherzige Familiensaga über die Hingabe und Kraft einer Mutter basiert auf einer wahren Geschichte und berührt mit ihrer Tragikomik.

Antonia Simm

19., 21. + 22.02.

CHECKER TOBI 3



DE 2025, 93'
mit: Tobì Krell

DEUTSCH  EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobì und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobì moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste

„Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobì wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer.

FILMCLUB

do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
19.02.	20.02.	21.02.	22.02.	23.02.	24.02.	25.02.
 15:30	20:30	17:30	20:15	20:30 russo / ☉	20:30	20:15
 15:45	15:45					
 15:45		14:15	14:15			
 17:20 ingl. / ☉	17:20	16:15	19:00	20:15 ingl. / ☉	20:15	
 17:45	18:00	15:00 / 20:00	15:15 / 17:45	18:15	18:15	17:40
 18:00	17:45	17:45	20:00	20:00	20:00	20:00
 20:15	20:15	19:30	16:15	17:40	17:40	17:25
 ORIG. con/mit  20:00						
 20:30 ingl. / ☉	15:15 / 20:15	15:15 / 20:15	15:00 / 17:30	17:30 ingl. / ☉	17:30	20:30
 10:30	15:30					
 INGL./ENGL. con/mit  10:30						
 18:00						18:00
EIN-GOTTFRIED-SOLDERER-ABEND - WIR UND TRUMP						

   deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles  SPECIAL  KIDS  MATINÉE  FILMEVENT GRUPPEUT.IT

FILMCLUB

19. – 25.02.



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



Chloé Zhao

19. – 25.02.

HAMNET -
NEL NOME DEL FIGLIO
(Hamnet)

GB/US 2025, 125'
con: Paul Mescal,
Jessie Buckley, Emily Watson

 ITAL. 19.+23.02. INGL. con  PROSEGUE 26.02. – 04.03. 

Dopo la morte del figlio Hamnet, Agnes Shakespeare è travolta da un dolore intenso e profondo. Agnes, esperta di erbe officinali e considerata quasi una strega in paese, piange la tragedia insieme al marito William, tutore e commediografo. La coppia lotta come può per affrontare la fragilità della vita e la spietatezza della peste, e si impegna

a trovare un modo per andare avanti con l'esistenza di tutti i giorni per continuare a provvedere agli altri figli.

Tratto dal romanzo omonimo del 2020 di Maggie O'Farrell, HAMNET segna il ritorno alla regia della cineasta sinoamericana Chloé Zhao, dopo l'Oscar e il Leone d'Oro per NOMADLAND.

Chloé Zhao

19. – 25.02.

HAMNET

GB/US 2025, 125'
con: Paul Mescal,
Jessie Buckley, Emily Watson

 DEUTSCH 

Der junge Autor William Shakespeare verliebt sich in Agnes, eine empfindsame junge Frau. Die beiden bekommen einen Sohn – Hamnet. Als dieser jedoch im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, wird ihre Beziehung auf die Probe gestellt. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer,

„Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Oscar-Gewinnerin Chloé Zhao (NOMADLAND) verfilmt den Bestseller-Roman von Maggie O'Farrell über die Geschichte von Shakespeares Familie und die Kunst als Möglichkeit zur Trauerbewältigung auf bewegende Weise.

Simon Verhoeven

19. – 25.02.

ACH, DIESE LÜCKE,
DIESE ENTSETZLICHE
LÜCKE

DE 2026, 135'
mit: Bruno Alexander,
Senta Berger, Michael Wittenborn

 DEUTSCH 

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern: Inge ist eine ehemalige Schauspielerin mit Diva-Allüren und Hermann ein strenger Philosophieprofessor. Während Joachim sich an der Schauspielschule

ungeahnten Schwierigkeiten stellen muss, ertränkt er seine Sorgen abends gemeinsam mit den Großeltern in Rotwein. Joachim lebt alles andere als ein gewöhnliches Studentenleben und versucht seinen Platz in der Welt zu finden – ohne (noch) zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Josh Safdie

19. – 24.02.

MARTY SUPREME

US 2025, 149'
con: Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

 ITALIANO 19.+23.02. INGL. con  ULTIMA SETTIMANA

Marty Mauser (Timothée Chalamet) ha pochi soldi in tasca, un'irrefrenabile ossessione per il ping pong e la certezza di essere destinato alla grandezza. Dalla New York degli anni '50 al Cairo, da Tokyo a Parigi, insegue i suoi sogni senza mai fermarsi fra truffe, scommesse, passioni

proibite e sogni di gloria. Un'esistenza rocambolesca per un personaggio larger than life, eccentrico e ambizioso, smodato e leggendario.

**Golden Globe per
il Miglior Attore Protagonista**

Gabriele Muccino

19. – 25.02.

LE COSE
NON DETTE

IT 2026, 114'
con: Stefano Accorsi, Miriam Leone,
Claudio Santamaria, Carolina Crescentini

 ITALIANO 

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ad alcuni amici. Tra dinamiche irrisolte e segreti che mettono in discussione

certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

Ketevan Vashagashvili

19.02.

9-MONTH
CONTRACT

GE/BG/DE 2026, 78'

 

Nove mesi di gravidanza per 14.000 dollari? Una lunga amicizia tra regista e protagonista si trasforma in un film sulla maternità surrogata e sulla dignità all'interno di un'industria non regolamentata a Tbilisi.

Neun Monate Schwangerschaft für 14.000 Dollar? Eine lange Freundschaft

zwischen Regisseurin und Protagonistin entwickelt sich zu einem Film über Leihmutterschaft und Würde in einer unregulierten Branche in Tiflis.

**In Zusammenarbeit mit/
In collaborazione con FAS
(Film Association of South Tyrol)**

Sergei Loznitsa

19. – 25.02.

DUE PROCURATORI
(Zwei Staatsanwälte)

FR/DE/NL/RO/LT/LV 2025, 118'
con: Aleksandr Kuznetsov,
Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

 ITALIANO 

Unione Sovietica, 1937. Un detenuto incaricato di bruciare tutti gli appelli rivolti al dittatore ne salva uno rivolto a un procuratore e riesce a farlo arrivare al destinatario. Il quale è Alexander Kornev, giovane magistrato idealista convinto di vivere nel più legale dei mondi.

Si accorgerà, a sue spese, che la realtà è estremamente diversa.

Ispirato ad un racconto di Georgy Demidov, prigioniero politico durante il regime del terrore staliniano, il film porta lo spettatore indietro nel tempo immergendolo nel cuore oscuro dell'Unione Sovietica del 1937.

EIN-GOTTFRIED-
SOLDERER-ABEND -
WIR UND TRUMP

25.02.



Donald Trump hat 2016 gesagt, der Geruch von Büchern mache ihn müde. Gottfried Solderer meinte darauf, er verlege weiter Bücher, vielleicht werde Trump schneller müde.

Das Programm beinhaltet ein Gespräch mit der Biografin Adina Guarnieri, den Trailer zum Solderer-Dokumentarfilm von Edith Eisenstecken und Evi

Oberkofler, eine Lesung von Patrick Rina aus dem Buch „Faschismus auf dem Land“ sowie eine Podiumsdiskussion zum Thema „Wir und Trump“ u. a. mit Ulrich Ladurner (DIE ZEIT), Simonetta Nardin (Salto), Andreas Pichler (Filmemacher) und Simon Prinoth (Alupress). Moderation: Verena Pliger (ff)