

David Cronenberg

A HISTORY OF VIOLENCE

US 2005, 96'
con: Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt

INGLESE con 1

FILMEVENT

Tom Stall è il proprietario di un piccolo ristorante in una cittadina di provincia. Conduce una vita normale con la moglie e i figli fin quando un giorno si difende dall'aggressione di due feroci criminali uccidendo entrambi. La sua immagine finisce su tutti i media e spinge Carl Fogarty,

un boss della mafia irlandese di Philadelpia ad andarlo a cercare.

A distanza di 20 anni si conferma come uno dei migliori thriller del XXI secolo, grazie anche alle interpretazioni di Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris e William Hurt.

Mailys Vallade, Liane-Cho Han

LA PICCOLA AMÉLIE

FR 2025, 77'
Animazione

KIDS

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue

giornate e Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo...

Un film divertente e commovente, scritto e diretto ad altezza bambino.

Pierre-François Martin-Laval

MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON

(Les Vengeances de Maître Poutifard)

BE/FR 2023, 81'
mit: Christian Clavier, Isabelle Nanty, Jennie Anne Walker

DEUTSCH

ZUM WIEDERSEHEN

Um seinen teuflischen Racheplan auszuführen, hat der pensionierte Lehrer die beste Komplizin an seiner Seite: seine Mutter Huguette Poutifard (Isabelle Nanty). Die Mama verfügt nicht nur über ein loses

Mundwerk, sondern auch über ungeahnte Computerskills und erweist sich als geniale Hackerin und Expertin für Fake News. So laufen Mutter und Sohn zur Höchstform auf und ihre Rache kennt zunächst keine Grenzen.

Tim Dünschede

DIE DREI ??? - TOTENINSEL

DE 2026, 104'
mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Jödis Triebel

DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Alles war so schön geplant: Während Tante Mathilda und Onkel Titus nach Europa reisen, bereitet sich Justus Jonas zusammen mit seinen Freunden und Mit-Detektiven Peter Shaw und Bob Andrews auf den

eigenen Ferientrip durch Kalifornien vor. Doch dann nimmt der Erste Detektiv doch noch einen Anruf im geheimen Hauptquartier in Rocky Beach entgegen ...

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
LA TORTA DEL PRESIDENTE (106')	IT 17:30 arab. / 20:00	15:15 / 18:15	15:30 / 20:00	16:15 / 18:20	17:45 arab. / 20:00	18:15	20:15
VIER MINUS DREI (120')	DE 17:45	17:30	15:40 / 18:00	15:00 / 20:00	17:30	17:30	20:00
HANNET - NEL NOME DEL FIGLIO (125')	IT 18:00 ingl. / 20:00	17:45	17:45	17:45	18:00 ingl. / 20:00	17:45	20:30
SEEDS (123')	INGLESE con 1 20:00						
SENTIMENTAL VALUE (134')	DE 20:15	20:00	20:30	17:25		20:00	17:45
RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI (110')	IT 20:30 giappon., ingl. / 20:00	20:30	15:15 / 17:45	15:15 / 20:30	20:30 giappon., ingl. / 20:00	20:30	18:15
MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON (81')	DE 20:00	15:30					
DIE DREI ??? - TOTENINSEL (104')	DE K 20:00	15:45		14:15			
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA (165')	INGLESE con 1 20:00	20:15	20:15	20:15	20:00	20:15	
LUCI DELLA CITTÀ - LICHTER DER GROSSSTADT (89')	STUMMFILM/FILM MUTO N 20:00		10:30				
LA PICCOLA AMÉLIE (77')	IT K 20:00		14:15				
A HISTORY OF VIOLENCE (96')	INGLESE con 1 20:00				20:15		18:00

GRUPPEGUT.IT

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

FILMEVENT



PROGRAMMA 2026

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Hasan Hadi

19. – 25.03.

LA TORTA DEL PRESIDENTE

(The President's Cake)

IQ/US 2025, 106'

con: Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

ITALIANO

19. + 23.03. ARABO con

NEW

Il film ci porta nell'Iraq degli anni '90. Sotto l'ombra implacabile del regime di Saddam Hussein e le difficoltà imposte dalle sanzioni internazionali, due bambini, Lamia e Saeed, cercano di sopravvivere in un Paese martoriato, tra privazioni, riti familiari e sogni spezzati.

Il racconto dolcemente di un'avventura che ci regala uno spaccato della popolazione irachena degli anni 90, attraverso gli occhi dei più piccoli.

Caméra d'Or e del Premio del Pubblico al Festival di Cannes 2025

Joachim Trier

19. – 25.03.

SENTIMENTAL VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 134'

mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdottter Lilleaas, Elle Fanning

DEUTSCH

NEW

Die Schwestern Nora und Agnes ringen mit dem zerbrochenen Verhältnis zu ihrem Vater Gustav, als dieser plötzlich wieder in ihren Leben auftaucht. Der einst gefeierte Regisseur will in seinem Comeback-Film eine sehr persönliche Geschichte erzählen – und unbedingt, dass Nora die Hauptrolle spielt...

Joachim Trier gelingt eine intime und realitätsnahe Auseinandersetzung mit der Komplexität von Familienbeziehungen – mit einem grandios aufspielenden Stellan Skarsgård als Vater.

**Oscar 2026
Bester Internationaler Film**

Adrian Goiginger

19. – 25.03.

VIER MINUS DREI

DE 2026, 120'

mit: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

DEUTSCH

LÄUFT WEITER 26.03. – 01.04.

Barbara und Heli leben mit ihren Kindern als professionelle Clowns ein freies, fröhliches Leben. Als Barbara durch einen Unfall ihre Familie verliert, zerbricht alles. Der Schmerz stellt ihren Glauben an Hoffnung und Menschlichkeit infrage. Mutig und unkonventionell findet sie einen eigenen Weg durch die Trauer – und

lernt, dem Leben neu zu begegnen.

Ein Film über Liebe, Verlust und Hoffnung sowie die Möglichkeiten und Grenzen der Kunst – basierend auf wahren Begebenheiten und dem gleichnamigen SPIEGEL-Bestseller von Barbara Pacht-Eberhart.

Paul Thomas Anderson

20. – 24.03.

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

(One Battle After Another)

US 2025, 165'

con: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall, Teyana Taylor

INGLESE con

Bob Ferguson è uno stravagante padre di mezza età. Capelli lunghi e baffo a manubrio, vive come un reduce di sé stesso, smarrito e in preda alle dipendenze. Sedici anni fa, però, era il faro della French 75, un pugno di rivoluzionari americani uniti da ideali libertari. Quando un vecchio rivale, il colonnello nazionalista Steven J.

Lockjaw rapisce la sua unica figlia, è costretto a abbracciare di nuovo il fucile e radunare i vecchi compagni d'armi. Spalleggiato dall'intraprendente Perfidia, farà di tutto per ricongiungersi alla sua creatura.

Miglior Film e Miglior regia agli Oscar 2026

Chloé Zhao

19. – 25.03.

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO

(Hamnet)

GB/US 2025, 125'

con: Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

ITALIANO

19. + 23.03. INGL. con

Dopo la morte del figlio undicenne Hamnet, Agnes Shakespeare è travolta da un dolore intenso e profondo, che sembra inscalfibile. Agnes, esperta di erbe officinali e considerata quasi una strega in paese, piange la tragedia insieme al marito William, tutore e commediografo. La coppia lotta come può per

affrontare la fragilità della vita e la spietatezza della peste, e si impegna a trovare un modo per andare avanti con l'esistenza di tutti i giorni per continuare a provvedere agli altri figli.

Oscar 2026 per Jessie Buckley come Migliore Attrice Protagonista

Brittany Shyne

19.03.

SEEDS

US 2025, 123'

Documentario/Dokumentarfilm

INGLESE con

SPECIAL

SEEDS è un ritratto di agricoltori centenari del sud degli USA. Con immagini liriche in bianco e nero, il film indaga il declino delle generazioni di contadini afroamericani e il significato profondo del possedere la propria terra.

*SEEDS ist ein Porträt jahrhundertealter Landwirt*innen des geografischen Südens der USA. Mit lyrischen*

Schwarz-Weiß-Bildern untersucht dieser meditative Film den Niedergang der Generationen schwarzer Farmer und die Bedeutung des Landbesitzes.

In Zusammenarbeit mit/In collaborazione con FAS (Film Association of South Tyrol)

Hikari

19. – 25.03.

RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI

(Rental Family)

JP/US 2025, 110'

con: Brendan Fraser, Takehiro Hira, Mari Yamamoto, Akira Emoto

ITALIANO

19. + 23.03. GIAPPON., INGL. con

Phillip Vanderploeg è un attore statunitense che vive a Tokyo, dove fatica a trovare ingaggi e sente di non avere uno scopo. Tutto cambia quando ottiene un incarico insolito: lavorare per un'agenzia giapponese

di famiglie in affitto, interpretando temporaneamente il parente fittizio di persone sconosciute. Immergendosi nelle vite dei suoi clienti, Phillip inizia a creare legami autentici che sfumano i confini tra performance e realtà.

Charles Chaplin

21.03.

LUCI DELLA CITTÀ - LICHTER DER GROSSSTADT

(City Lights)

US 1931, 89'

con/mit: Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers

STUMMFILM/FILM MUTO

MATINÉE

Charlie Chaplin si affaccia agli anni Trenta con un film muto e sonoro (senza parole, ma con musica ed effetti). Dal 1929 a Hollywood impazza il film parlato. La novità lo inquieta, ma non lo distrae dalle sue intenzioni. Chaplin sta costruendo, sullo schermo, il suo primo grande romanzo.

Landstreicher Charlie als Retter eines Millionärs, der nur im Suff Freundschaft und Großzügigkeit zeigt, und als selbstloser Verehrer eines blinden Blumenmädchens, für dessen Heilung er sogar zu arbeiten bereit ist, das er jedoch verliert, als es sein Augenlicht zurückgewinnt. Einer von Chaplins größten Publikumserfolgen!