

JAN-MÄRZ/GEN-MAR '26  
STERZING / VIPITENO

SENTIMENTAL VALUE

Paolo Sorrentino

## LA GRAZIA

IT 2025, 131'  
con: Toni Servillo, Anna Ferzetti,  
Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

ITALIANO

Il Presidente della Repubblica Mariano De Santis è ormai anziano e alla fine del suo mandato. Vedovo, ex-giurista e profondamente cattolico, si troverà di fronte a due ultimi dilemmi: se concedere la grazia a due persone che hanno commesso un omicidio in circostanze che potrebbero essere considerate

attenuanti o se promulgare la legge sull'eutanasia.

*La grazia è un film che segna una nuova collaborazione tra Sorrentino e Toni Servillo, offrendo uno sguardo insolito sul potere e sulla sua fragilità. "Una storia d'amore", come l'ha definita il regista.*

Eva Victor

## SORRY, BABY

US/ES/FR 2025, 103'  
mit: Eva Victor, Naomi Ackie,  
Lucas Hedges, John Carroll Lynch

DEUTSCH

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

*Schonungslos, lustig, todtraurig und dennoch wie eine sanfte Umarmung. Mit feinem Humor, stiller Wut und großer Zärtlichkeit erzählt Eva Victor in ihrem gefeierten Regiedebüt von Heilung, Freundschaft und dem langen Weg zurück ins Leben.*

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

26.02. / 20:00

Alice Douard

## 15 LIEBESBEWEISE (Des preuves d'amour)

FR 2025, 97'  
mit: Ella Rumpf, Monia Chokri,  
Noémie Lvovsky

DEUTSCH

27.02. / 20:00

Rebecca Zlotowski

## VITA PRIVATA (Vie Privée)

FR 2025, 105'  
con: Jodie Foster, Daniel Auteuil,  
Virginie Efira, Mathieu Amalric

ITALIANO

05.03. / 20:00

BUGONIA (120')

DIE MY LOVE (119')

FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER (111')

FRANZ K. (128')

PRIMAVERA (110')

KARLA (101')

BUEN CAMINO (90')

MIT LIEBE UND CHANSONS (102')

DANN PASSIERT DAS LEBEN (120')

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN (98')

LA GRAZIA (131')

15 LIEBESBEWEISE (97')

VITA PRIVATA (105')

SORRY, BABY (103')

I COLORI DEL TEMPO (126')

SENTIMENTAL VALUE (135')

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

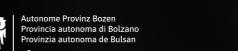
—

## STERZING / VIPITENO STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

**BUGONIA** (120') — 20:00  
**DIE MY LOVE** (119') — 20:00  
**FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER** (111') — 20:00  
**FRANZ K.** (128') — 20:00  
**PRIMAVERA** (110') — 20:00  
**KARLA** (101') — 20:00  
**BUEN CAMINO** (90') — 20:00  
**MIT LIEBE UND CHANSONS** (102') — 20:00  
**DANN PASSIERT DAS LEBEN** (120') — 20:00  
**JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN** (98') — 20:00  
**LA GRAZIA** (131') — 20:00  
**15 LIEBESBEWEISE** (97') — 20:00  
**VITA PRIVATA** (105') — 20:00  
**SORRY, BABY** (103') — 20:00  
**I COLORI DEL TEMPO** (126') — 20:00  
**SENTIMENTAL VALUE** (135') — 20:00

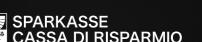
## PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



Autonome Provinz Bozen  
Provincia Autonoma di Bolzano

SÜDTIROL - ALTO ADIGE



SPARKASSE

CASSA DI RISPARMIO

Mit Unterstützung der  
Gemeinde und des  
Bildungsausschusses Sterzing



arci

In collaborazione con il





10+ ITALIANO

Due giovani ossessionati dalle teorie del complotto rapiscono l'influente CEO di una grande azienda, convinti che sia un'aliena decisa a distruggere il pianeta Terra.

*Un geniale ed eccentrico racconto fra la fantascienza e la satira radicale dell'America di oggi, il nuovo film di Yorgos Lanthimos, presentato in corso al Festival di Venezia, conferma lo status di sua musa e magnifica attrice di Emma Stone.*

10+ DEUTSCH



Christina Tournatzēs

KARLA

DE 2025, 101'  
mit: Elise Krieps,  
Rainer Bock, Imogen Kogge

12+ DEUTSCH

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte.



Checco Zalone

BUEN CAMINO

IT 2025, 90'  
con: Beatriz Arjona, Letizia Arnò,  
Martina Colombari

T ITALIANO

Inspiriert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen – und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz

Checco è un ricco e viziato erede di un impero di fabbricanti di divani. Quando improvvisamente la figlia adolescente scompare nel nulla, è costretto ad abbandonare la sua gabbia dorata per mettersi sulle sue tracce. Checco finisce suo



Ken Scott

MIT LIEBE  
UND CHANSONS

(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR/CA 2025, 102'  
mit: Leila Bekhti, Jonathan Cohen,  
Joséphine Japy

T DEUTSCH

malgrado sul Cammino di Santiago, ed è costretto a seguire il percorso di pellegrinaggio. Questo viaggio inaspettato, fatto di fatica, vesciche, incontri e scontri, diventa un'occasione unica per conoscersi davvero.



Neele Leana Vollmar

DANN PASSIERT  
DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120'  
mit: Anke Engelke,  
Ulrich Tukur, Maria Hofstätter

6+ DEUTSCH

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Mit unerschütterlichem



Laure Piani

JANE AUSTEN UND DAS  
CHAOS IN MEINEM LEBEN

(Jane Austen a gâché ma vie)

FR 2024, 98'  
con: Camille Rutherford, Pablo Pauly,  
Charlie Anson, Annabelle Lengronne

6+ ITALIANO

Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

Die warmherige Familiensaga über die Hingabe und Kraft einer Mutter basiert auf einer wahren Geschichte und berührt mit ihrer Tragikomik.

Hans steht kurz vor der Pensionierung, aber weder er noch seine Frau Rita sind glücklich über ihre neu gewonnene Freizeit. In den letzten 35 Jahren folgte ihre Ehe einer festen Routine, wobei Rita das Tempo vorgab. Was Rita angeht, gibt es keinen Grund, etwas zu ändern. Doch ein Schicksalsschlag reißt alte Wunden wieder auf und zwingt sie, sich zu fragen: Sind sie noch ein Paar oder zwei getrennte Individuen?

„Großes Gefühlskino ohne Pathos. Anke Engelke und Ulrich Tukur spielen authentisch, pur und uneitel, mit einer selten gewordenen Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Ein Film, der nicht laut sein muss, um lange nachzuhalten.“ (Galore)

Agathe ist jung, hübsch, alleinstehend, Buchhändlerin und begeistert von den Werken von Jane Austen. Als sie als angehende Autorin die Zusage zur „Jane Austen Writers' Residency“ bekommt, muss sie ihre Komfortzone verlassen. Mehr noch: Schlägt ihr Herz für ihren besten Freund Felix, der ihr vor der Abreise noch überraschend einen Abschiedskuss gegeben hat? Oder doch für Oliver, den Ur-Ur-Ur-Neffen von Jane Austen, den sie anfangs eigentlich nicht leiden konnte? Ehe Agathe sich versieht, steckt sie selbst mittendrin in einem modernen Jane-Austen-Liebesroman.