

Paolo Sorrentino

26.02. / 20:00

LA GRAZIA

IT 2025, 131'

con: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

ITALIANO

Il Presidente della Repubblica Mariano De Santis è ormai anziano e alla fine del suo mandato. Vedovo, ex-giurista e profondamente cattolico, si troverà di fronte a due ultimi dilemmi: se concedere la grazia a due persone che hanno commesso un omicidio in circostanze che potrebbero essere considerate

attenuanti o se promulgare la legge sull'eutanasia.

*La grazia è un film che segna una nuova collaborazione tra Sorrentino e Toni Servillo, offrendo uno sguardo insolito sul potere e sulla sua fragilità. "Una storia d'amore", come l'ha definita il regista.*

Eva Victor

06.03. / 20:00

SORRY, BABY

US/ES/FR 2025, 103'

mit: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges, John Carroll Lynch

DEUTSCH

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

Alice Douard

27.02. / 20:00

15 LIEBESBEWEISE

(Des preuves d'amour)

FR 2025, 97'

mit: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

DEUTSCH

Paris, 2014. Céline erwartet ihr erstes Kind – obwohl sie nicht schwanger ist. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Damit Céline offiziell als Mutter anerkannt wird, muss sie das Kind adoptieren. Als eine der ersten in Frankreich durchläuft sie ein bürokratisches Verfahren, das unter anderem

15 Briefe von Freund:innen und Verwandten verlangt – als Beweis, dass sie eine „gute“ Mutter ist. Doch was bedeutet das eigentlich?

*Eine erfrischend andere Geschichte über das Elternwerden – erzählt mit Witz, Tiefe und viel Herz.*

Cédric Klapisch

12.03. / 20:00

I COLORI DEL TEMPO

(La Venue de l'Avenir)

FR 2025, 126'

con: Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

ITALIANO

Nella Francia di oggi un gruppo di sconosciuti viene convocato per discutere una misteriosa eredità: sono infatti tutti discendenti da un'unica donna, Adèle Meunier, che alla fine dell'Ottocento aveva lasciato la Normandia per cercare la madre a Parigi. Frugando tra vecchie foto, lettere e dipinti, quattro degli eredi riescono a ricostruire gli amori e le

incredibili vicende della loro antenata, vissuta nel cuore della Belle Époque e della trionfale stagione dell'Impressionismo.

*Cédric Klapisch firma un omaggio alla Parigi di ieri e di oggi, un affresco corale ricco di ironia, commozione e colpi di scena.*

Rebecca Zlotowski

05.03. / 20:00

VITA PRIVATA

(Vie Privée)

FR 2025, 105'

con: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric

ITALIANO

La psichiatra Lilian Steiner (Jodie Foster) scopre la morte improvvisa di una sua paziente: un evento che sconvolge la quiete della sua vita e la trascina in una spirale di dubbi e sospetti. Convinta che non si tratti di suicidio, Lilian inizia un'indagine personale che si trasforma presto

in un viaggio nell'inconscio, aiutata dall'ex marito (Daniel Auteuil).

*VITA PRIVATA, presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes e alla Festa del Cinema di Roma, è un elegante e magnetico thriller psicologico.*

Joachim Trier

13.03. / 20:00

SENTIMENTAL VALUE

NO/DE/DK/FR 2025, 135'

mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdatter Lilleaas, Elle Fanning

DEUTSCH

Die Schwestern Nora und Agnes ringen mit dem zerbrochenen Verhältnis zu ihrem Vater Gustav, als dieser plötzlich wieder in ihrem Leben auftaucht. Der einst gefeierte Regisseur will in seinem Comeback-Film eine sehr persönliche Geschichte erzählen – und unbedingt, dass Nora die Hauptrolle spielt. Nachdem Nora dies ablehnt,

taucht plötzlich ein berühmter Hollywood-Star vor der Haustür auf.

*Joachim Trier gelingt eine intime und realitätsnahe Auseinandersetzung mit der Komplexität von Familienbeziehungen – mit einem grandios aufspielenden Stellan Skarsgård als Vater.*

STERZING / VIPITENO STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE	BUGONIA (120')	ITALIANO	15.01.2026	20:00
	DIE MY LOVE (119')	DEUTSCH	16.01.2026	20:00
	FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER (111')	ITALIANO	22.01.2026	20:00
	FRANZ K. (128')	DEUTSCH	23.01.2026	20:00
	PRIMAVERA (110')	ITALIANO	29.01.2026	20:00
	KARLA (101')	DEUTSCH	30.01.2026	20:00
	BUEN CAMINO (90')	ITALIANO	05.02.2026	20:00
	MIT LIEBE UND CHANSONS (102')	DEUTSCH	06.02.2026	20:00
	DANN PASSIERT DAS LEBEN (120')	DEUTSCH	13.02.2026	20:00
	JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN (98')	ITALIANO	20.02.2026	20:00
	LA GRAZIA (131')	ITALIANO	26.02.2026	20:00
	15 LIEBESBEWEISE (97')	DEUTSCH	27.02.2026	20:00
	VITA PRIVATA (105')	ITALIANO	05.03.2026	20:00
	SORRY, BABY (103')	DEUTSCH	06.03.2026	20:00
	I COLORI DEL TEMPO (126')	ITALIANO	12.03.2026	20:00
	SENTIMENTAL VALUE (135')	DEUTSCH	13.03.2026	20:00

FILMCLUB

JAN–MÄRZ/GEN–MAR '26

STERZING / VIPITENO

SENTIMENTAL VALUE

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori

Autonome Provinz Bozen  
Provincia autonoma di Bolzano  
Provincia autonoma de Bolzan  
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

SPARKASSE  
CASSA DI RISPARMIO

Mit Unterstützung der  
Gemeinde und des  
Bildungsausschusses Sterzing

arci  
In collaborazione con il  
CIRCOLO ARCI VIPITENO

www.filmclub.it



Yorgos Lanthimos

15.01. / 20:00

BUGONIA

IE/GB/CA/KR/US 2025, 120'  
con: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis

10+

ITALIANO

Due giovani ossessionati dalle teorie del complotto rapiscono l'influente CEO di una grande azienda, convinti che sia un'aliena decisa a distruggere il pianeta Terra.

*Un geniale ed eccentrico racconto fra la fantascienza e la satira radicale dell'America di oggi, il nuovo film di Yorgos Lanthimos, presentato in concorso al Festival di Venezia, conferma lo status di sua musa e magnifica attrice di Emma Stone.*

Lynne Ramsay

16.01. / 20:00

DIE MY LOVE

US/CA/GB 2025, 119'  
mit: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Nick Nolte

10+

DEUTSCH

Grace und Jackson sind verliebt und hören scheinbar nie auf, miteinander zu lachen. Ihr Umzug in das Haus von Jacksons verstorbenem Onkel und ihr kleines Baby machen ihr Glück perfekt. Und doch scheint es Grace immer schlechter zu gehen.

*Regisseurin Lynne Ramsay entwirft in ihrem neuen Film ein intensives, schonungsloses Porträt einer Frau, die im psychischen Ausnahmezustand langsam wieder zu sich selbst findet.*

*„Für so eine Performance geht man ins Kino.“ (Time)*

Jim Jarmusch

22.01. / 20:00

FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER

US/FR 2025, 111'  
con: Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Mayim Bialik

6+

ITALIANO

Fratelli e sorelle in conflitto si riuniscono dopo anni, affrontando tensioni irrisolte mentre rivalutano i rapporti tesi con i genitori emotivamente distanti.

*è attraversata da sottili momenti di malinconia.*

**Leone d'oro alla 82ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**

*Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia*

Agnieszka Holland

23.01. / 20:00

FRANZ K.

CZ/DE/PL 2025, 128'  
mit: Idan Weiss, Peter Kurth, Katharina Stark

16

DEUTSCH

Prag, um 1900. Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität seines strengen Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod versucht er, seinen Platz im Leben und in der Welt der Literatur zu finden.

*Die polnische Regisseurin Agnieszka Holland findet sinnlich-surrealistische Bilder, um Kafkas innere Zerrissenheit und seine unglaubliche Fantasie greifbar zu machen. Dabei fängt sie die Monotonie und Beengtheit seines Alltags genauso ein wie die Vielschichtigkeit seines Wesens und Vielsprachigkeit seiner Zeit.*

Damiano Michieletto

29.01. / 20:00

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 110'  
con: Tecla Insolia, Michele Riondino, Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

6+

ITALIANO

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista.

L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

Christina Tournatzēs

30.01. / 20:00

KARLA

DE 2025, 101'  
mit: Elise Krieps, Rainer Bock, Imogen Kogge

12

DEUTSCH

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte.

*Inspiriert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen – und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz.*

Checco Zalone

05.02. / 20:00

BUEN CAMINO

IT 2025, 90'  
con: Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari

T

ITALIANO

Checco è un ricco e viziato erede di un impero di fabbricanti di divanì. Quando improvvisamente la figlia adolescente scompare nel nulla, è costretto ad abbandonare la sua gabbia dorata per mettersi sulle sue tracce. Checco finisce suo

malgrado sul Cammino di Santiago, ed è costretto a seguire il percorso di pellegrinaggio. Questo viaggio inaspettato, fatto di fatica, vesciche, incontri e scontri, diventa un'occasione unica per conoscersi davvero.

Ken Scott

06.02. / 20:00

MIT LIEBE UND CHANSONS

(Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan)

FR/CA 2025, 102'  
mit: Leila Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

T

DEUTSCH

Paris in den 1960er-Jahren: Esther Perez bekommt ihr sechstes Kind, den kleinen Roland, der allerdings mit einer Fehlbildung am Fuß geboren wird. Trotz aller Ratschläge und ärztlicher Diagnosen verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Mit unerschütterlichem

Optimismus versucht sie alles, um ihrem Sohn ein normales Leben zu ermöglichen – zum Beispiel mit Liebe und Chansons.

*Die warmherzige Familiensaga über die Hingabe und Kraft einer Mutter basiert auf einer wahren Geschichte und berührt mit ihrer Tragikomik.*

Neele Leana Vollmar

13.02. / 20:00

DANN PASSIERT DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120'  
mit: Anke Engelke, Ulrich Tukur, Maria Hofstätter

6

DEUTSCH

Hans steht kurz vor der Pensionierung, aber weder er noch seine Frau Rita sind glücklich über ihre neu gewonnene Freizeit. In den letzten 35 Jahren folgte ihre Ehe einer festen Routine, wobei Rita das Tempo vorgab. Was Rita angeht, gibt es keinen Grund, etwas zu ändern. Doch ein Schicksalsschlag reißt alte Wunden wieder auf und zwingt sie,

sich zu fragen: Sind sie noch ein Paar oder zwei getrennte Individuen?

*„Großes Gefühlskino ohne Pathos. Anke Engelke und Ulrich Tukur spielen authentisch, pur und uneitel, mit einer selten gewordenen Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Ein Film, der nicht laut sein muss, um lange nachzuhallen.“ (Galore)*

Laura Piani

20.02. / 20:00

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

(Jane Austen a gäché ma vie)

FR 2024, 98'  
con: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, Annabelle Lengronne

6+

ITALIANO

Agathe ist jung, hübsch, allein-stehend, Buchhändlerin und begeistert von den Werken von Jane Austen. Als sie als angehende Autorin die Zusage zur „Jane Austen Writers' Residency“ bekommt, muss sie ihre Komfortzone verlassen. Mehr noch: Schlägt ihr Herz für ihren besten Freund Felix, der ihr vor der

Abreise noch überraschend einen Abschiedskuss gegeben hat? Oder doch für Oliver, den Ur-Ur-Ur-Neffen von Jane Austen, den sie anfangs eigentlich nicht leiden konnte? Ehe Agathe sich versieht, steckt sie selbst mittendrin in einem modernen Jane- Austen-Liebesroman.