

Tobias Schwarz

20.12.

HEIDI -
UNA NUOVA
AVVENTURA

DE/ES/BE 2025, 78'
Animazione

ITALIANO

KIDS

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

Heidi, una bambina di otto anni, salva una famiglia di linci e la loro casa dalle spietate grinfie di un avido uomo d'affari. La piccola convince il nonno a denunciare il

fatto alla comunità del villaggio, e alla fine capisce anche che la sua amata piccola lince appartiene alla natura, proprio come lei è a casa sua insieme al nonno in montagna.

Neele Leana Vollmar

→ 25.12.

DANN PASSIERT
DAS LEBEN

DE/AT 2025, 120'
mit: Anke Engelke, Ulrich Tukur,
Maria Hofstätter

6

DEUTSCH

DEMNÄCHST

Hans steht kurz vor der Pensionierung, aber weder er noch seine Frau Rita sind glücklich über ihre neu gewonnene Freizeit. In den letzten 35 Jahren folgte ihre Ehe einer festen Routine, wobei Rita das Tempo vorgab. Was Rita angeht, gibt es keinen Grund, etwas zu ändern. Doch ein Schicksalsschlag reißt alte Wunden wieder auf und zwingt sie,

sich zu fragen: Sind sie noch ein Paar oder zwei getrennte Individuen?

„Großes Gefühlskino ohne Pathos. Anke Engelke und Ulrich Tukur spielen authentisch, pur und uneitel, mit einer selten gewordenen Zurückhaltung, die unter die Haut geht. Ein Film, der nicht laut sein muss, um lange nachzu-hallen.“ (Galore)

Damiano Michieletto

→ 25.12.

PRIMAVERA

IT/FR 2025, 110'
con: Tecla Insolia, Michele Riondino,
Stefano Accorsi, Andrea Pennacchi

6+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofo di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua

mente ma non le porte dell'orfanotro-fio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

Park Chan-wook

→ 01.01.

NO OTHER CHOICE -
NON C'È ALTRA SCELTA

KR 2025, 139'
con: Lee Byung Hun,
Ye Jin Son, Seung Won Cha

10+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per

ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

Park Chan-wook torna al cinema con una commedia nerissima che guarda al CACCIATORE DI TESTE di Costa-Gavras e lo aggiorna a una società del lavoro in tragico mutamento. (MyMovies)

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
MATERIA VIVA (62')	IT 17:30						24.12.
ZWEITLAND (113')	DE 17:45	15:30 / 20:00	15:30 / 20:00	15:30 / 20:00	20:00	17:45	
VITA PRIVATA (105')	IT 18:15 franc. / 20:30	18:15 / 20:30	16:00 / 18:15 20:30	16:00 / 18:15 20:30	18:00 franc. / 20:30	18:15 / 20:30	
KARLA (105')	DE 20:00	17:45	17:45	17:45	17:45	20:00	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER (111')	IT 20:15 ingl. / 20:30	15:45 / 18:00 20:15	15:45 / 18:00 20:15	15:45 / 18:00 20:15	18:15 / 20:30 ingl. / 20:15	18:00 / 20:15	
DAVID LYNCH - I CORTOMETRAGGI (111')	INGLESE con IT E 20:30						
MISSION MÄUSEJAGD: CHAOS UNTERM WEHNACHTSBAUM (77')	DE K	14:00 / 15:45		14:15			
STROSZEK - LA BALLATA DI STROSZEK (108')	DEU/TED. mit/con IT M		10:30		20:15		
HEIDI - UNA NUOVA AVVENTURA (78')	IT K		14:15				

D

I

E

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

S

SPECIAL

K

KIDS

M

MATINÉE

E

FILMEVENT

GRUPPEGUT.IT



PROGRAMMA 2025

www.filmclub.it
0471 059 090
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

Jim Jarmusch

18. – 23.12.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

US/FR 2025, 111’
con: Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Mayim Bialik



6+

ITAL

18. + 22.12. INGL. con

I

NEW

PROSEGUE 25.–30.12.

Fratelli e sorelle in conflitto si riuniscono dopo anni, affrontando tensioni irrisolte mentre rivalutano i rapporti tesi con i genitori emotivamente distanti.

Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia è attraversata da sottili momenti di malinconia.

Leone d’oro alla 82ª Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia

Michael Kofler

18. – 23.12.

ZWEITLAND

DE/AT/IT 2025, 113’
mit: Thomas Prenn, Aenne Schwarz, Laurence Rupp, Francesco Acquaroli



12

DEUTSCH

Südtirol wird 1961 von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul wegziehen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für die deutschsprachige Minderheit in Italien.

Michael Koflers ZWEITLAND blickt auf die Eskalation politischer Spannungen im Südtirol der 1960er Jahre – und verwebt sie mit einem komplexen Familiendrama. Ein eindringlicher Film über Radikalisierung und den Preis, den selbst Unbeteiligte für die Gewalt anderer zahlen.

Christina Tournatzēs

18. – 23.12.

KARLA

DE 2025, 105’
mit: Elise Krieps, Rainer Bock, Imogen Kogge



12

DEUTSCH

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte.

Inspiriert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen – und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz.

Michele Melani

18.12.

MATERIA VIVA

IT 2025, 52’
Documentario



ITALIANO

SPECIAL

ENTRATA LIBERA

Rai Documentari e Rai Com, in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano e la Sede Rai di Bolzano, presentano MATERIA VIVA

MATERIA VIVA è un viaggio attraverso il legno altoatesino, materia antica e in continua rigenerazione, fondamentale per l’identità culturale, ambientale e produttiva del territorio. Il documentario esplora il legno nelle sue molteplici dimensioni: dalla protezione dei boschi alla ricerca scientifica, dalle tecniche artigianali tradizionali alle applicazioni più innovative in campo artistico ed edilizio.

Rebecca Zlotowski

18. – 23.12.

VITA PRIVATA
(Vie Privée)

FR 2025, 105’
con: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric



6+

ITAL

18. + 22.12. FRANC. con

I

ULTIMA SETTIMANA

La psichiatra Lilian Steiner (Jodie Foster) scopre la morte improvvisa di una sua paziente: un evento che sconvolge la quiete della sua vita e la trascina in una spirale di dubbi e sospetti. Convinta che non si tratti di suicidio, Lilian inizia un’indagine personale che si trasforma presto in un viaggio nell’inconscio, aiutata dall’ex marito (Daniel Auteuil).

VITA PRIVATA, presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes e alla Festa del Cinema di Roma, è un elegante e magnetico thriller psicologico.

Werner Herzog

20. + 22.12.

STROSZEK - LA BALLATA DI STROSZEK

DE 1977, 108’
mit/con: Bruno S., Eva Mattes, Burkhard Driest



T

DEUTSCH/TEDESCO mit/con

I

MATINÉE

Der Straßensänger Bruno S. dient dem Film als Symbolfigur für eine der Gesellschaft anzulastende geschundene Außenseiterrolle, der eine inhumane Umwelt menschenwürdige Existenz und Integration verweigert. Auch der Versuch, gemeinsam mit seinem Nachbarn und seiner Freundin in Amerika das Glück zu finden, endet als Fiasko.

Un ritratto amaro e poetico di un emarginato tedesco, Bruno Stroszek, che fugge da una Berlino oppressiva per cercare fortuna in America, ma scopre che il „sogno americano“ è un’illusione, trovando solo ulteriore alienazione e miseria, culminando in una scena finale iconica e tragica.

David Lynch

18.12.

DAVID LYNCH - I CORTOMETRAGGI

US 2002, 111’



10+

INGLESE con

I

FILMEVENT

I cortometraggi di David Lynch attraversano mondi inquieti e surreali, dove oggetti, volti e suoni diventano presenze vive. Dalle prime animazioni artigianali ai film sperimentali girati in bianco e nero, Lynch esplora paure, desideri e sogni distorti. Ogni corto è un piccolo incubo poetico che anticipa temi e atmosfere del suo cinema maturo, rivelando l’evoluzione di un immaginario unico.

Film della rassegna “The Big Dreamer - Il cinema di David Lynch”, rassegna curata da Lucky Red e Cineteca di Bologna che riporta sul grande schermo i capolavori del cinema di David Lynch.

Henrik Martin Dahlsbakken

19. + 21.12.

MISSION MÄUSEJAGD: CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM

DE 2025, 77’
Animation



DEUTSCH

KIDS

EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Eine Mäusefamilie freut sich auf das Weihnachtsfest in ihrem Ferienhaus. Während sie sich auf die Feiertage vorbereitet, wird die Freude jäh gestoppt, als Gestalten mit viel größerem Weihnachtsschmuck auftauchen: Menschen. Auch sie sind wegen des gemütlichen Landsitzes hier, aber die sturen Mäuse weigern sich, so einfach aufzugeben. Ein epischer Machtkampf zwischen Mäusen und Menschen beginnt – mit viel Action und Humor!