

Patricia Font

01.03. / 18:00
02.03. / 20:30
06.03. / 18:00
07.03. / 17:45

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH
 (El maestro que prometió el mar)

ES 2024, 105'
 mit: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramon Agirre

6+ DEUTSCH

Spanien 1935. Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt die Volksschule eines kleinen Dorfes. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch nicht alle

Dorfbewohner:innen sind von Antonis Enthusiasmus begeistert. Als er verspricht, mit den Kindern einen Ausflug zu machen und ihnen das Meer zu zeigen, stößt diese Idee bei den Eltern auf große Skepsis.

Karoline Herfurth

14.03. / 20:30
15.03. / 18:00
16.03. / 20:30
20.03. / 18:00

WUNDERSCHÖNER

DE 2025, 138'
 mit: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle

12 DEUTSCH

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie WUNDERSCHÖN und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und

ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum?

James Mangold

01.03. / 20:30
02.03. / 17:45
06.03. / 20:30

A COMPLETE UNKNOWN

US 2025, 141'
 con: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro

6+ ITALIANO

A COMPLETE UNKNOWN segue l'arrivo del diciannovenne Bob Dylan a New York nel 1961, alla ricerca del suo eroe, un Woody Guthrie malato. Viene accolto dalla scena folk newyorkese (Guthrie, Pete Seeger, Joan Baez e altri) che riconosce il suo talento. Trova ingaggi nei club del centro e diventa presto un fenomeno, sotto contratto

con la Columbia Records. Il film segue l'ascesa di Dylan a fenomeno culturale, le sue forti relazioni nel mondo della musica folk e la sua definitiva transizione dalla musica folk, formando una band, confondendo i suoi fan e deludendo la comunità musicale che lo aveva inizialmente accolto.

Mohammad Rasoulof

21.03. / 17:30
22.03. / 20:30
23.03. / 17:30
27.03. / 20:30

IL SEME DEL FICO SACRO
 (The Seed of the Sacred Fig)

DE/FR/IR 2024, 168'
 con: Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki

T ITALIANO

Amin ha finalmente ottenuto, dopo due decenni di lavoro, la promozione che attendeva: è ora addetto agli interrogatori e spetta a lui rinviare dinanzi al giudice gli accusati per una condanna che poi sarà certa. Ha una moglie devota e due figlie che studiano. La maggiore ha un'amica

che viene gravemente sfigurata durante una manifestazione. Come aiutarla senza farlo sapere al capo famiglia? Per di più l'arma che è stata consegnata ad Amin al momento della promozione scompare da casa e lui rischia il carcere se non la si trova.

Brady Corbet

07.03. / 20:00
09.03. / 18:00

THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'
 con: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

6+ ITALIANO

THE BRUTALIST racconta la storia dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947. Costretto

dapprima a lavorare duramente e vivere in povertà, ottiene presto un contratto che cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita.

Jesse Eisenberg

21.03. / 20:30
22.03. / 18:00
23.03. / 20:30
27.03. / 18:00

A REAL PAIN

PL/US 2024, 90'
 mit: Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Olha Bosova

T DEUTSCH

Jesse Eisenberg und Kieran Culkin spielen ungleiche Cousins, die die Liebe zur kürzlich verstorbenen Babba eint. Sie machen sich auf nach Polen, um im Rahmen einer geführten Gruppenreise das Land ihrer Herkunft zu erkunden und ihr so nah zu sein. Ihr Verhältnis zueinander und zur Familie wird zur bittersüßen, feinhumorigen

Geschichte. Die jungen Männer und die Reisegruppe stellen sich der Realität des Holocaust als Kinder und Kindeskind: Ein schwieriges, jedoch notwendiges Unterfangen, bestimmt doch die eigene Familiengeschichte weit mehr und über das Sichtbare hinaus unser aller Leben.

Brady Corbet

08.03. / 19:30
13.03. / 18:00

THE BRUTALIST

US/GB/HU 2024, 215'
 mit: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy

6+ DEUTSCH

Der visionäre jüdisch-ungarische Architekt László Toth und seine Frau Erzsébet fliehen aus Europa, um ihr Erbe wieder aufzubauen. Auf dem Fundament vom Schmerz und Verlust findet Toth in der kalten und wuchtigen Kraft des Brutalismus den künstlerischen Ausdruck für

seine zerrissene Seele. Dabei ist seine Architektur so kompromisslos wie er selbst, getrieben vom unbändigen Willen, die Welt zu prägen – selbst wenn sich sein bedeutendstes Werk als sein größter Fluch erweisen könnte.

Walter Salles

28.03. / 18:00
29.03. / 20:30
30.03. / 18:00
03.04. / 18:00

FÜR IMMER HIER - I'M STILL HERE
 (Ainda Estou Aqui)

BR/FR 2024, 136'
 mit: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro

T DEUTSCH

Die Familie des ehemaligen Kongressabgeordneten Rubens Paiva führt ein privilegiertes Leben in Rio de Janeiro im Jahr 1970. Doch als der Vater eines Tages von Schergen

der Militärjunta zur «Befragung» abgeholt wird, bleibt seine Frau Eunice alleine zuhause zurück. Die Besorgnis wächst.

Paolo Genovese

14.03. / 18:00
15.03. / 20:30
16.03. / 18:00
20.03. / 20:30

FOLLEMENTE

IT 2025, 97'
 con: Vittoria Puccini, Marco Giallini, Claudia Pandolfi, Rocco Papaleo

6+ ITALIANO

Quanto conosciamo davvero di noi stessi quando prendiamo una decisione? E se dentro di noi esistessero più versioni del nostro io, ognuna con qualcosa da dare? FOLLEMENTE è una brillante commedia romantica

che va oltre le apparenze, immergendosi nella mente dei due protagonisti, Piero e Lara, svelando i loro pensieri più nascosti e le battaglie interiori che tutti affrontiamo.

Pupi Avati

28.03. / 20:30
29.03. / 18:00
30.03. / 20:30
03.04. / 20:30

L'ORTO AMERICANO

IT 2025, 107'
 con: Filippo Scotti, Rita Tushingham, Armando De Ceccon, Roberto De Francesco

10+ ITALIANO

Bologna, anni '40. Un giovane mentalmente problematico con aspirazioni letterarie, dopo un semplice sguardo, si innamora perdutamente di un'ausiliaria dell'esercito americano. Un anno dopo, l'eccezionalità del caso farà sì che lui vada ad abitare nel Midwest americano, proprio in una casa contigua, ma separata da un nefasto orto, a quella in cui vive l'anziana madre

della soldatessa. La donna è disperata per la scomparsa della figlia, che dalla conclusione del conflitto, dopo aver scritto che si sarebbe sposata con un italiano, non ha più dato notizie di sé. Il giovane inizia così una tesissima ricerca della ragazza, che gli farà vivere una situazione particolarmente drammatica, fino a una conclusione, in Italia, del tutto inaspettata.