

Gregor Schnitzler

23.10. / 16:30

BIBI BLOCKSBERG -
DIE TOTAL VERHEXTE
ZEITREISE

DE 2026, 95'

mit: Nala, Carmen Diego,
Carla Demmin

6

DEUTSCH

KIDS

Bibi hatte sich ihr Schulpraktikum ganz anders vorgestellt. Weil sie den regulären Termin verpasst hat, muss sie stattdessen zwei Wochen lang als Museumsaufseherin aus- helfen. Während ihre Freundin Marita ihr Praktikum bei der Polizei absolviert und Florian für die Neustädter Zeitung arbeitet, scheint Bibi zunächst eine

Maryam Touzani

30.10. / 20:00

CALLE MÁLAGA -
EIN ZUHAUSE IN TANGER

FR/ES/DE/BE/MA 2025, 116'

mit: Carmen Maura, Marta Etura,
Ahmed Boulane

i

DEUTSCH

Die 79-jährige María Ángeles lebt seit Jahrzehnten im spanischen Viertel von Tanger. Vom Balkon aus verfolgt sie täglich das geschäftige Treiben auf den Straßen Marokkos. Ihre Wohnung ist gefüllt mit alten Erinnerungen – und daher mehr als nur ein Zuhause. Als ihre Tochter entscheidet, die Wohnung zu verkaufen, weigert sich die rüstige

María Ángeles, in ein Seniorenheim zu ziehen.

„Ein Publikumsliebbling mit Herz und Tiefe.“ (Variety)

Publikumspreis Filmfestspiele Venedig 2025
Bester Film Filmfestival Göteborg 2026

Welf Reinhart

23.10. / 20:00

DER VERLORENE
MANN

DE 2026, 102'

mit: Dagmar Manzel, August Zirner,
Harald Krassnitzer

12

DEUTSCH

Hanne und Bernd führen eine glückliche Ehe. Dennoch hat die Beziehung zwischen der Künstlerin und dem Pfarrer mit den Jahren an Intensität verloren. Das ändert sich, als Hannes' Ex-Mann Kurt plötzlich vor ihrer Tür steht. Offenbar hat er aufgrund seiner Demenzerkrankung

vergessen, dass er und Hanne seit 20 Jahren geschieden sind. Das Ehepaar nimmt ihn bei sich auf, was ihrem Leben einen tieferen Sinn und eine neue Leichtigkeit verleiht.

„Rundum ein beglückender Film.“ (Radio Eins)

Hikari

05.11. / 20:00

RENTAL FAMILY -
NELLE VITE DEGLI ALTRI

JP/US 2025, 103'

con: Brendan Fraser, Takehiro Hira,
Mari Yamamoto, Akira Emoto

i

ITALIANO

Phillip Vanderploeg è un attore statunitense che vive a Tokyo, dove fatica a trovare ingaggi e sente di non avere uno scopo. Tutto cambia quando ottiene un incarico insolito: lavorare per un'agenzia giapponese di famiglie in affitto, interpretando

temporaneamente il parente fittizio di persone sconosciute. Immergendosi nelle vite dei suoi clienti, Phillip inizia a creare legami autentici che sfumano i confini tra performance e realtà.

Daniel Roher

29.10. / 20:00

TUNER:
L'ACCORDATORE

CA 2025, 107'

mit: Leo Woodall, Jean Reno,
Dustin Hoffman, Havanna Rose Liu

10+

ITALIANO

Niki, ex bambino prodigio del pianoforte con un dono rarissimo: un udito assoluto capace di cogliere ogni vibrazione, ogni micro-suono nascosto nel mondo. Un talento straordinario, ma anche una condanna. La sua ipersensibilità ai rumori è

talmente acuta da costringerlo a indossare protezioni auricolari e ad abbandonare il sogno di diventare pianista. Niki si reinventa così come accordatore di pianoforti, preciso, riservato, solitario.

STERZING / VIPITENO
STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

AUF DER SUCHE NACH DER GESTOHLENIEN ZEIT (89')	DEUTSCH	18.09.2026	20:00
MINIONS & MONSTERS (90')	DEUTSCH	25.09.2026	16:30
SIMON MESSNER – AUS DEM SCHATTEN (88')	DEUTSCH	25.09.2026	20:00
ODISSEA (172')	ITALIANO	01.10.2026	20:00
VIER MINUS DREI (120')	DEUTSCH	02.10.2026	16:00
GELBE BRIEFE (127')	DEUTSCH	02.10.2026	20:00
L'HANGAR ROSSO (83')	ITALIANO	08.10.2026	20:00
INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR (95')	DEUTSCH	09.10.2026	20:00
BRUNO - DER JUNGE KREISKY (116')	DEUTSCH	16.10.2026	20:00
A CENA CON IL DITTATORE (107')	ITALIANO	22.10.2026	20:00
BIBI BLOCKSBERG - DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE (95')	DEUTSCH	23.10.2026	16:30
DER VERLORENE MANN (102')	DEUTSCH	23.10.2026	20:00
TUNER: L'ACCORDATORE (107')	ITALIANO	29.10.2026	20:00
CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER (116')	DEUTSCH	30.10.2026	20:00
RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI (103')	ITALIANO	05.11.2026	20:00

FILMCLUB

SEPT – NOV / SET – NOV '26

STERZING / VIPITENO

PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori

Bildungsausschuss Sterzing

www.filmclub.it



Konrad Wakolbinger

18.09. / 20:00

AUF DER SUCHE NACH DER GESTOHLenen ZEIT

AT 2025, 89'
Dokumentarfilm

DEUTSCH

In einer Welt, die immer schneller rast, begibt sich der Film auf eine Reise durch unser Zeitbewusstsein. Der Film erzählt, wie die im Mittelalter erfundene Uhr den Takt unserer Arbeit, unserer Gesellschaft und unseres Lebens bestimmt. Dabei untersucht er die prägende Formel „Zeit ist Geld“ und stellt die Frage: Wie können wir

Zeit bewusster gestalten, um mehr Tiefe, Präsenz und Sinn in unserem Alltag zu erleben? In Interviews mit unterschiedlichen Menschen und Zugängen zeigt er, wie die neuen Technologien unser Zeitverständnis beeinflussen, das wiederum unser Handeln formt.



İlker Çatak

02.10. / 20:00

GELBE BRIEFE

DE/FR/TR 2025, 127'
mit: Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Cabas, İpek Bilgin

DEUTSCH

Derya und Aziz führen – gemeinsam mit ihrer 13-jährigen Tochter – ein erfülltes Leben in Ankara. Ein Vorfall bei der Premiere ihres gemeinsamen Theaterstückes verändert allerdings alles: Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates, verlieren Arbeit und Wohnung. Auf der Suche nach Arbeit und Geld entfernen sich die beiden.

immer weiter voneinander und von ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Idealen und der Einheit ihrer Familie im autoritären politischen System entscheiden müssen.

Goldener Bär für den Besten Film Berlinale 2026

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles



Pierre Coffin

25.09. / 16:30

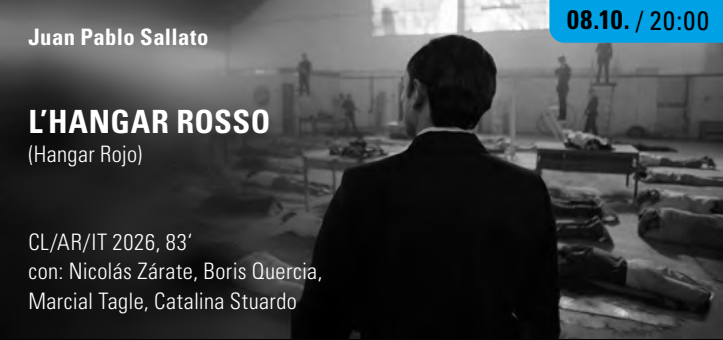
MINIONS & MONSTERS

US 2026, 90'
Animationsfilm

DEUTSCH KIDS

Ein neuer Stamm der Minions ist auch dieses Mal – na klar! – auf der Suche nach einem Bösewicht, dem die Gruppe dienen kann. Aber immer dann, wenn die kleinen, gelben Chaoten

einen Schurken gefunden haben, läuft etwas mächtig schief. Einzig James stört das wenig. Warum? Weil er sich viel lieber Geschichten ausdenkt und sie zeichnet.



Juan Pablo Sallato

08.10. / 20:00

L'HANGAR ROSSO
(Hangar Rojo)

CL/AR/IT 2026, 83'
con: Nicolás Zárate, Boris Quercia, Marcial Tagle, Catalina Stuardo

10+ ITALIANO

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva, ex capo dell'intelligence dell'Aeronautica, viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Mentre gli hangar si riempiono di prigionieri e la repressione diventa sempre più brutale, Silva si ritrova a un bivio:

obbedire agli ordini e appoggiare il nuovo regime, o disobbedire e aiutare chi lotta per sopravvivere?

Presentato in anteprima italiana a Biografilm il film è Ispirato a fatti realmente accaduti. Un thriller politico asciutto e teso che racconta una pagina a lungo rimossa della storia cilena.



Veronika Kaserer

25.09. / 20:00

SIMON MESSNER – AUS DEM SCHATTEN

DE 2026, 88'
Dokumentarfilm

6 DEUTSCH

Acht Monate nach der Geburt seines ersten Kindes macht sich Simon Messner auf den Weg zur Erstbesteigung eines abgelegenen Gipfels in Pakistan. Zwischen Höhenangst, seiner neuen Rolle als

Vater und den großen Fußstapfen seines Vaters Reinhold Messner, in die er tritt, muss er sich fragen: Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein?



Regina Schilling

09.10. / 20:00

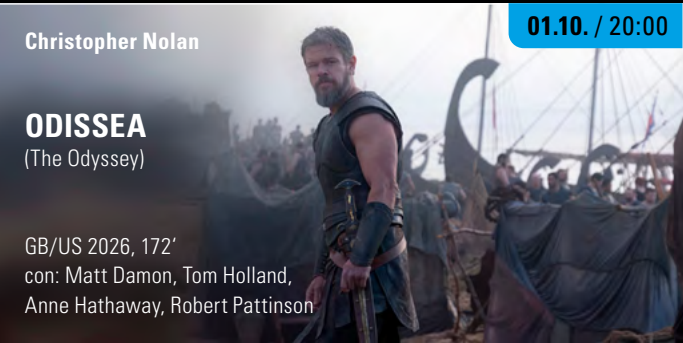
INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

DE/AT 2026, 95'
mit: Sandra Hüller

6 DEUTSCH

Ein fiktiver Tag im Leben von Ingeborg Bachmann: Improvisierte Szenen werden mit Archivmaterial und Interviews zu einer poetischen Spurensuche verwoben. Bachmanns Leben wird so von ihrer Kriegskindheit in Kärnten über den literarischen Aufstieg in der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom nachgezeichnet.

Regina Schilling gelingt eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.



Christopher Nolan

01.10. / 20:00

ODISSEA
(The Odyssey)

GB/US 2026, 172'
con: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson

10+ ITALIANO

Una nuova interpretazione dell'Odissea diretta da Christopher Nolan. Dopo la guerra, Ulisse affronta un lungo ritorno verso casa, attraversando terre ostili, incontri enigmatici e prove estreme. Tra tempo, memoria e identità, il film trasforma il racconto classico

in un'esperienza spettacolare e contemporanea sulla sopravvivenza, il destino e il desiderio di ritorno.

Un film epico d'azione dal respiro mitico girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa IMAX®.



Harald Sicheritz

16.10. / 20:00

BRUNO - DER JUNGE KREISKY

AT 2025, 116'
mit: Nils Arzmann, Maya Unger, Soï Schüssler, Simon Morzé u. a.

12 DEUTSCH

Harald Sicheritz (HINTERHOLZ 8) widmet sich der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch

und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt. In der Hauptrolle brilliert Nestroy-Preisträger 2025 Nils Arzmann.



Adrian Goiginger

02.10. / 16:00

VIER MINUS DREI

DE 2026, 120'
mit: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

10+ DEUTSCH

Barbara und Heli leben mit ihren Kindern als professionelle Clowns ein freies, fröhliches Leben. Als Barbara durch einen Unfall ihre Familie verliert, zerbricht alles. Der Schmerz stellt ihren Glauben an Hoffnung und Menschlichkeit infrage. Mutig und unkonventionell findet sie einen eigenen Weg durch

die Trauer – und lernt, dem Leben neu zu begegnen.

Ein Film über Liebe, Verlust und Hoffnung sowie die Möglichkeiten und Grenzen der Kunst – basierend auf wahren Begebenheiten und dem gleichnamigen SPIEGEL-Bestseller von Barbara Pacht-Eberhart.



Manuel Gómez Pereira

22.10. / 20:00

A CENA CON IL DITTATORE
(La Cena)

ES/FR 2025, 107'
con: Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia

6+ ITALIANO

Spagna, 1939. Appena due settimane dopo la fine della Guerra Civile, il generale Franco ordina una cena celebrativa presso il lussuoso Hotel Palace di Madrid. Un giovane tenente, il maître dell'hotel e un gruppo di prigionieri repubblicani - oppositori del regime franchista ma dotati di grande talento in

cucina - sono costretti a preparare il banchetto in tempi record. Tutto sembra procedere senza intoppi, ma i cuochi stanno pianificando non solo il banchetto... bensì anche la loro fuga.

Festival della commedia di Montecarlo 2025, Miglior Film e Premio del Pubblico